

# Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Claino con Osteno (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00073/>

## CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 73

Codice scheda: CO160-00073

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103438

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO160-00072

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Pietro

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione

Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G., Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi, 1997

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Pietro Apostolo

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specifica della fonte dell'altra denominazione: n.d.c. dattiloscritto con note storiche appeso in chiesa

### **ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]**

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa parrocchiale di Osteno

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013071

Comune: Claino con Osteno

Indirizzo: Via alla Chiesa

Altra località: Osteno

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: CLAINO CON OSTENO

Particelle: A

Foglio/Data: 16/ 1955

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 8]**

Ruolo: ristrutturazione, progetto

Nome di persona o ente: Comanedi Albertino

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10667

Motivazione/fonte: B 00000006

**AUTORE [2 / 8]**

Ruolo: presbiterio, pareti, dipinti

Nome di persona o ente: Quaglio Domenico

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10636

Motivazione/fonte [1 / 2]: B 00000004

Motivazione/fonte [2 / 2]: B 00000042

**AUTORE [3 / 8]**

Ruolo: quarta cappella sinistra, statua

Nome di persona o ente: Bregno Andrea

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10668

Motivazione/fonte: B 00000006

**AUTORE [4 / 8]**

Ruolo: volte, dipinti

Nome di persona o ente: Butti Simone

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10669

Motivazione/fonte: B 00000004

**AUTORE [5 / 8]**

Ruolo: navata centrale, volte, dipinti

Nome di persona o ente: Tagliaferri Luigi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10682

Motivazione/fonte: B 00000042

**AUTORE [6 / 8]**

Ruolo: presbiterio, tabernacolo

Nome di persona o ente: Bregno Andrea

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10668

Motivazione/fonte: B 00000043

#### **AUTORE [7 / 8]**

Ruolo: navate laterali, paraste, statue

Nome di persona o ente: Barberini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-00935

Motivazione/fonte: B 00000021

#### **AUTORE [8 / 8]**

Ruolo: prima cappella sinistra, stucchi

Nome di persona o ente: Barberini Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-00935

Motivazione/fonte: B 00000042

## **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

La chiesa, già esistente nel XIII secolo, sembra essere di origine romanica. L'autorevole storico della Diocesi di Milano, sacerdote Goffredo da Bussero (1220-1289), elenca le chiese e le cappelle di tutta la Diocesi e scrive "In plebe porleza loco osteno, ecclesia sancti petri".

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 16]**

Secolo: sec. XI

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 16]**

Secolo: sec. XIII

#### **NOTIZIA [2 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia: Per l'origine della chiesa troviamo indicata la data del 1229 ma non conosciamo l'attendibilità della notizia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 16]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1229/00/00

Validità: (?)

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 16]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1229/00/00

Validità: (?)

**NOTIZIA [3 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

E' probabile che l'attuale chiesa sia stata costruita tra il '400 ed il '500, ristrutturando o sostituendo l'antica cappella romanica. La facciata con i contrafforti laterali e con i caratteristici archetti gotico-lombardi pare possa attribuirsi ad Albertino Comanedi, soprattutto per la caratteristica asimmetria della facciata, col portone d'ingresso spostato dal centro.

In origine la chiesa doveva essere a croce latina, senza le navate laterali, perchè la cornice in cotto della parte centrale prosegue nella fascia sottogronda del prospetto sud e del presbiterio ed è invece diversa da quella delle ali della facciata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 16]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 16]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [4 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia: La chiesa diventa la prima Parrocchiale della zona nel 1437.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 16]**

Secolo: sec. XV

Data: 1437/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 16]**

Secolo: sec. XV

Data: 1437/00/00

**NOTIZIA [5 / 16]**

Riferimento: prima cappella sinistra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La prima cappella sinistra è la più antica, Viene donata verso il 1530 dai notai Francesco e Giovanni Muttoni da Righeggia e consacrata il 26 agosto 1567. E' decorata con stucchi barocchi attribuiti a G. B. Barberini di Laino.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 16]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1530/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 16]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/08/26

**NOTIZIA [6 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1570

Notizia

Nel 1570, anno della visita pastorale di S. Carlo Borromeo, la chiesa si presenta a navata unica con due sole cappelle laterali, dedicate alla Vergine e a S. Pietro Martire.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 16]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 16]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

**NOTIZIA [7 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

I lavori di ampliamento imposti da S. Carlo sono in via di attuazione nel 1608, durante la Visita del cardinale Federico Borromeo. A tale data risulta già edificata la navata meridionale e si sta realizzando quella settentrionale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 16]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1608/00/00

**NOTIZIA [8 / 16]**

Riferimento: seconda cappella sinistra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La seconda cappella sinistra viene costruita in omaggio a S. Carlo subito dopo la sua santificazione, avvenuta nel 1610.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [9 / 16]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

I portali laterali del prospetto principale sono datati rispettivamente 1622 e 1662, per cui si può ritenere che in quest'ultima data i lavori fossero conclusi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1622/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1662/00/00

**NOTIZIA [10 / 16]**

Riferimento: navate laterali, statue

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1664 circa vengono realizzate le statue in stucco delle quattro Sante, posizionate sulle paraste delle navate laterali ed attribuite al Barberini.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 16]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1664/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 16]**

Secolo: sec. XVII



Data: 1664/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [11 / 16]**

Riferimento: terza cappella sinistra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La terza cappella sinistra viene costruita nel 1732 da G.B. Bianchi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1732/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1732/00/00

**NOTIZIA [12 / 16]**

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

L'affresco della parete destra del presbiterio, raffigurante il Martirio di S. Paolo, è datato al 1743 ed attribuito a Domenico Quaglio, come quello della parete sinistra, raffigurante il Martirio di S. Pietro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1743/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 16]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1743/00/00

**NOTIZIA [13 / 16]**

Riferimento: volte

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Le volte della chiesa vengono affrescate nel 1883 da Simone Butti "con alcuni generosi parrocchiani" e raffigurano: Putti reggenti i simboli delle virtù teologali e la tiara papale nella prima campata della navata centrale, Evangelisti e simboli biblici nelle due seguenti e le Virtù cardinali nella quarta.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 16]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1883/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 16]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1883/00/00

**NOTIZIA [14 / 16]**

Riferimento: navate, pavimentazione

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Il pavimento delle navate, in cotto fatto con terra di Balerna, viene posato nel 1903 sostituendo l'antico pavimento in lastre di granito locale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 16]**

Secolo: sec. XX

Data: 1903/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 16]**

Secolo: sec. XX

Data: 1903/00/00

**NOTIZIA [15 / 16]**

Riferimento: presbiterio, pavimentazione

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1944 il parroco don Carlo Villa, con il sostegno della popolazione e specialmente dei coniugi G. Battista ed Etorina Sormani, rifà la pavimentazione del presbiterio, in mosaico di pietra.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 16]**

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 16]**

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

**NOTIZIA [16 / 16]**

Riferimento: prospetto sud, meridiana

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Abbiamo notizia che entro il 1996 viene restaurata la meridiana del prospetto sud, risalente al secolo scorso e che aveva sostituito una precedente meridiana presente fin dal XVIII secolo. Il restauro è stato progettato da De Bernardi-Mazzotti, approvato dalle dott.sse Verneti e Mazzali della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Monumentali di Milano che hanno stabilito si procedesse ad un restauro solo conservativo, ed eseguito dallo Studio Restauro Dipinti di Milano di Tovagliaro-Perticucci.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 16]**

Secolo: sec. XX

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 16]**

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

Validità: ante

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La chiesa dei SS. Pietro e Paolo, cui si accede attraverso un portale in muratura datato 1600 alla sommità di una scalinata in ciottoli, è una chiesa a tre navate, con cappelle laterali ed abside semicircolare.

Il prospetto principale è in conci di pietra regolarmente squadrate sulle paraste; le due ali presentano una muratura di pietra mista nella parte superiore ed in conci regolari nella parte inferiore; la porzione centrale ha anch'essa la parte inferiore in conci regolari e la parte superiore mista, con campiture in conci regolari ed irregolari. Una cornice in cotto decora la parte sottogronda. Si nota un'asimmetria nella parte centrale e tracce che testimoniano che l'ingresso principale era originariamente fuori asse rispetto alla navata.

Il prospetto sud e la zona absidale sono in muratura di pietra irregolare, in parte intonacata, e presentano una cornice ornamentale in cotto ed alcuni lacerti di decorazione pittorica di tipo geometrico nella zona sottogronda.

### **ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

Ubicazione: navate laterali

Tipo: catene

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**

Ubicazione: prospetto principale, paraste

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: pietra da taglio

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali: pietra da taglio

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: navate e presbiterio

### **TIPO [1 / 4]**

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: quarta cappella di sinistra

### **TIPO [2 / 4]**

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: terza cappella di destra

### **TIPO [3 / 4]**

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: abside

### **TIPO [4 / 4]**

Genere: volta

Forma: semicalotta

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: articolata

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE**

Ubicazione: interna

Genere: scala d'accesso

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: terzo pilastro di sinistra, pulpito

Forma planimetrica: girante

### **SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a volo

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: navata

Genere: in cotto

Schema del disegno: a scacchiera

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: a mosaico

Schema del disegno [1 / 3]: con figurazioni

Schema del disegno [2 / 3]: con scritte

Schema del disegno [3 / 3]: con stemmi

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 12]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 12]

Ubicazione: prospetti ovest e sud, fascia sottogronda

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: terracotta

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 12]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: meridiana

Materiali [1 / 3]: intonaco

Materiali [2 / 3]: pigmenti

Materiali [3 / 3]: metallo

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi vegetali

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 12]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 12]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [6 / 12]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [7 / 12]

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 12]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 12]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 12]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 12]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 12]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 6]**

Ubicazione: prospetto ovest, portale di sinistra, architrave

Genere: iscrizione

Tipo: architrave con iscrizione

Trascrizione testo: AVE. GRATIA. PLENA./ M.DC.XXII.

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 6]**

Ubicazione: prospetto ovest, parte centrale

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare

Trascrizione testo

SIC CITO CRVDELES RVPISTIS STAMINA PARCAE/ IULIVS HIC IACTENS AT QUE INFANS LAVREA DORMIT/ HI  
COELO IVNCTI LETANTVR CORPORA QVAM QVAM/ GERMANA HOC SACRO CONDVNTVR TECTA SEPVLCRO/  
QUOD PIA PRO DONO CONFECIT IVLIA MATER

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 6]**

Ubicazione: prospetto ovest, parte centrale

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare

Trascrizione testo

MEMORI PREGATE/ PEL SAC. PIETRO SANTAMBROGIO/ MORTO IN MILANO IL GENNAIO 1876/ CHE PER SETTE ANNI FU VOSTRO/ ZELANTE PASTORE

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 6]**

Ubicazione: prospetto ovest, portale di destra, architrave

Genere: iscrizione

Tipo: architrave con iscrizione

Trascrizione testo: AD HONOREM PRINCIPIS/ APOSTOLORUM 1662

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 6]**

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: dipinto murale trompe l'oeil raffigurante lapide

Trascrizione testo

BUTTI SIMONE/ OSTENESE/ CON ALCUNI GENEROSI PARROCCHIANI/ QUESTA CHIESA/ A MAGGIOR GLORIA DI DIO/ GRATUITAMENTE DIPINGEVA/ L'ANNO 1883

Tecnica: dipinto

Materiali: intonaco

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 6]**

Ubicazione: presbiterio, pavimento

Genere: iscrizione

Tipo: scritta composta con mosaico

Trascrizione testo: DON CARLO VILLA PAR.co/ C. POPOLAZIONE/ A.D. 1944

Tecnica: modellato

Materiali: pietra

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene



Data: 2006/06/22

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La chiesa è in discrete condizioni con l'eccezione delle volte, dove troviamo distacchi di porzioni di intonaco e macchie diffuse dovute ad infiltrazioni dalle coperture. Le parti basamentali delle pareti sono rivestite in stucco ed i pilastri e le paraste con pannelli in legno, probabilmente per nascondere i segni della risalita capillare.

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: prospetto sud, meridiana

Data inizio: non accertata

Data fine: 1996 ante

Note

<CONV302> RSTT=pulitura mediante impacchi con acqua deionizzata/ iniezioni nelle zone di distacco con malta 6001 della SE.TE.CO./ stuccatura delle lacune/ integrazione dell'intonaco con malte simili all'originale (calce spenta, sabbia, polvere di marmo)/ sostituzione dello gnomone/ integrazione pittorica a velature con colori ad acquarello/ protezione con prodotto idrorepellente, riaggregante e protettivo, stabile alla luce

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo Apostoli, Claino con Osteno

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI OSTENO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/09

Data notificazione: 1912/05/09

Codice ICR: 2ICR0009679AAAA

Nome del file originale: 02581710258171.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00073\_NVC-0000030713

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A1; ordinaria e straordinaria manutenzione/ restauro e risanamento conservativo/ consolidamento statico/ adeguamento igienico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00073\_IMG-0000173464

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00073D01

Note: prospetto principale

Nome del file originale: CO160-00073D01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00073\_IMG-0000173465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00073D02

Note: prospetto sud e presbiterio, particolare della decorazione ad archetti

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00073D02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00073\_IMG-0000173466

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00073D03

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00073D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00073\_IMG-0000173467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00073D04

Note: interno, quarta cappella di sinistra, statua

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00073D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00073\_IMG-0000173468

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00073D05

Note: interno, terza cappella di destra, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00073D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00073\_IMG-0000173469

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00073D06

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00073D06

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO160-00073\_DRA-0000010577

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00073\_1.pdf

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Battista Barberini. Un grande scultore barocco

Luogo di edizione: Cernobbio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO160-00021

V., pp., nn.: pp. 18, 26

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 90-92

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 104

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 306

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: pp. 55-56

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo

Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: pp. 35-36

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Autore: Giobbi A.

Titolo libro o rivista

Testimonianze di storia e di cronaca del Comune di Claino con Osteno, Provincia di Como, Diocesi di Milano

Luogo di edizione: Cernobbio (CO)

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: CO160-00042

V., pp., nn.: pp. 221-230

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 121-123

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Autore: Sanzeni G./ Fumagalli De Bernardi D.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura e lettere intelvesi

Titolo contributo: La meridiana di Osteno

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: CO160-00049

V., pp., nn.: pp. 77-80

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2006/06/22

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela