

VIII Cappella del Sacro Monte di Ossuccio

Tremezzina (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00016/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 16

Codice scheda: CO250-00016

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103344

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 8

Codice IDK della scheda madre: CO250-00005

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: VIII Cappella del Sacro Monte di Ossuccio

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Gesù coronato di spine

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: La Coronazione

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Il Sacro Monte di Ossuccio. Guida alle Cappelle, 1996

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Indirizzo: Viale del Santuario

Altra località: Garzola

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Ossuccio

Foglio/Data: 12/ 1939

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Silva, Agostino

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-14937

Specifiche: #expo#

Motivazione/fonte: B 00000007

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: statue

Nome di persona o ente: Silva, Agostino

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-14937

Specifiche: #expo#

Motivazione/fonte: B 00000005

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: intonaci dipinti

Nome di persona o ente: Gaffuri, Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16052

Specifiche: #expo#

Motivazione/fonte: B 00000005

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

I lavori di costruzione della cappella furono finanziati da Giorgio Gilardone di Volesio con l'assistenza di Fra Timoteo Snider

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1663/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1667/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

La cappella è stata costruita tra il 1663 e il 1667 da Agostino Silva; il suo intervento è testimoniato dalla firma apposta

all'interno sulla prima lesena a sinistra e datata 1666

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1663/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1667/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. rialzato

Suddivisione verticale: a pianta centrale

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta ottagonale con pronao antistante; vi si accede da una breve scalinata che si sviluppa nella campata del pronao; le murature sono costruite con elementi sbozzati di pietra di Moltrasio e laterizio legati con malta di calce; le pareti sono intonacate, tinteggiate all'esterno e dipinte all'interno; la copertura è realizzata con orditura principale di travi lignee e secondaria di travetti sui quali è posato l'assito; il manto è in coppi e lastre di pietra locale in corrispondenza della gronda.

PIANTA

Riferimento alla parte: cappella

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: centrale

Forma: ottagonale

Riferimento alla parte: pronao

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: cappella

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari non omogenei

Materiali [1 / 2]: pietra di Moltrasio

Materiali [2 / 2]: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: pronao

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: cappella

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a ombrello

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: pronao

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a crociera

COPERTURE

Ubicazione: cappella

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a otto falde

Qualificazione della forma: a pianta ottagonale

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole/ lastre

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad una rampa

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: cappella

Genere: in battuto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene, interno

Data: 2005/10/16

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene, esterno

Data: 2005/10/16

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

intonaci, pavimento e statue degradati a causa dell'umidità di risalita; presenza di fessurazioni sulla volta

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1935/08/00

Data fine: 1935/08/00

Descrizione intervento: restauro ad opera di Botta e Silvestro Marmorini e figlio

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1984/00/00

Data fine: 1984/00/00

Descrizione intervento: manutenzione straordinaria

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA MADONNA DEL SOCCORSO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/30

Data notificazione: 1912/05/30

Codice ICR: 2ICR0010131AAAA

Nome del file originale: 02584920258492.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00016_NVC-0000031796

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A1 vecchi nuclei: manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro e risanamento conservativo/ adeguamento igienico e tecnologico/ demolizione superfetazioni/ ristrutturazione edilizia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00016_IMG-0000187662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00016D04

Note: Vista da nord est

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: CO250-00016D04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00016_IMG-0000187663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_CO250-00016_01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CO250-00016_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00016_IMG-0000187664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_CO250-00016_02

Note: Particolare della decorazione della volta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CO250-00016_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00016_IMG-0000187665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_CO250-00016_03

Note: Particolare della data e della firma di Agostino Silva all'interno della cappella

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CO250-00016_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00016_IMG-0000187659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00016D01

Note: Vista di scorcio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00016D01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00016_IMG-0000187660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00016D02

Note: Interno, statue in terracotta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00016D02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00016_IMG-0000187661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00016D03

Note: Interno, intonaci dipinti

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00016D03.tif

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00016_DRA-0000003942

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00016_1 Model (1).pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00016_DRA-0000003943

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00016_2 Model (1).pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Autore: Papavassiliou P.G.

Titolo libro o rivista: Il Sacro Monte di Ossuccio. Guida alle Cappelle

Luogo di edizione: Gorle (Bergamo)

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: CO250-00005

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: Abbate M./ Angelillo S./ Bellet M./ Morano M.

Titolo contributo

Cappelle del Satuario della B.V. del Soccorso. Ossuccio, Lago di Como, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Corso di Restauro Architettonico

Codice scheda bibliografia: CO250-00007

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Autore: Bernasconi F.

Titolo libro o rivista: Le maestranze ticinesi nella storia dell'arte

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: CO250-00012

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Il mestiere di costruire. Documenti per una storia del cantiere. Il caso di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00013

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Autore: Belloni L. M.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo

L'ignota opera di "Intelvesi" nelle cappelle del "Soccorso" quale apporto alla conoscenza dell'etnografia e del costume del XVII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00014

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Autore: Gavazzi Nizzola F./ Magni M. C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Contributo all'arte barocca ticinese: Agostino Silva da Morbio Inferiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: CO250-00015

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Belloni L. M.

Titolo libro o rivista: L'Isola Comacina e la sua antica pieve

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: CO250-00016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/10/16

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela