

## XII Cappella del Sacro Monte di Ossuccio

Tremezzina (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00020/>

## CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 20

Codice scheda: CO250-00020

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103344

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 12

Codice IDK della scheda madre: CO250-00005

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: XII Cappella del Sacro Monte di Ossuccio

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: L'Ascensione di Gesù Cristo al Cielo

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: L'Ascensione

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Il Sacro Monte di Ossuccio. Guida alle Cappelle, 1996

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Indirizzo: Viale del Santuario

Altra località: Garzola

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Ossuccio

Foglio/Data: 12/ 1939

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: statue

Nome di persona o ente: Silva, Agostino

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-14937

Specifiche: #expo#

Motivazione/fonte: B 00000005

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: intonaci dipinti

Nome di persona o ente: Recchi, Gian Paolo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-14080

Specifiche: #expo#

Motivazione/fonte: B 00000005

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze ticinesi

Motivazione/fonte: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 2]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

I lavori di costruzione della cappella furono finanziati da Andrea Cetti di Lenno, come testimonia lo stemma in facciata con due aquile ad ali spiegate e il leone rampante che brandisce l'accetta

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1664/00/00

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1664/00/00

Validità: ca.

### **NOTIZIA [2 / 2]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: La cappella è stata costruita nel 1664

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1664/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1664/00/00

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a pianta centrale

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta ottagonale con pronao antistante; le murature sono costruite con elementi sbozzati di pietra di Moltrasio e laterizio legati con malta di calce; le pareti sono intonacate, tinteggiate all'esterno e dipinte all'interno; la copertura è realizzata con orditura principale di travi lignee e secondaria di travetti sui quali è posato l'assito; il manto è in coppi e lastre di pietra locale in corrispondenza della gronda.

## PIANTA

Riferimento alla parte: cappella

### PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: ottagonale

Riferimento alla parte: pronao

### PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: cappella

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari non omogenei

Materiali [1 / 2]: pietra di Moltrasio

Materiali [2 / 2]: laterizio

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: pronao

Tipo di struttura: colonne

Genere: in pietra

Qualificazione del genere: monolitiche

Materiali: granito

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: cappella

### **TIPO [1 / 2]**

Genere: volta

Forma: a vela

### **STRUTTURA [1 / 2]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: pronao

### **TIPO [2 / 2]**

Genere: volta

Forma: a crociera

## **COPERTURE**

Ubicazione: cappella

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a otto falde

Qualificazione della forma: a pianta ottagonale

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole/ lastre

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: cappella

Genere: in battuto

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: pronao

Genere: in acciottolato

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

Ubicazione: prospetto principale

Genere: stemma

Tipo: scudo della Famiglia Cetti con due aquile ad ali spiegate e leone rampante che brandisce l'accetta

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/10/13

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: intonaci esterni ed interni, pavimento e statue degradati a causa dell'umidità di risalita

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 4]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1864/00/00

Data fine: 1864/00/00

Descrizione intervento: restauro

### **RESTAURI [2 / 4]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1897/00/00

Data fine: 1897/00/00

Descrizione intervento: restauro

### **RESTAURI [3 / 4]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1935/00/00

Data fine: 1935/00/00

Descrizione intervento: manutenzione

### **RESTAURI [4 / 4]**

Riferimento alla parte: infissi

Data inizio: 1993/00/00

Data fine: 1993/00/00

Descrizione intervento: sostituzione dei serramenti esistenti con nuovi serramenti lignei con doppi vetri

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: SANTUARIO DELLA MADONNA DEL SOCCORSO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/30

Data notificazione: 1912/05/30

Codice ICR: 2ICR0010131AAAA

Nome del file originale: 02584920258492.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_NVC-0000031800

#### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A1 vecchi nuclei: manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro e risanamento conservativo/ adeguamento igienico e tecnologico/ demolizione superfetazioni/ ristrutturazione edilizia

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_IMG-0000187683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00020D01

Note: Prospetto principale

Nome del file originale: CO250-00020D01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_IMG-0000187684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00020D02

Note: Prospetto laterale

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00020D02.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_IMG-0000187685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00020D03

Note: Interno, vista dall'ingresso

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00020D03.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_IMG-0000187686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00020D04

Note: Interno, volta dipinta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00020D04.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_IMG-0000187687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00020D05

Note: Interno, degrado delle statue in terracotta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00020D05.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_IMG-0000187688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00020D06

Note: Interno, volta e struttura di copertura

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00020D06.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_IMG-0000187689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00020D07

Note: Vista da nord est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00020D07.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_IMG-0000187690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_A\_CO250-00020\_01

Specifiche: #expo#

Nome del file originale: Expo\_A\_CO250-00020\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_IMG-0000187691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo\_A\_CO250-00020\_02

Note: Particolare dello stemma marmoreo di Andrea Cetti di Lenno

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_CO250-00020\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_DRA-0000004707

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00020\_1 Model (1).pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00020\_DRA-0000004708

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00020\_2 Model (1).pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Autore: Papavassiliou P.G.

Titolo libro o rivista: Il Sacro Monte di Ossuccio. Guida alle Cappelle

Luogo di edizione: Gorle (Bergamo)

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: CO250-00005

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Autore: Abbate M./ Angelillo S./ Bellet M./ Morano M.

Titolo contributo

Cappelle del Satuario della B.V. del Soccorso. Ossuccio, Lago di Como, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Corso di Restauro Architettonico

Codice scheda bibliografia: CO250-00007

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Autore: Bernasconi F.

Titolo libro o rivista: Le maestranze ticinesi nella storia dell'arte

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: CO250-00012

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Il mestiere di costruire. Documenti per una storia del cantiere. Il caso di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00013

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Autore: Belloni L. M.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo

L'ignota opera di "Intelvesi" nelle cappelle del "Soccorso" quale apporto alla conoscenza dell'etnografia e del costume del XVII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00014

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Autore: Gavazzi Nizzola F./ Magni M. C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Contributo all'arte barocca ticinese: Agostino Silva da Morbio Inferiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

Codice scheda bibliografia: CO250-00015

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Autore: Belloni L. M.

Titolo libro o rivista: L'Isola Comacina e la sua antica pieve

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: CO250-00016

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/10/13

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Catalano, Michela

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bolandrini, Beatrice

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando