

Chiesa di S. Liberata

Centro Valle Intelvi (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO190-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO190-00166/>

CODICI

Unità operativa: CO190

Numero scheda: 166

Codice scheda: CO190-00166

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO190-00165

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Liberata

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Oratorio di S. Faustina e Liberata

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte dell'altra denominazione

Lazzati M., La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini, 1986

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013254

Comune: Centro Valle Intelvi

Indirizzo: Via Santa Liberata

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Volta

CAP: 22028

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Altra località: Superiore

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: SAN FEDELE INTELVI

Particelle: D

Foglio/Data: 2/ 1983

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: presbiterio, volta, dipinti

Nome di persona o ente: Corti Gaetano

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10651

Motivazione/fonte: B 00000043

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: ricostruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: Spiriti A., Terzaghi M. C., Virgilio G., 1997

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Si tratta della ricostruzione settecentesca di una struttura precedente, di epoca non definibile a causa dei notevoli rimaneggiamenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Sono settecenteschi gran parte degli interventi che hanno dato alla chiesa l'aspetto attuale, sia per quanto riguarda le strutture sia per le decorazioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: cappella destra

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Sull'arco della cappella di destra troviamo la scritta "CONSTRUCTA FUIT 1747", il che ci fornisce la data di costruzione della cappella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1747/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1747/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

La facciata a capanna è databile all'ottocento, per cui è possibile che la chiesa sia stata ultimata nel corso del sec. XIX.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1960 la Segheria e Carpenteria del sig. Pompeo Peduzzi di Schignano Intelvi esegue: la demolizione del tetto; la riparazione della travatura, con sostituzione degli elementi in cattivo stato; la formazione di correa in c.a. su tutti i muri perimetrali; la messa in opera della nuova copertura in tegole curve e coppi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: interni

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra il 1961 ed il 1962 sono documentati lavori di restauro degli affreschi, degli stucchi e delle dorature della chiesa. I restauri del 1961 sugli stucchi sono eseguiti dal sig. Giovanni Beltramini, stuccatore di Castiglione Intelvi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1961/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: navata, pavimentazione

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1962 viene eseguita la posa del nuovo pavimento in marmo della navata, in perlato di Sicilia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: prospetto principale

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1991 viene attuato un intervento di restauro che comporta: scrostamento e rifacimento intonaco; rifacimento fasce orizzontali e verticali; pulitura con acqua e spazzole del portale e di tutte le altre parti in pietra; ripristino delle parti deteriorate delle modanature della facciata; pulizia del graffito con madonna in rilievo esistente e tinteggiatura di tipo idro-repellente; tinteggiatura della facciata in color ocra con relative fasce orizzontali e verticali in grigio; scrostamento vernice finestre e tinteggiatura finale. L'intervento viene eseguito dal geom. G. Luca Marchesi di San Fedele e dal sig. Luciano Galimberti di Como coordinati dalla Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa di S. Liberata è di modeste dimensioni, ad aula e sul lato destro sono accostati il campanile, la sacrestia ed il corpo di fabbrica che contiene l'unica cappella e la scala a chiocciola in metallo che da' accesso alla cantoria in legno della prima campata. L'interno della chiesa è in muratura intonacata e dipinta, con decorazioni in stucco nella zona presbiteriale, nella cappella destra e nei cornicioni della navata.

La facciata è a capanna e i prospetti sono intonacati e dipinti. Da una porzione di intonaco scrostato in facciata si nota una muratura in pietra mista, mentre sullo spigolo dell'edificio vicino all'ingresso laterale della chiesa emerge una muratura in conci di pietra regolari. Intorno a quest'apertura si notano lacerti di intonaco dipinto che sembrano indicare che l'ingresso era contornato da una finta architettura dipinta e, forse, coperto da una tettoia. Il corpo di fabbrica della cappella è decorato a specchiature geometriche.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: navata

Tipo: catene

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: muratura intonacata

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: prima campata

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: seconda campata

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

Ubicazione: presbiterio

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a bacino

Ubicazione: cappella

TIPO [4 / 4]

Genere: volta

Forma: emisferica

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: a chiocciola

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: navata

Genere: in perlato di Sicilia

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: cappella

Genere: in pietra

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in marmo di Arzo

Schema del disegno: a giunti sfalsati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi mistilinei

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: figurati

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: cappella, arco

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione all'interno di cartiglio mistilineo

Trascrizione testo: CONSTRUCTA/ FUIT/ 1747

Tecnica: dipinto

Materiali: stucco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: esterni

Data: 2005/08/17

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche

Gli intonaci esterni si presentano molto degradati, in particolare per quanto riguarda il retro del presbiterio, dove rileviamo polverizzazione, distacchi, erosione ed un forte attacco biologico.

Si notano inoltre danni dovuti ad umidità di risalita nella parte bassa della facciata, che ritroviamo anche all'interno.

Sul prospetto nord e sugli esterni della cappella troviamo lacerti di intonaco dipinto a motivi geometrici, molto degradati.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: interni

Data: 2005/08/17

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche

All'interno della chiesa, nelle zone basamentali, si rilevano macchie, esfoliazione delle pellicole pittoriche e distacchi di intonaci riconducibili ad una forte umidità di risalita. Nelle pareti laterali del presbiterio il fenomeno è in parte nascosto da pannellature in legno, che non risolvono però il problema.

Si notano inoltre danni da umidità nelle volte della navata e della cappella destra, il che sembra indicare un cattivo stato delle coperture.

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1991

Data fine: 1991

Note

<CONV302> RSTT=scrostamento e rifacimento intonaco/ rifacimento fasce orizzontali e verticali/ pulitura con acqua e spazzole del portale e di tutte le altre parti in pietra/ ripristino delle parti deteriorate delle modanature della facciata/ pulizia del graffito con madonna in rilievo esistente e tinteggiatura di tipo idro-repellente/ tinteggiatura della facciata in color ocra con relative fasce orizzontali e verticali in grigio/ scrostamento vernice finestre e tinteggiatura

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Antonio, San Fedele Intelvi

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona F1; ordinaria e straordinaria manutenzione/ adeguamenti igienico sanitari/ risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO190-00166_IMG-0000174392

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00166D01

Note: prospetto principale

Nome del file originale: CO160-00166D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO190-00166_IMG-0000174393

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00166D02

Note: prospetto est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00166D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO190-00166_IMG-0000174394

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00166D03

Note: prospetto nord, ingresso secondario

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00166D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO190-00166_IMG-0000174395

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00166D04

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00166D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO190-00166_IMG-0000174396

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00166D05

Note: interno, volte, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00166D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO190-00166_IMG-0000174397

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO190-00166D06

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO190-00166D06

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO190-00166_DRA-0000013709

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00166_1.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Molteni R.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: S. Fedele d'Intelvi

Luogo di edizione: Castiglione Intelvi

Codice scheda bibliografia: CO160-00039

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 304

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: p. 140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/08/17

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela