

Chiesa dei SS. Nabore e Felice - complesso

Griante (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO250-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00235/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 235

Codice scheda: CO250-00235

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CO250-00235

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Nabore e Felice - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013113

Comune: Griante

Indirizzo: Via Don Tommaso Grossi, 1

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Griante

Particelle: A

Foglio/Data: 4/ 1939

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

L'origine della chiesa è probabilmente molto antica, attestata dalla presenza di un brano di affresco trecentesco visibile sul muro fra il campanile e la cappella dell'Assunta. Tuttavia l'esistenza è documentata a partire dal 1567, anno in cui le visite pastorali citano una cappella dedicata ai SS. Nabore e Felice in stato tale di degrado da non potervi celebrare la messa

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel corso del XVI secolo la chiesa venne ampliata e fu aggiunto l'abside rettangolare; già nel 1582, dalle Visite Pastorali, risulta che monsignor Gian Antonio Volpi trovò la chiesa ampia e recentemente imbiancata

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

I lavori di completamento si protrassero probabilmente negli anni successivi; infatti, nel 1599 il vescovo Filippo Archinto constatò che nella chiesa era stato sostituito in soffitto ligneo con struttura a volta, che alcuni altari erano ancora privi di icona e che alcune pareti non erano dipinte. Nel 1627 il vescovo Lazzaro Carafino trovò l'edificio ornato da decorazioni sulle pareti e nella volta e il campanile dotato di due campane. Nel 1632 la chiesa venne eretta in parrocchia

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1632/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Tra il 1713 e il 1722 iniziarono importanti lavori di ampliamento e trasformazione dell'edificio: il vecchio coro venne demolito e se ne costruì uno nuovo più profondo, dotando l'altare maggiore di scalini in marmo. Le opere di ristrutturazione si arrestarono per pochi anni e ripresero nel 1717: eseguite le opportune opere di puntellamento, si demolì la volta esistente, si prolungò la navata verso la facciata, si innalzarono i muri perimetrali e si costruirono la nuova volta e la copertura. Analogo intervento interessò la cappella della Madonna; si realizzarono i nuovi pavimenti in marmo, la balaustra davanti all'altare di S. Francesco, il portale di ingresso, opera di Domenico Perolino, e la pavimentazione del sagrato; inoltre vennero rifatti gli intonaci e, in tale occasione, venne scoperto e lasciato in vista l'affresco con l'Adorazione dei Magi. A questo periodo risalgono anche gran parte delle decorazioni interne, intonaci dipinti e stucchi

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1713/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1727/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1725 venne realizzato l'altare in marmo della cappella della madonna del Rosario

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1725/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1725/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: consolidamento

Notizia: Dopo il 1957 vennero eseguiti interventi di "restauro statico" dell'edificio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

Validità: post

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Negli anni Settanta del secolo scorso vennero rifatti gli intonaci dipinti della volta, ad eccezione dei medaglioni centrali, opera del Morgari, raffiguranti la Gloria dei Santi Nabore e Felice e la Madonna col Bambino e S. Domenico che furono invece restaurati; la direzione dei lavori fu seguita dal professor Torildo Conconi di Como

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XVIII

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad una navata

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso architettonico comprende la chiesa con annessa sacrestia e il campanile. La chiesa si sviluppa con pianta ad una navata, con transetto e cappelle laterali; è coperta da tetto a falde con manto in tegole marsigliesi. Il campanile è a pianta quadrangolare coperto con tetto a padiglione e manto in coppi.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad una navata

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ambiente unico

Forma: quadrangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 2006/02/25

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche

localizzata disgregazione e polverizzazione degli intonaci dipinti a causa di infiltrazioni; presenza diffusa di fessurazioni verticali sulle pareti della navata; degrado degli intonaci della cappelletta destra

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 1960/00/00

Data fine: non accertata

Note

<CONV302> RSTT=restauro degli intonaci dipinti della volta e del presbiterio/ realizzazione di nuove decorazioni dipinte/ restauro della cappella destra/ demolizione delle colonne di sostegno della cantoria/ rifacimento delle vetrate/ realizzazione di nuovo impianto elettrico/ realizzazione di nuovo impianto di riscaldamento

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1960/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: apertura di nuovo accesso al campanile

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Nabore e Felice, Griante

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

A1 vecchi nuclei: manutenzione ordinaria/ ripristino statico e sostituzione di strutture fatiscenti irrecuperabili/ risanamento igienico/ adeguamento tecnologico/ restauro conservativo tipologico con eliminazione delle superfetazioni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00235_IMG-0000175034

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00235D01

Note: complesso architettonico, vista generale

Nome del file originale: CO250-00235D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00235_IMG-0000175035

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00235D02

Note: vista da sud est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00235D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00235_IMG-0000175036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00235D03

Note: campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00235D03

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00235_DRA-0000014356

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00235_1 Model (1).pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Griante Cadenabbia ieri e oggi

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: CO250-00034

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Terzaghi M. C.

Titolo libro o rivista: Alpi Lepontine Meridionali

Titolo contributo: Griante

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: CO250-00035

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2006/02/25

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Catalano, Michela