

# Chiesa di S. Croce - complesso

Gravedona ed Uniti (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO250-00406/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00406/>

## CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 406

Codice scheda: CO250-00406

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CO250-00406

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Croce - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

Altre vie di comunicazione: Ubicazione non viabilistica: Località Santa Croce

Altra località: Santa Croce

Altra località: Naro (frazione ISTAT)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: GRAVEDONA

Particelle: D

Foglio/Data: 6/ 1939

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: chiesa, decorazione

Nome di persona o ente: De Magistris Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16071

Motivazione/fonte [1 / 3]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 3]: B 00000059

Motivazione/fonte [3 / 3]: B 00000060

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: chiesa, decorazione

Nome di persona o ente: De Magistris Sigismondo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-11911

Motivazione/fonte [1 / 4]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 4]: B 00000059

Motivazione/fonte [3 / 4]: B 00000060

Motivazione/fonte [4 / 4]: B 00000061

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Sull'architrave della porta del campanile è incisa la data 1575, che potrebbe corrispondere all'epoca di costruzione

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1575/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1575/00/00

### NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

All'interno della chiesa si conservano affreschi con incise la date di esecuzione, 1529; pertanto l'edificio, o parte di esso, esisteva in epoca precedente tale data

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1529/00/00

Validità: ante

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1529/00/00

Validità: ante

### NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: portico

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: La colonna del portico antistante la facciata della chiesa reca incisa, sul capitello, la data 1568

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1568/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1568/00/00

### **NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

L'esistenza della chiesa è attestata per la prima volta dalla visita pastorale Volpi Bonomi del 1578. Successivamente il vescovo Ninguarda, nella visita del 1593, descrive l'edificio, composto da una sola navata preceduta da portico e decorata con dipinti murali nell'abside e sulle pareti

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

### **NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia: La chiesa fu restaurata nel 1888 e, in tale occasione, si ridipinse la cappella laterale

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il complesso architettonico è composto dalla chiesa, preceduta da portico, e dal campanile. La chiesa si sviluppa con pianta ad unica navata, con una cappella laterale, terminata da abside semicircolare; la sacrestia è ubicata sul lato nord. Il campanile è a pianta quadrangolare e sorge in adiacenza al prospetto settentrionale. Le strutture murarie sono intonacate sia all'esterno che all'interno. Le coperture sono a tetto con manto in lastre di pietra

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 2007/06/25

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

fessurazioni nella volta dell'abside; degrado dei dipinti murali e degli intonaci per umidità d'infiltrazione e per interventi di restauro eseguiti con materiali non compatibili con quelli esistenti

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 1956/00/00

Data fine: 1956/00/00

Descrizione intervento: rifacimento del tetto

### RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 1976/00/00

Data fine: 1976/00/00

Descrizione intervento: restauro degli interni

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Vincenzo, Gravedona

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

zona G1 servizi pubblici di interesse comunale/ area per attrezzature di interesse comune/ vincolo non preordinato all'espropriazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00406\_IMG-0000175422

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00406D01

Note: prospetto principale

Nome del file originale: CO250-00406D01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00406\_IMG-0000175423

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00406D02

Note: vista di scorcio da nord-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00406D02

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00406\_IMG-0000175424

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00406D03

Note: vista di scorcio da sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00406D03

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00406\_DRA-0000015090

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO250\_00406\_1.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Diocesi di Como

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00033

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00055

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albonico Comalini, P./ Conca Muschialli, G.

Titolo libro o rivista: Gravedona. Paese d'arte



Luogo di edizione: Gravedona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: CO250-00059

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, M./ Rovetta , A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00060

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00061

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2007/06/25

Nome [1 / 3]: Catalano, Michela

Nome [2 / 3]: Leoni, Marco

Nome [3 / 3]: Leoni, Marco

Referente scientifico: Catalano, Michela