

Chiesa di S. Tommaso - complesso

Cerano d'Intelvi (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO160-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO160-00082/>

CODICI

Unità operativa: CO160

Numero scheda: 82

Codice scheda: CO160-00082

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103289

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CO160-00082

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Tommaso - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Tomaso

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Magni M.C., Architettura romanica comasca, 1960

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013063

Comune: Cerano d'Intelvi

Indirizzo: Via Roma

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: CERANO D'INTELVI

Particelle: A

Foglio/Data: 16/ 1982

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: chiesa, navata, volta, affreschi

Nome di persona o ente: Barella Giuseppe

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10672

Motivazione/fonte: B 00000004

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: chiesa, seconda cappella destra, stucchi

Nome di persona o ente: Carloni Diego Francesco

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10612

Motivazione/fonte: B 00000006

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: chiesa, prima cappella destra, affreschi

Nome di persona o ente: Barella Giuseppe

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10672

Motivazione/fonte: n.d.c., cartello con note storiche

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: cappelle Via Crucis, affreschi, restauro

Nome di persona o ente: Corti Gaetano

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10651

Motivazione/fonte: B 00000043

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: Via Crucis, XIII cappella, affresco

Nome di persona o ente: Bellosio Francesco

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10673

Motivazione/fonte: B 00000043

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: chiesa, battistero, affresco

Nome di persona o ente: Tagliaferri Luigi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10682

Motivazione/fonte: B 00000043

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: campanile, costruzione

Denominazione: magistri antelami

Motivazione/fonte [1 / 2]: Cavadini F., 1969

Motivazione/fonte [2 / 2]: Lazzati M., 1986

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 18]

Riferimento: chiesa, pavimentazione

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Negli anni '60 del XX secolo viene rifatta la pavimentazione, sovrapponendola all'esistente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 18]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il campanile potrebbe aver avuto origine come torre di vedetta altomedioevale, attribuita dalla tradizione alla regina Teodolinda (da qui il nome di Torre di Teodolinda), ma forse già inserita nel "limes" bizantino. I sotterranei dell'edificio confermerebbero tali ipotesi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 18]

Secolo: sec. VIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 18]

Secolo: sec. XI

NOTIZIA [3 / 18]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Per le sue caratteristiche il campanile, saldamente costruito e suddiviso in livelli da un fregio a dente di sega, è databile alla fine dell'XI secolo. Solo i primi tre livelli sono originari, mentre l'ultimo, che ospita la cella campanaria, fu aggiunto in epoca successiva per dare un tetto a quella che era una torre campanaria medioevale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 18]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 18]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [4 / 18]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La chiesa potrebbe avere origini romaniche.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 18]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 18]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [5 / 18]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: A partire dal XVI secolo la chiesa viene ristrutturata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 18]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 18]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [6 / 18]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: elevazione a Parrocchiale

Notizia: La chiesa viene elevata a dignità parrocchiale nel 1556.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1556/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1556/00/00

NOTIZIA [7 / 18]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1599

Notizia

Nella relazione della visita Archinti del 1599 la chiesa è descritta come dotata di una sola cappella laterale sul lato sinistro, con decorazioni a stucco e pitture in via di realizzazione; è menzionata l'ubicazione del fonte battesimale, presso l'ingresso, mentre sull'altare maggiore viene descritta un'ancona lignea dipinta raffigurante la Beata Vergine con S. Tommaso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 18]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

NOTIZIA [8 / 18]

Riferimento: chiesa, presbiterio

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1610 sono registrati lavori di ristrutturazione del presbiterio, che nel 1627 risulta dotato di copertura a volta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1627/00/00

NOTIZIA [9 / 18]

Riferimento: intorno, colonna votiva

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1654, in occasione della peste, viene eretta la colonna votiva al centro del sagrato, trasformata ora in monumento ai caduti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1654/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1654/00/00

NOTIZIA [10 / 18]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: stato di fatto nel 1684

Notizia

Nel 1684 monsignor Ciceri ricorda la costruzione dell'ultima cappella a destra, intitolata a S. Carlo, e cita la contigua cappella di S. Giovanni Battista. Non menziona invece la prima cappella a destra, dedicata a S. Giuseppe, probabilmente costruita pochi anni dopo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 18]

Secolo: sec. XVII

Data: 1684/00/00

NOTIZIA [11 / 18]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel XVIII secolo la navata viene allungata verso ovest e sul lato nord viene costruito un oratorio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 18]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 18]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [12 / 18]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 18]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 18]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [13 / 18]

Riferimento: cappelle Via Crucis

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Le cappelle della Via Crucis che si trovano sul piazzale antistante la chiesa ed accostate al prospetto sud della chiesa sono state realizzate tra il 1761 ed il 1782.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1761/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 18]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1782/00/00

NOTIZIA [14 / 18]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: L'edificio viene ampliato e completamente rifatto verso la fine dell'Ottocento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 18]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 18]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [15 / 18]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia

E' possibile che la sopraelevazione del campanile sia avvenuta tra il 1848 ed il 1967, date che troviamo sul campanile stesso, al di sotto dell'orologio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1847/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1968/00/00

NOTIZIA [16 / 18]

Riferimento: chiesa, navata, volta

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: La volta della navata viene affrescata nel 1894 da Giuseppe Barella di Ponna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 18]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

NOTIZIA [17 / 18]

Riferimento: cappelle Via Crucis

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Gli affreschi delle cappelle della Via Crucis vengono rinnovati nel 1965 dal pittore Gaetano Corti di San Fedele. Santo Monti ricorda l'affresco della XIII cappella, eseguito verso il 1965 dal pittore Francesco Bellosio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/00/00

NOTIZIA [18 / 18]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Negli anni '80 del XX secolo viene rifatto l'impianto elettrico e d'illuminazione e messo in opera l'impianto di riscaldamento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 18]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso della chiesa di S. Tommaso è costituito dalla chiesa, dal campanile (o Torre di Teodolinda), accostato di spigolo alla facciata e dalle cappelle della Via Crucis, di cui quattro accostate al prospetto sud della chiesa e le altre riquadranti la piazza che da' accesso al vicino cimitero. Sul prospetto sud della chiesa è accostata anche una riproduzione della grotta di Lourdes.

I prospetti ovest, sud e parte del prospetto nord della chiesa si presentano intonacati e dipinti, mentre gli altri lati sono in muratura di pietra piuttosto irregolare, lasciata faccia a vista.

Il campanile è in muratura di conci di pietra regolarmente squadrate, con decorazioni ad archetti e a dente di sega in corrispondenza dei diversi livelli. L'accesso al campanile è indipendente, attraverso una porta sopraelevata rispetto alla base della muratura.

Le edicole della Via Crucis sono intonacate e dipinte, con cornici di pietra intorno alle nicchie affrescate e coperture in pietra.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 2006/07/01

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Gravi problemi di umidità di risalita localizzati nella zona della prima campata ed in corrispondenza delle cappelle di destra. E' stato fatto un tentativo di nascondere il fenomeno posizionando un rivestimento in lastre di pietra nella zona basamentale delle cappelle, con l'effetto di far salire ulteriormente il livello della risalita capillare.

L'umidità ha irrimediabilmente danneggiato la parte basamentale dei paliotti in scagliola.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2006/07/01

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il campanile è esternamente in discrete condizioni di conservazione. Si rilevano però macchie a livello degli interpiani e diffusi depositi di guano e attacchi biologici, in particolare sul prospetto nord.

Non è stato possibile accedere all'interno per il cattivo stato di conservazione delle scale interne.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: cappelle Via Crucis

Data: 2006/07/01

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Le cappelle sembrano essere state oggetto di un recente intervento di restauro ma si presentano già in parte degradate. Si rilevano fenomeni di esfoliazione degli intonaci e cadute di parti, in particolare nelle zone sottogronda.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 1980 ca.

Data fine: 1980 ca.

Descrizione intervento: messa a norma impianto elettrico e d'illuminazione/ messa in opera impianto di riscaldamento

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Tomaso, Cerano Intelvi

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CAMPANILE DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S. TOMMASO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/26

Data notificazione: 1912/05/26

Codice ICR: 2ICR00096490000

Nome del file originale: 02581630258163.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00082_NVC-0000030644

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona Standard AC; attrezzature sociali, assistenziali, sanitarie, culturali, amministrative, religiose, di pubblico servizio e similari

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00082_IMG-0000173511

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00082D01

Note: veduta d'insieme

Nome del file originale: CO160-00082D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00082_IMG-0000173512

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00082D02

Note: campanile e chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00082D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00082_IMG-0000173513

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00082D03

Note: campanile, parte basamentale e ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00082D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00082_IMG-0000173514

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00082D04

Note: vista d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00082D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00082_IMG-0000173515

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO160-00082D05

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00082D05

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO160-00082_DRA-0000011121

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00082_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Autore: Zastrom O.

Titolo libro o rivista: L'arte romanica del Comasco

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: CO160-00019

V., pp., nn.: p. 170

V., tavv., figg.: fig. 108

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 40-100

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Autore: Magni M.C.

Titolo libro o rivista: Architettura romanica comasca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CO160-00005

V., pp., nn.: p. 145

V., tavv., figg.: fot. 178

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 23, 106-108

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Cetti B.

Titolo libro o rivista: Vita e opere dei maestri comacini

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: CO160-00002

V., pp., nn.: p. 188

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2006/07/01

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela