

# Ex chiesa romanica

Tremezzina (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00241/>

## CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 241

Codice scheda: CO250-00241

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO250-00240

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Ex chiesa romanica

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Indirizzo: Sagrado Sant'Abbondio, 6,4A

Altra località: Bonzanigo

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Mezzegra

Particelle: C

Foglio/Data: 10/ 1939

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ex chiesa romanica, oratorio, decorazione

Nome di persona o ente: Rovere Giovanni Mauro della

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-14413

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

La data di costruzione della prima chiesa di Mezzegra dedicata a S. Abbondio, oggi adibita a canonica, non sono note; tuttavia, le caratteristiche costruttive, analoghe ad altri edifici di culto della zona, ne fanno ipotizzare la fondazione nel XII secolo

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XII

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XII

### NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La chiesa viene descritta per la prima volta nella Visita Pastorale del vescovo Feliciano Ninguarda, alla fine del Cinquecento: l'edificio era composto da campanile, chiesa e casa parrocchiale sul lato settentrionale. La chiesa, probabilmente ad unica navata, con abside voltata, imbiancata e con cinque finestrelle, era preceduta da un piccolo portico; si accedeva da due ingressi, il principale ad occidente e uno secondario sul fianco meridionale. Di tale complesso architettonico si conservano oggi i muri perimetrali della chiesa con tre finestrelle, le tracce dell'ingresso principale nell'attuale sacrestia e di quello laterale sul prospetto sud, un pilastro di sostegno del campanile; inoltre, nel sottotetto si conservano tracce di affreschi trecenteschi ed è ancora ben visibile la struttura della torre campanaria

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

#### **NOTIZIA [3 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1600, nella sua Visita Pastorale, Monsignor Filippo Archinti fornisce una nuova descrizione dell'edificio in cui si evince che il pavimento è in cotto, vi è una finestra senza serramento nell'abside e le pareti e la facciata sono non solo imbiancate, come affermato nella visita precedente, ma anche affrescate; si segnala anche la presenza di una sacrestia voltata. Monsignor Archinti prescrisse inoltre la realizzazione della copertura a volta per la chiesa e i lavori di costruzione iniziarono probabilmente nel 1602

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1600/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1602/00/00

#### **NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

A partire dai primi anni del Seicento, con la costruzione della copertura a volta prescritta da Monsignor Archinti, si avviano probabilmente una serie di interventi di miglioramento e ampliamento della chiesa. Nel 1635 la chiesa è ancora dotata di torre campanaria, di portico e casa parrocchiale. Nel 1659 Monsignor Carafino descrive la chiesa completamente rinnovata e dotata di un coro, aggiunto probabilmente demolendo l'originaria abside romanica e realizzandone una nuova rettangolare

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1602/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1659/00/00

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Le Visite Pastorali successive a quella del 1659 forniscono poche notizie in merito ad eventuali interventi di ampliamento o ristrutturazione. Una nuova descrizione dell'edificio compare nella Visita di Monsignor Torriani del 1670 che delinea una struttura non più ad unica navata absidata ma con anche due cappelle laterali dedicate a S. Fermo e alla Beata Vergine. Di tali cappelle restano i segni di modificazione delle murature originarie e tracce degli affreschi che dovevano ornarle, visibili ancora nel vano scala della casa parrocchiale

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1602/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1640/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Dal 1675, accanto alla Cappella della Beata Vergine, è attestata l'esistenza dell'oratorio della Cappella della Beata Vergine del Carmine, comunicante direttamente con la chiesa. In questo periodo all'edificio era anche annessa una sacrestia sul lato settentrionale.

La costruzione dell'oratorio, o l'adattamento a tale funzione di un ambiente preesistente, nonostante nella Visita del 1644 Monsignor Carafino non ne faccia menzione, è presumibilmente posteriore alla costruzione delle cappelle laterali e anteriore al 1640, data della morte del Fiamminghino, ritenuto l'autore dei dipinti della volta

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1640/00/00

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1675/00/00

### **NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1692 la chiesa è composta da un'aula, da due cappelle laterali e dall'abside rettangolare ornata di stucchi; ad essa sono annesse una sacrestia voltata ed ampliata e l'oratorio dedicato alla Madonna del Carmine; l'edificio è ancora preceduta dal portico, esistente fino al 1711 e da sempre utilizzato come luogo di sepoltura per le famiglie illustri del paese, come i Brentano

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1692/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1711/00/00

### **NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Non è noto il periodo in cui la chiesa romanica venne completamente snaturata per essere adibita a casa parrocchiale; di una comoda abitazione per il parroco unita alla nuova chiesa si parla per la prima volta nella Visita Pastorale di Monsignor Simonetta, nel 1736. Nel vano della Cappella della Beata vergine venne realizzata la scala di accesso al primo piano dell'abitazione

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

Validità: ante

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1736/00/00

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. rialzato; p. 1

Suddivisione verticale: articolata

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: cappella

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. rialzato

Suddivisione verticale: ad aula

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: oratorio

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. rialzato

Suddivisione verticale: ad aula

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

L'ex chiesa romanica di S. Abbondio è oggi adibita a canonica; la struttura originaria, a pianta rettangolare con murature in pietra a vista, è stata suddivisa in diversi ambienti disposti su due piani: al piano terra si conservano ancora la Cappella dell'altare ligneo nell'angolo sud-orientale e la Cappella della Madonna del Carmine nell'angolo nord-occidentale, separati da ambienti di servizio. Al primo piano, al quale si accede con una scala in muratura costruita nel luogo ove sorgeva una delle cappelle laterali demolite, si trovano le stanze della casa del parroco. All'edificio si accede sia dall'esterno, con due aperture precedute da pochi gradini in pietra sui lati sud ed est, sia dalla chiesa, passando dall'oratorio.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: corpo principale

### **PIANTA [1 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: cappella

### **PIANTA [2 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: oratorio

### **PIANTA [3 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari non omogenei

Materiali: pietra di Moltrasio

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: cappella

### **TIPO [1 / 3]**

Genere: volta

Forma: a vela

### **STRUTTURA [1 / 3]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella, presbiterio

### **TIPO [2 / 3]**

Genere: volta

Forma: a botte

### **STRUTTURA [2 / 3]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: oratorio

### **TIPO [3 / 3]**

Genere: volta

Forma: a schifo

### **STRUTTURA [3 / 3]**



Riferimento: intera volta

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a due rampe

### **SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a due rampe

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]**

Ubicazione: cappella

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre bicrome a scacchiera diagonale

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]**

Ubicazione: cappella, presbiterio

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre quadrate in diagonale

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]**

Ubicazione: oratorio

Genere: a parquet

Schema del disegno: a motivi geometrici

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 9]**

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: pietra di Moltrasio

Qualificazione del tipo: archetti pensili

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 9]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 9]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 9]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 9]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 9]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [7 / 9]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [8 / 9]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [9 / 9]**

Collocazione: interna

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio con iscrizione

Trascrizione testo: DIVO ABONDIO PATRONO COMENSI NOSTRAEQUE COMUNITATIS TUTELARI PRAECIPUO

Tecnica: dipinta/o

Materiali: stucco

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2006/03/10

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

localizzato degrado degli intonaci e degli stucchi per umidità di infiltrazione nella Cappella dell'altare ligneo

Fonte: indagine visiva

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: ex chiesa romanica

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: 1983/00/00

Descrizione intervento: riscoperta e valorizzazione

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

### USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: oratorio

Uso: chiesa

### USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: p. 1

Uso: abitazione

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Abbondio, Mezzegra

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.U.G.

Sintesi normativa zona

Zona Sc, AR, attrezzature pubbliche e di interesse pubblico, attrezzature di interesse comune per servizi religiosi: manutenzione ordinaria e straordinaria

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D06

Note: cappella, parete nord, dipinto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00241D06

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D07

Note: cappella, parete sud, dipinto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00241D07

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D08

Note: cappella, presbiterio, volta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00241D08

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D09

Note: oratorio, vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00241D09

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D10

Note: oratorio, volta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00241D10

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175072

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D11

Note: oratorio, volta, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00241D11

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175073

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D12

Note: vista da sud est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00241D12

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D01

Note: prospetto sud, vista di scorcio

Nome del file originale: CO250-00241D01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D02

Note: cappella, vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00241D02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D03

Note: cappella, altare in legno intagliato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00241D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D04

Note: cappella, volta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00241D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_IMG-0000175066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: CO250-00241D05

Note: cappella, controfacciata, dipinto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00241D05

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_DRA-0000014424

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00241\_1 Model (1).pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_DRA-0000014425

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00241\_2 Model (1).pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00241\_DRA-0000014426

Tipologia del documento: grafica



Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: piante cronologiche

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ville\Provincia Como\como 5\Allegati

Nome del file originale: CO250-00241\_3 Model (1).pdf

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Mauri A./ Turati G.

Titolo libro o rivista: Le due chiese di S. Abbondio di Mezzegra

Luogo di edizione: Cantù

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: CO250-00038

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Spiriti A.

Titolo libro o rivista: Alpi Lepontine Meridionali

Titolo contributo: Mezzegra

Luogo di edizione: Albese con Cassano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: CO250-00039

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Pini R.

Titolo libro o rivista: Mezzegra, Lago di Como, una storia, tante storie

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00040

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2006/03/10

Nome: Catalano, Michela

Referente scientifico: Catalano, Michela

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela