

# Chiesa di S. Antonio Abate

Centro Valle Intelvi (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO190-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO190-00171/>

## CODICI

Unità operativa: CO190

Numero scheda: 171

Codice scheda: CO190-00171

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103356

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO160-00026

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Antonio

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013254

Comune: Centro Valle Intelvi

Indirizzo: Largo IV Novembre

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Roma

CAP: 22028

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Altra località: Inferiore

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: SAN FEDELE INTELVI

Particelle: A

Foglio/Data: 2/ 1983

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: arcone, stucchi, annunciazione

Nome di persona o ente: Ferradini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10615

Motivazione/fonte: B 00000006

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: portale, costruzione

Nome di persona o ente: Antelami Benedetto

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: seguace

Codice scheda autore: CO160-00447

Motivazione/fonte [1 / 2]: B 00000007

Motivazione/fonte [2 / 2]: B 00000018

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: pareti, stucchi

Nome di persona o ente: Carloni Diego Francesco

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO160-10612

Motivazione/fonte: B 00000030

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: chiesa, portale, costruzione

Denominazione: magistri antelami

Motivazione/fonte: Cavadini F., 1969

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'edificio è databile al terzo quarto del XII secolo, tra il 1150 ed il 1175.

Il Monti riferisce che l'abside, somigliante alle due rimaste di S. Giacomo di Bellagio, è stata distrutta "a ricordo de' viventi".

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]**

Secolo: sec. XII

Data: 1150/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]**

Secolo: sec. XII

Data: 1175/00/00

### **NOTIZIA [2 / 10]**

Riferimento: prima campata sinistra

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Gli affreschi raffiguranti il Battesimo, la Madonna col Bambino e i SS. Bartolomeo e Antonio Abate risalgono al cinquecento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [3 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

La chiesa presenta una serie di decorazioni seicentesche. Risalgono agli inizi del Seicento l'affresco della prima campata di destra (Madonna del Rosario col Bambino e i SS. Domenico, Lucia, Caterina da Siena e Santa domenicana), incorniciato da stucchi di metà secolo e la volta della chiesa, con decorazione a stucco e ad affresco (Trinità, Angeli, SS. Antonio e Paolo, SS. Giorgio e Marco); sono di metà secolo la pala, gli stucchi e gli affreschi (Angeli) della prima cappella di destra. Sempre seicentesca è la pala della Madonna col Bambino e S. Caterina da Siena nonché la vasca battesimale della prima cappella sinistra.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [4 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: L'edificio viene ampliato nel sec. XVII.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [5 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Il paliotto in scagliola della prima cappella destra, molto simile a quello della Parrocchiale di Porlezza, è settecentesco, come l'Annunciazione in stucco sull'arcone, attribuita al Ferrandino o Ferradini, la balaustra, la statua di S. Antonio Abate del pseudotransetto destro e la Croce processionale del pseudotransetto sinistro. Ancora settescenteschi sono

l'altare della prima cappella sinistra, con statua della Madonna del Rosario e paliotto in scagliola databile al 1741, ed il mobile della sacrestia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [6 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: L'edificio viene rifatto nel XVIII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [7 / 10]**

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: L'altare maggiore è di epoca neoclassica.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [8 / 10]**

Riferimento: antica abside

Notizia sintetica: demolizione

Notizia

Tra l'inizio e la metà del secolo XIX viene demolita l'abside romanica, che Santo Monti definisce "somigliante alle due rimaste di S. Giacomo di Bellagio".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [9 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1893 vengono eseguiti lavori di rimaneggiamento, diretti dal capomastro Somaini e dal pittore Inganni di Dizzasco.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/00/00

**NOTIZIA [10 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1996 viene messo a norma l'impianto elettrico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]**

Secolo: sec. XX

Data: 1996/00/00

## PREESISTENZE

### PREESISTENZE

Ubicazione: prospetto principale

Individuazione: portale romanico

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: prima campata

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. mezzanino

Suddivisione verticale: ad aula

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La chiesa è caratterizzata da una pianta a T, con i due bracci nord e sud molto pronunciati ed un abside semicircolare. La facciata della chiesa è dotata di un bel portale romanico con semicolonne strombate ed una elegante decorazione scultorea ed è in muratura di pietre squadrate e regolarmente disposte, come la prima parte del prospetto sud, corrispondente all'ingresso e alla prima campata. In questa zona, in corrispondenza della prima campata, si nota un'apertura tamponata, "tagliata" dall'inserimento del volume della prima cappella destra. Sia questa cappella sia il volume della nicchia battesimale appaiono accostati e cronologicamente più recenti della chiesa.

Gli altri prospetti esterni sono intonacati e dipinti.

L'interno della chiesa è intonacato e dipinto, con l'eccezione della parte basamentale della controfacciata e della prima campata destra, in conci di pietra faccia a vista.

### **ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

Ubicazione: navata

Tipo: catene

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: a T

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**



Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: pietra da taglio

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: presbiterio

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Materiali: muratura intonacata, a scagliola

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: prima e quarta campata

### **TIPO [1 / 6]**

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: seconda e terza campata

### **TIPO [2 / 6]**

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: abside

### **TIPO [3 / 6]**

Genere: volta

Forma: emisferica

Ubicazione: cappelle

### **TIPO [4 / 6]**

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: transetto sud

### **TIPO [5 / 6]**

Genere: volta

Forma: a schifo

Ubicazione: transetto nord

#### **TIPO [6 / 6]**

Genere: volta

Forma: a botte

### **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

#### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: articolata

#### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

#### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]**

Ubicazione: navata

Genere: in pietra

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti sfalsati

Schema del disegno [2 / 2]: a motivi geometrici

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]**

Ubicazione: transetti

Genere: a bullettonato

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

### **ELEMENTI DECORATIVI**

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a motivi floreali

Qualificazione del tipo [2 / 3]: figurati

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a motivi mistilinei

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]**

Ubicazione: prospetto principale, portale, lunetta

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo: figurati

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: lastra di pietra con iscrizione

Trascrizione testo

QUOS FILIOS/ APPELLARE DIGNATA ES/ RESPICE PROTEGE BENEDIC/ O MARIA/ DIE CONSECRATIONIS  
HUIUS PAROECIAE AD COR IMM.B.M.V./ PRIDIE KALENDAS IUNIAS MCMLVI

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/08/17

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La chiesa è in buone condizioni di conservazione, con l'eccezione delle parti basamentali della prima campata e dell'abside, interessate da fenomeni di esfoliazione, disgregazione, polverizzazione e distacco degli intonaci riconducibili al fenomeno dell'umidità di risalita. Il fenomeno è visibile anche sugli esterni, nel basamento del prospetto est.

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1996

Data fine: 1996

Descrizione intervento: messa a norma impianto elettrico

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Antonio, San Fedele Intelvi

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. ANTONIO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/02/03

Data notificazione: 1914/02/03

Codice ICR: 2ICR0010212AAAA

Nome del file originale: 02588840258884.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO190-00171\_NVC-0000031932

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona F1; ordinaria e straordinaria manutenzione/ adeguamenti igienico sanitari/ risanamento conservativo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO190-00171\_IMG-0000174409

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00171D01

Note: prospetto principale

Nome del file originale: CO160-00171D01

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO190-00171\_IMG-0000174410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00171D02

Note: prospetto ovest, portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00171D02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO190-00171\_IMG-0000174411

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO160-00171D03

Note: interno, veduta d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00171D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO190-00171\_IMG-0000174412

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00171D04

Note: interno, presbiterio, altare maggiore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00171D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO190-00171\_IMG-0000174413

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO160-00171D05

Note: interno, prima campata, particolare del degrado

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO160-00171D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO190-00171\_IMG-0000174414

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO190-00171D06

Note: facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO190-00171D06

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO190-00171\_DRA-0000013777

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO160-00171\_1.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia. Lombardia (esclusa Milano)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: CO160-00003

V., pp., nn.: p. 304

**BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Autore: Spiriti A./ Terzaghi M. C./ Virgilio G.

Titolo libro o rivista: Guide della Provincia di Como. Da Cernobbio alla Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00004

V., pp., nn.: pp. 151-153

**BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Autore: Magni M.C.

Titolo libro o rivista: Architettura romanica comasca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CO160-00005

V., pp., nn.: p. 130

V., tavv., figg.: figg. 138-140

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi, le origini, la storia, l'arte, il paesaggio, gli artisti comacini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: CO160-00006

V., pp., nn.: pp. 40, 139-140

V., tavv., figg.: fig. 176

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Autore: Cavarocchi F.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti della Valle Intelvi, con note storico-geografiche

Luogo di edizione: S. Colombano al Lambro

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO160-00018

V., pp., nn.: pp. 34, 45

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Autore: Zastrom O.

Titolo libro o rivista: L'arte romanica del Comasco

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: CO160-00019



V., pp., nn.: p. 170

V., tavv., figg.: tav. 105

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista: Storia ed arte nella provincia ed antica diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

Codice scheda bibliografia: CO160-00020

V., pp., nn.: p. 485

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Autore: Maroni E./ Motta M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo

Breve illustrazione di alcune chiese intelvesi (testi relativi ai cartelli segnaletici in realizzazione da parte dell'APPACUVI)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00028

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Autore: Lazzati M.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di arte, archeologia, ambiente, architettura, storia e lettere intelvesi

Titolo contributo: Passeggiando in Valle Intelvi lungo antichi percorsi: il tratto S. Fedele - Argegno

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: CO160-00030

V., pp., nn.: pp. 115-116

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Autore: Cavadini F.

Titolo libro o rivista: Valle Intelvi

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1969

Codice scheda bibliografia: CO160-00043

V., pp., nn.: pp. 23, 82-87

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Autore: Cetti B.

Titolo libro o rivista: Vita e opere dei maestri comacini

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: CO160-00002

V., pp., nn.: p. 187

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Autore: Molteni R.

Titolo libro o rivista: La Valle Intelvi

Titolo contributo: S. Fedele d'Intelvi

Luogo di edizione: Castiglione Intelvi

Codice scheda bibliografia: CO160-00039

V., pp., nn.: p. 3

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/08/17

Nome: Tola, Giuseppina

Referente scientifico: Catalano, Michela

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela