

Chiesa di S. Giacomo

Tremezzina (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO250-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00029/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 29

Codice scheda: CO250-00029

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103345

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: LMD80-00391

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giacomo

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa dei SS. Giacomo e Filippo

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte dell'altra denominazione: Alpi Lepontine Meridionali, Guide della Provincia di Como, 1994

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Indirizzo: Via Gioachino Leoni

Altra località: Spurano

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Ossuccio

Particelle: E

Foglio/Data: 14/ 1939

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia: L'esistenza della chiesa è attestata già nel 1169

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XI

Data: 1169/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XII

Data: 1169/00/00

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

L'edificio è stato oggetto di consistenti trasformazioni nel corso del XIV secolo; in particolare venne prolungata la navata di circa sei metri (ancora oggi nell'angolo sud-ovest è visibile uno spuntone di roccia inglobato nella fase di ampliamento), si costruì la nuova facciata coronata da archetti pensili, vennero chiuse alcune aperture romaniche e aperte nuove finestre più ampie, venne modificata l'area presbiteriale

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il campanile a vela venne probabilmente costruito alla fine del XIV secolo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Alla fine del XVI secolo venne costruita la sacrestia; l'apertura di collegamento con la chiesa fu realizzata in rottura della muratura absidale. Nello stesso periodo vennero intonacate le pareti esterne

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Il campanile a vela è stato ampliato con l'aggiunta del fornice verso monte tra il XVI e il XVII secolo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: demolizione

Notizia

Nei primi decenni del Novecento l'edificio subì nuovi interventi di trasformazione; venne demolita la sacrestia e con essa andò perduto l'affresco presente sulla parete esterna; si trattava probabilmente di un dipinto realizzato tra Cinquecento e Seicento, raffigurante la Madonna col Bimbo fra i Santi Rocco e Sebastiano. Probabilmente fu proprio in occasione di questi lavori che andarono persi anche gli affreschi interni dell'abside realizzati prima del 1593; sulla parete erano rappresentati i dodici apostoli e nel catino Dio Padre e i quattro Evangelisti. Di questa decorazione pittorica oggi si conserva solo L'Annunciazione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: prospetto sud

Notizia sintetica: consolidamento

Notizia

Negli anni Trenta del secolo scorso si eseguirono lavori di consolidamento dell'edificio; in particolare vennero costruiti speroni in muratura per consolidare il fianco a lago che, più volte, aveva dato segni di cedimento. Tali rinforzi furono realizzati a scarpa con conci lapidei su fondazioni subacquee in cemento e ancorati per circa sei metri alle murature della chiesa. Successivamente, ritenuti superflui, se non addirittura dannosi, vennero demoliti.

A tale data le murature esterne erano state già completamente stonacate

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nuovi interventi sull'edificio vennero eseguiti nel secondo dopoguerra. Il progetto di restauro venne affidato all'architetto Pietro Lingeri che diresse i lavori per conto della Parrocchia. Gli interventi eseguiti furono: chiusura delle finestre grandi sul prospetto a lago e riapertura delle quattro monofore strombate; riapertura della finestrella a strombo dell'abside; demolizione degli intonaci interni per portare alla luce gli affreschi; rifacimento di parte della pavimentazione interna

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

Validità: post

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Nel 1965 l'architetto Clemente Bernasconi progettò il nuovo altare

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1965/00/00

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XIV

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa si sviluppa con pianta longitudinale ad aula, abside semicircolare e campanile a vela. E' costruita in muratura con elementi sbazzati di pietra di Moltrasio disposti a filari regolari non omogenei, a vista all'esterno e intonacata all'interno; l'aula è coperta con tetto a due falde a capriate lignee realizzate con tronchi scortecciati; l'abside è coperta da volta in muratura con manto in piode.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: prospetto a lago

Tipo: contrafforte

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: abside

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: radiale

Forma: semicircolare

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: porzione est

Tipo: a piloni

Qualificazione del tipo: con archi

Tecnica costruttiva: muratura

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari non omogenei

Materiali: pietra di Moltrasio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: abside

TIPO

Genere: volta

Forma: a catino

STRUTTURA

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a falde asimmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: a due rampe

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: corpo principale

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre rettangolari e quadrate

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre quadrate a giunti non sfalsati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo [1 / 2]: finta architettura

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurati

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: corpo principale, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lastra tombale

Tecnica: incisa/o

Materiali: calcare

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: corpo principale, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lastra tombale

Tecnica: scolpita/o

Materiali: calcare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/12/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1982/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: manutenzione straordinaria del tetto e della copertura dell'abside

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: impianti

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento
adeguamento dell'impianto elettrico alla normativa vigente/ restauro delle decorazioni pittoriche interne ed esterne

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2003/00/00

Descrizione intervento: restauro degli affreschi

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Eufemia, Isola, Ossuccio

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S.GIACOMO ALLA FRAZ. SPURANO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/07

Data notificazione: 1912/05/07

Codice ICR: 2ICR0010134AAAA

Nome del file originale: 02584990258499.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_NVC-0000031809

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A1 vecchi nuclei: manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro e risanamento conservativo/ adeguamento igienico e tecnologico/ demolizione superfetazioni/ ristrutturazione edilizia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174600

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D06

Note: campanile a vela

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174601

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D07

Note: interno, vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174602

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D08

Note: interno, struttura di copertura

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174603

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D09

Note: interno, affresco

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174604

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D10

Note: interno, affresco

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D11

Note: interno, affresco

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D11

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174606

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D12

Note: prospetto ovest, affresco, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D12

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174607

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D13

Note: vista da sud est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D13

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000176937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CO250-00029_01

Note: Esterno

Nome del file originale: CO250-00029_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000176938

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CO250-00029_02

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000176939

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CO250-00029_03

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000176940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CO250-00029_04

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000176941

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CO250-00029_05

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000176942

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CO250-00029_06

Note: Particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174595

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D01

Note: vista di scorcio dalla Strada Regina

Nome del file originale: CO250-00029D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D02

Note: vista di scorcio da via Gioachino Leoni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D03

Note: prospetto posteriore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174598

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D04

Note: abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_IMG-0000174599

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00029D05

Note: portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00029D05

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_DRA-0000006321

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00029_1 Model (1).pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00029_DRA-0000006322

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: piante

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00029_2 Model (1).pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Alpi Lepontine Meridionali

Titolo contributo: Ossuccio

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: CO250-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Belloni L. M./ Belloni Zecchinelli M./ Caporusso D

Titolo libro o rivista

L'Isola Comacina e il territorio di Ossuccio. Cronache e ricerche archeologiche negli scritti di Luigi Mario Belloni e Mariuccia Belloni Zecchinelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: CO250-00003

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: La chiesa di S. Giacomo a Spurano di Ossuccio e i suoi restauri

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO250-00010

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Belloni L. M.

Titolo libro o rivista: L'Isola Comacina e la sua antica pieve

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: CO250-00016

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Magni M.

Titolo libro o rivista: Architettura romanica comasca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CO250-00046

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/12/12

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: Sirbec

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00391 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 391

Codice scheda: LMD80-00391

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CO250-00029

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Ossuccio, Chiesa dei SS. Giacomo e Filippo di Spurano

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La chiesa dei Ss. Giacomo e Filippo sorge ai margini di Spurano lungo l'antica via Regina, a strapiombo sul lago di fronte all'Isola Comacina, antica pieve di appartenenza.

Al portale centrale a doppia ghiera, sormontato da una feritoia a croce, si corrispondono ai lati oculi strombati, mentre sullo spiovente sinistro si erge il successivo campanile a vela. Lungo il fianco nord, parallelo alla strada, si apre un altro portale, fino ai restauri degli anni Cinquanta del Novecento adibito a ingresso principale; quello che immetteva nel presbiterio risulta invece tamponato ab antiquo.

Nella muratura a lago, sostruita da due volte a botte, si aprono una porta che conduce ad un vano di funzione imprecisabile e quattro monofore a tutto sesto, in parte di restauro. L'interno mostra l'orditura lignea del tetto, ma il presbiterio è introdotto da due lesene semicilindriche sui cui capitelli poggia una trave lignea. M. Magni (1960) li riteneva i sostegni di una volta a crociera mai realizzata, ma l'assenza di imposte agli angoli opposti rende più plausibile un previsto arcone o un'iconostasi.

Ricordato nel 1593 dal vescovo Ninguarda, riemerso dallo scialbo del 1938 e reso più leggibile dal restauro 2002-2003, il ciclo si struttura in due registri fra cornici e meandri assonometrici. Il raro pattern del meandro di colmo, a dentelli contrapposti alternati a tabelle figurate, ricorre in altri due contesti lariani: S. Pietro al Monte a Civate e S. Giorgio in Borgovico a Como. Il registro superiore dispiega le storie della Passione, dall'Ultima Cena a Cristo deriso, mentre quello inferiore appaia il Peccato originale e una scena di banchetto con una coppia regnante assisa e altre tre figure.

Improbabile è il già proposto Banchetto di Abramo e Sara offerto alla Trinità; possibili alternative sono l'Incontro fra Salomone e la Regina di Saba ed il Banchetto offerto da Ester ad Assuero. Sulla parete opposta, fra scarsi resti narrativi, spicca il monumentale san Cristoforo, restaurato nel 1999 e incorniciato da un meandro sommitale e da bande bicrome con filo di perle. Priva di aureola e di Cristo bambino sulle spalle, incoronata dalla mano di Dio e abbigliata con ricche vesti, la figura ha suggerito confronti con i dipinti di S. Vincenzo a Galliano e coeva datazione all'inizio del secolo xi. Tale proposta non tiene però conto della più tarda struttura architettonica e delle persistenze di linguaggio, anche iconografiche, della pittura medievale: l'arcaico san Cristoforo senza Cristo sulle spalle fu ad esempio riproposto fra 1218 e 1230 sulla facciata nord di S. Giovanni a Tubre in Alto Adige (Stampfer, Steppan 2008).

Pur in assenza di attestazioni documentarie, pare plausibile che la chiesa sia sorta nel tardo xi secolo quasi come "pied-à-terre" della collegiata di S. Eufemia all'Isola Comacina, cui va riferita la commissione del ciclo dipinto. Altrettanto probabile è che il ritorno dei canonici dopo il 1169, con stanziamento nei territori di terraferma della pieve, abbia accresciuto la sua importanza e condotto all'ampliamento dell'aula.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Ossuccio (che, secondo una testimonianza epigrafica, deriva il proprio nome dalla popolazione degli Ausuciates) conserva rilevanti testimonianze di epoca romana, in particolare le chiese dei Ss. Agata e Sisinio (molto rimaneggiata), Giacomo e Filippo nella frazione di Spurano e Maria Maddalena di Ospedaletto.

La prima attestazione scritta, già fissata al 1169 (devastazione dell'Isola Comacina), è da anticipare al 1120 (Sana 2007-2008), mentre la più antica muratura dell'abside e del fianco nord suggerisce la seconda metà del secolo xi. Nella più regolare tessitura lapidea della campata occidentale è riscontrabile un ampliamento di XII secolo, con prospetto articolato da due lesene in tre specchiature.

L'emicyclo absidale conserva solo parte della primitiva articolazione a lesene semicircolari e archi a doppia ghiera, poiché il lato sud fu malamente risarcito a seguito di un cedimento e quello nord mostra i segni della già addossata sacrestia, realizzata fra 1578 e 1600 e demolita nel 1929 (Sana 2007-2008).

Ricco è il corredo pittorico, stratificato fino al XVI secolo. Lungo la parete nord si conservano i resti più consistenti dell'esteso ciclo narrativo romanico, realizzato prima dell'ampliamento occidentale e perciò collocabile a cavallo dei secoli XI e XII.

Pur in assenza di attestazioni documentarie, pare plausibile che la chiesa sia sorta nel tardo XI secolo quasi come "pied-à-terre" della collegiata di S. Eufemia all'Isola Comacina, cui va riferita la commissione del ciclo dipinto. Altrettanto probabile è che il ritorno dei canonici dopo il 1169, con stanziamento nei territori di terraferma della pieve, abbia accresciuto la sua importanza e condotto all'ampliamento dell'aula.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: R03

Nome [1 / 2]: Rurali, Elisabetta

Nome [2 / 2]: Scirea, Fabio

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Piva, Paolo