

Villa del Balbianello - complesso

Tremezzina (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00216/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 216

Codice scheda: CO250-00216

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103328

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CO250-00216

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: villa

Relazione con schede VAL: 1q030-00006

Relazione con schede VAL: 3o370-00033

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa del Balbianello - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

Specifiche della fonte della denominazione: Alpi Lepontine Meridionali, Guide della Provincia di Como, 1994

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 5]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa già Durini ora Arconati detta "il Balbianello"

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 5]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa già Arconati Visconti detta "il Balbianello"

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 5]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Arconati Visconti

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Lenno in Tremezzina. Dalla sua storia le radici per il futuro, 2000

ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 5]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Durini

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Lenno in Tremezzina. Dalla sua storia le radici per il futuro, 2000

ALTRA DENOMINAZIONE [5 / 5]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Sepolina

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Indirizzo: Via Comoedia, 5

Altra località: Lavedo

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Lenno

Particelle [1 / 7]: 393

Particelle [2 / 7]: 394

Particelle [3 / 7]: 395

Particelle [4 / 7]: 396

Particelle [5 / 7]: 398

Particelle [6 / 7]: 2038

Particelle [7 / 7]: 2476

Foglio/Data: 16/ 1939

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Tibaldi, Pellegrino

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia (incerta)

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: villa

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Il complesso architettonico fu edificato per volontà del cardinale Angelo Maria Durini che, nel 1787, acquistò il soppresso convento francescano esistente sul Dosso di Lavedo per costruire una residenza signorile. Dell'antica struttura conventuale resta oggi solo la facciata dell'antica chiesa. Accanto alla villa il cardinale fece costruire un'ariosa loggia panoramica, che consente di ammirare i paesaggi lacustri da ambo i lati del promontorio, ribattezzati dal Durini Golfo di Venere e Golfo di Diana..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1787/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1796/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: villa

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Alla morte del cardinale Durini la proprietà della villa, del parco e delle sue pertinenze passò al nipote Luigi Porro Lambertenghi che, costretto ad abbandonare l'Italia, vendette la proprietà all'amico Giuseppe Arconati Visconti..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1797/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: villa

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Dopo quasi quarant'anni di totale abbandono, nel 1919 la dimora venne acquistata dal generale americano Butler Ames, che ne avviò il restauro..

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1974/00/00

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Gli eredi del generale Butler Ames, nel 1974, vendettero il complesso all'imprenditore Guido Monzino, appassionato esploratore e alpinista. Esponente di una delle più solide famiglie della borghesia milanese, egli si dedicò non solo alla ristrutturazione dei fabbricati ma anche alla sistemazione del giardino che assunse l'attuale configurazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1974/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Fu lo stesso Monzino a decidere di lasciare la Villa, insieme a gran parte del Dosso di Lavedo, in eredità al FAI, che gestisce il complesso dal 1988, sottoponendolo a periodici interventi di manutenzione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: villa

Individuazione: facciata della chiesa dell'ex convento

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: villa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +6

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t; p. ammezzato; p. 1; p. 2; p. sottotetto

Suddivisione verticale: articolata

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: loggia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. seminterrato; p. rialzato

Suddivisione verticale: vani simmetrici

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso architettonico del Balbianello comprende la Villa, la Loggia, la Casa del Custode, la Ghiacciaia, la Casa Bosco, la Serra e l'esteso parco-giardino. Sorge sull'estrema punta del Dosso di Lavedo e si affaccia sulla sponda occidentale del lago di Como.

La villa presenta planimetria articolata sviluppata su sei piani e conserva ancora la facciata con i due campanili dell'antica chiesa appartenente al preesistente monastero francescano. Il giardino si caratterizza per la presenza di grandi platani potati "a candelabro" alternati a statue e a glicini e per i viali che si snodano tra tappeti erbosi delimitati da siepi di bosso e di lauro. Sparsi nel parco vi sono anche esemplari di lecci, canfore, magnolie e cipressi, oltre a cespugli di azalee e rododendri.

PIANTA

Riferimento alla parte: villa

PIANTA [1 / 9]

Riferimento piano o quota: p. seminterrato

Schema: a sviluppo assiale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: villa

PIANTA [2 / 9]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: articolato

Forma: a "L"

Riferimento alla parte: villa

PIANTA [3 / 9]

Riferimento piano o quota: p. ammezzato

Schema: articolato

Forma: a "L"

Riferimento alla parte: villa

PIANTA [4 / 9]

Riferimento piano o quota: p. 1

Forma: quadrangolare

Riferimento alla parte: villa

PIANTA [5 / 9]

Riferimento piano o quota: p. 2

Forma: trapezoidale

Riferimento alla parte: villa

PIANTA [6 / 9]

Riferimento piano o quota: p. sottotetto

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: loggia

PIANTA [7 / 9]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: casa del custode

PIANTA [8 / 9]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrangolare

Riferimento alla parte: ghiacciaia

PIANTA [9 / 9]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: circolare

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: attracco, pavimento

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: FAIT Q'IL TU VRAI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005/11/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

L'unica segnalazione riguarda il fenomeno in atto di distacco dell'intonaco sulla facciata a lago del corpo principale.

Fonte: 2006, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015/02/18

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 2006/00/00

Note

<CONV302> RSTT=sistemazione della strada di accesso alla villa/ sistemazione della strada di accesso alla casa bosco/ adeguamento alla normativa antincendio/ adeguamento alla normativa antincendio del locale caldaia con creazione di griglie di aerazione del locale/ realizzazione di nuovo impianto di riscaldamento per la serra, la casa del custode e la casa bosco/ sistemazione dei vialetti interni (opere in corso)/ messa in sicurezza dell'approdo a lago (opere in corso)/ manutenzione straordinaria della serra

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: casa museo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo

VILLA GIA' DURINI ORA ARCONATI DETTA "IL BALBIANELLO" SULLA PUNTA D'ADDA (SEC. XVIII)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/04/17

Data notificazione: 1912/04/17

Codice ICR: 2ICR0010001AAAA

Nome del file originale: 02584140258414.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_NVC-0000031574

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo

VILLA GIA' DURINI ORA ARCONATI DETTA IL BALBIANELLO A CAMPO DELLA PUNTA D'AVEDO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1913/06/29

Data notificazione: 1913/06/29

Codice ICR: 2ICR0010001AAAA

Nome del file originale: 02584150258415.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_NVC-0000031575

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo

VILLA GIA' ARCONATI VISCONTI DETTA "IL BALBIANELLO" SULLA PUNTA D'ADDA (SEC. XVIII)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1920/07/18

Data notificazione: 1920/07/18

Codice ICR: 2ICR0010001AAAA

Nome del file originale: 02584130258413.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_NVC-0000031576

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.U.G.

Sintesi normativa zona

Zona A centro storico ed edifici sparsi di interesse storico e architettonico: restauro e risanamento conservativo/ ristrutturazione edilizia ed urbanistica

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_IMG-0000187709

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00216D01

Note: Complesso architettonico, vista dal lago

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00216D01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_IMG-0000187710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00216D02

Note: Complesso architettonico, vista dal lago

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00216D02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_IMG-0000187711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00216D03

Note: Complesso architettonico, vista dal lago

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00216D03.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_IMG-0000187712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00216D04

Note: Complesso architettonico, giardino e loggia

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00216D04.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_IMG-0000187713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00216D05

Note: Complesso architettonico, giardino e loggia

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00216D05.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_IMG-0000187714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00216D06

Note: Complesso architettonico, loggia

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00216D06.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_IMG-0000187715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00216D07

Note: Complesso architettonico, parapetto del giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00216D07.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_IMG-0000187716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00216D08

Note: Complesso architettonico, ghiacciaia

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00216D08.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_IMG-0000187717

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: CO250-00216D09

Note: Complesso architettonico, giardino

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00216D09.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_IMG-0000187718

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00216D10

Note: Vista d'insieme dal lago

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00216D10.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_IMG-0000187719

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00216D11

Note: Vista da est

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: CO250-00216D11.tif

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_DRA-0000014143

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00216_1 Model (1).pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00216_DRA-0000014144

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: planimetria generale

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00216_2 Model (1).pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Lenno in Tremezzina. Dalla sua storia le radici per il futuro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: CO250-00018

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Alpi Lepontine Meridionali

Titolo contributo: Lenno

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: CO250-00028

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2005/11/12

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Catalano, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Paci, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1q030-00006 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 6

Codice scheda: 1q030-00006

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CO250-00216

OGGETTO**OGGETTO**

Identificazione del bene: Lenno, Villa del Balbianello

DESCRIZIONE**DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

Descrizione

La villa del Balbianello comprende due edifici residenziali, una chiesa e un portico aperto sul porticciolo dove fu inciso il motto "Fay ce que voudras" (Fa ciò che vuoi). Da qui una ripida scaletta a picco sul lago conduce alla villa, leggermente più in alto.

I dispendiosi lavori del cardinale modificarono radicalmente il profilo della villa: le balze pietrose e incolte divennero un ombroso e pittoresco giardino, la piccola insenatura fra le rocce fu trasformata in un porticciolo, dal quale, per una scaletta, si sale allo stupendo spiazzo panoramico, ombreggiato da alberi secolari e cinto da una balaustra in pietra. La loggia, che il cardinal Durini volle edificare appena sopra la casa, è la vera invenzione architettonica del Balbianello; allineata con la penisola, consente di ammirare contemporaneamente gli opposti paesaggi della Tremezzina e dell'isola Comacina. Due soli ambienti simmetrici affiancano il triplo fornice: la biblioteca e la stanza della musica, oggi cartografo; qui trascorreva il suo tempo Giuseppe Parini che al cardinale dedicò l'Ode "La gratitudine". La sala del cartografo, nella loggia, custodisce una serie completa di mappe e di carte geografiche, alcune delle quali appartenute a Guido Monzino. Nell'adiacente locale della biblioteca gli oltre quattromila volumi raccolti dal Monzino compongono una delle più complete e preziose collezioni dedicate alle spedizioni alpinistiche e polari. Nell'edificio principale arredi inglesi e francesi del '600 e del '700, arazzi fiamminghi, terrecotte cinesi, sculture africane e precolombiane, una vastissima collezione di dipinti su vetro e di vedute lariane impreziosiscono gli interni.

Al piano superiore della villa, la stanza delle spedizioni è riservata all'esposizione dei cimeli e dei ricordi delle più ardue imprese di Guido Monzino. Oltre alle fotografie, alle bandiere e alle onorificenze conseguite, vi è conservata una delle otto slitte trainate da cani con cui il conte raggiunse, nel 1971, il Polo Nord. Di grande interesse sono le piccole statuette

eschimesi che rappresentano divinità e figure antropomorfe.

Per quanto riguarda il giardino, lo spazio che la rocciosa penisola offriva alle ambizioni del cardinal Durini era molto angusto; non fu quindi possibile organizzarvi un giardino all'italiana, anche se numerose siepi di lauro e di bosso delimitano con geometrica precisione zone e tappeti erbosi, ma non fu nemmeno possibile creare un giardino all'inglese. Il giardino del Balbianello è dunque una cosa a sé dove tutto è in funzione del lago e delle sue coste e dove nulla sembra distogliere dalla visione dell'acqua. La chiesetta e l'antico convento, restaurati nel secolo scorso, costituiscono parte integrante del corpo architettonico principale dal quale sembrano quasi distaccarsi per immergersi fra le acque del lago.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Eretta per volere del cardinal Angelo Maria Durini sul finire del Settecento, la villa del Balbianello sorge all'estremità della penisola di Lenno in una delle posizioni più suggestive di tutto il lago. All'apice delle sue fortune, il cardinale aveva infatti voluto affiancare alla già straordinaria villa del Balbiano, che già possedeva, un'altra dimora in una zona di grande fascino ambientale. Riuscito poi a venire in possesso dell'intera penisola chiamata Dosso di Lavedo qui fece erigere un edificio, sulla punta estrema, dove già sorgeva un piccolo oratorio con convento, dedicato a S. Giovanni. Col tempo, questo nuovo edificio prese ad essere indicato col nome di Balbianello, in riferimento alle più ridotte dimensioni rispetto al Balbiano a cui era accomunato dalla medesima proprietà.

Il cardinale, attratto dall'incomparabile vista, fece anche costruire un elegante loggiato affiancato da due saloni, una biblioteca e la sala della musica; qui il prelato raccoglieva accanto a sé amici, artisti e letterati e qui trascorse gli anni della vecchiaia.

Nel 1797, un anno dopo la morte del Durini, la villa giunse in proprietà di Giuseppe Sepolina, che ne cambiò il nome in "villa Sepolina"; nel XIX secolo Luigi Porro Lambertenghi, patriota milanese antiaustriaco, ne divenne il nuovo proprietario e ospitò fra i tanti anche Silvio Pellico, in qualità di precettore dei suoi figli. Costanza Anna Luisa Trotti Arconati donna forte di spirito, intelligente e colta, moglie del successivo proprietario, il marchese Giuseppe Arconati Visconti, a sua volta vi accolse Giovanni Berchet, Alessandro Manzoni e Giuseppe Giusti. Passarono dal Balbianello anche politici, come il primo ministro francese Gambetta e artisti come il pittore Arnold Böcklin.

All'inizio del secolo fu ceduta al barone bavarese Hermann Hartlaub, quindi, nel 1919, agli americani Ames e infine nel 1974 al conte Guido Monzino che restaurò l'edificio con annesso giardino ed arricchì le sale della villa con mobili inglesi e francesi; qui collocò le sue numerose collezioni d'arte, l'importante biblioteca, i cimeli e i ricordi delle proprie spedizioni, in particolare quella all'Everest nel 1973 e al Polo Nord, raggiunto nel 1971 con una slitta trainata da cani.

Alla sua morte, nel 1988, Monzino lasciò il Balbianello al FAI, Fondo per l'Ambiente Italiano che tutt'oggi la gestisce.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Nome [1 / 2]: Paci, Giovanna

Nome [2 / 2]: Limonta, Tommaso

Referente scientifico: Meda Riquier Giovanni