

I Cappella del Sacro Monte di Ossuccio

Tremezzina (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO250-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00009/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 9

Codice scheda: CO250-00009

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103344

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO250-00005

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: I Cappella del Sacro Monte di Ossuccio

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: L'Annunciazione dell'Angelo a Maria Vergine

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: L'Annunciazione

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Il Sacro Monte di Ossuccio. Guida alle Cappelle, 1996

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Indirizzo: Viale del Santuario

Altra località: Garzola

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Ossuccio

Foglio/Data: 13/ 1939

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Silva, Francesco il Vecchio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-14941

Specifiche: #expo#

Motivazione/fonte: B 00000014 (incerta)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: La cappella è stata costruita tra il 1623 e il 1635

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVII

Data: 1623/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVII

Data: 1635/00/00

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia: I lavori di costruzione della cappella furono finanziati da Giovanni Bartolomeo Salice di Campo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: portico

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Realizzazione della grotta nel 1696

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XVII

Data: 1696/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XVII

Data: 1696/00/00

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: grotta

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: Nel 1920 la grotta viene trasformata in cappella dedicata a S. Giuseppe e consacrata il 24 Maggio 1924

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a pianta centrale

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta centrale con portico antistante; le murature sono costruite con elementi sbozzati di pietra di Moltrasio e laterizio legati con malta di calce; le pareti sono intonacate, tinteggiate all'esterno e dipinte all'interno; la copertura è realizzata con orditura principale di travi lignee e secondaria di travetti sui quali è posato l'assito; la cappella è coperta con manto in coppi; il portico è coperto con coppi e lastre di pietra locale in corrispondenza della gronda; la grotta è coperta con manto in lastre di pietra locale.

PIANTA

Riferimento alla parte: cappella

PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: ottagonale

Riferimento alla parte: portico

PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: grotta

PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: semicircolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari non omogenei

Materiali [1 / 2]: pietra di Moltrasio

Materiali [2 / 2]: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: cappella

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a ombrello

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: portico

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a botte

COPERTURE

Ubicazione: cappella

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a otto falde

Qualificazione della forma: a pianta ottagonale

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: cappella

Genere: in battuto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: portico

Genere: in cemento

Schema del disegno: piastrelle romboidali in diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: grotta

Genere: in battuto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/10/20

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: cappella

Data inizio: 1935/00/00

Data fine: 1935/00/00

Descrizione intervento: restauro degli intonaci dipinti

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: cappella

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: 2002/00/00

Descrizione intervento: restauro degli intonaci dipinti e delle statue a cura dell'impresa Novaria Restauri di Novara

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA MADONNA DEL SOCCORSO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/30

Data notificazione: 1912/05/30

Codice ICR: 2ICR0010131AAAA

Nome del file originale: 02584920258492.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00009_NVC-0000031789

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A1 vecchi nuclei: manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro e risanamento conservativo/ adeguamento igienico e tecnologico/ demolizione superfetazioni/ ristrutturazione edilizia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00009_IMG-0000187620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00009D01

Note: Vista di scorcio

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: CO250-00009D01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00009_IMG-0000187621

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00009D02

Note: Facciata

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00009D02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00009_IMG-0000187622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00009D03

Note: Vista da nord ovest

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00009D03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00009_IMG-0000187623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_CO250-0009_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CO250-0009_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00009_IMG-0000187624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_CO250-0009_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CO250-0009_02.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00009_DRA-0000002394

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00009_1 Model (1).pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00009_DRA-0000002395

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00009_2 Model (1).pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Autore: Papavassiliou P.G.

Titolo libro o rivista: Il Sacro Monte di Ossuccio. Guida alle Cappelle

Luogo di edizione: Gorle (Bergamo)

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: CO250-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Autore: Abbate M./ Angelillo S./ Bellet M./ Morano M.

Titolo contribuito

Cappelle del Satuario della B.V. del Soccorso. Ossuccio, Lago di Como, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Corso di Restauro Architettonico

Codice scheda bibliografia: CO250-00007

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Il restauro della prima cappella del Sacro Monte di Ossuccio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO250-00011

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Autore: Bernasconi F.

Titolo libro o rivista: Le maestranze ticinesi nella storia dell'arte

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: CO250-00012

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Il mestiere di costruire. Documenti per una storia del cantiere. Il caso di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00013

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Autore: Belloni L. M.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contribuito

L'ignota opera di "Intelvesi" nelle cappelle del "Soccorso" quale apporto alla conoscenza dell'etnografia e del costume del XVII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00014

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Autore: Gavazzi Nizzola F./ Magni M. C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Contributo all'arte barocca ticinese: Agostino Silva da Morbio Inferiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: CO250-00015

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Autore: Belloni L. M.

Titolo libro o rivista: L'Isola Comacina e la sua antica pieve

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: CO250-00016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/10/20

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bolandrini, Beatrice

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando