

# Chiesa di S. Croce

Gravedona ed Uniti (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00407/>

## CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 407

Codice scheda: CO250-00407

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO250-00406

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Croce

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

Altre vie di comunicazione: Ubicazione non viabilistica: Località Santa Croce

Altra località: Santa Croce

Altra località: Naro (frazione ISTAT)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: GRAVEDONA

Particelle: D

Foglio/Data: 6/ 1939

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: presbiterio, decorazione

Nome di persona o ente: De Magistris Giovanni Andrea

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16071

Motivazione/fonte [1 / 3]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 3]: B 00000059

Motivazione/fonte [3 / 3]: B 00000060

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: presbiterio, decorazione

Nome di persona o ente: De Magistris Sigismondo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-11911

Motivazione/fonte [1 / 4]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 4]: B 00000059

Motivazione/fonte [3 / 4]: B 00000060

Motivazione/fonte [4 / 4]: B 00000061

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

All'interno della chiesa, nel presbiterio, si conservano affreschi con incise la date di esecuzione, 1529; pertanto l'edificio, o parte di esso, esisteva in epoca precedente tale data

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVI

Data: 1529/00/00

Validità: ante

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVI

Data: 1529/00/00

Validità: ante

### NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: portico

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: La colonna del portico antistante la facciata della chiesa reca incisa, sul capitello, la data 1568

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVI

Data: 1568/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVI

Data: 1568/00/00

### NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

L'esistenza della chiesa è attestata per la prima volta dalla visita pastorale Volpi Bonomi del 1578. Successivamente il vescovo Ninguarda, nella visita del 1593, descrive l'edificio, composto da una sola navata preceduta da portico e decorata con dipinti murali nell'abside e sulle pareti

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

### **NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: La chiesa fu restaurata nel 1888 e, in tale occasione, si ridipinse la cappella laterale

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1888/00/00

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: una navata

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La chiesa sorge fuori dal centro abitato, isolata e in posizione elevata; è preceduta da un piccolo portico con colonna centrale e pilastri laterali; si sviluppa con pianta ad aula, con una cappella laterale, terminata da abside semicircolare; la sacrestia è ubicata sul lato nord. Le strutture murarie sono intonacate sia all'esterno che all'interno. Le coperture sono a tetto con manto in lastre di pietra

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: portico

**PIANTA [1 / 5]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: navata

**PIANTA [2 / 5]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: abside

**PIANTA [3 / 5]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: radiale

Forma: semicircolare

Riferimento alla parte: cappella

**PIANTA [4 / 5]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sacrestia

**PIANTA [5 / 5]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

**TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]**

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: mista

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizio

**TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]**

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Qualificazione del genere: in pietra

Materiali: ghiandone

### **TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: mista

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizio

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: portico

### **TIPO [1 / 4]**

Genere: volta

Forma: a crociera

### **STRUTTURA [1 / 4]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

### **TIPO [2 / 4]**

Genere: volta

Forma: a catino

### **STRUTTURA [2 / 4]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella

### **TIPO [3 / 4]**

Genere: volta

Forma: a crociera

### **STRUTTURA [3 / 4]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

#### **TIPO [4 / 4]**

Genere: volta

Forma: a crociera

#### **STRUTTURA [4 / 4]**

Riferimento: intera volta

### **COPERTURE**

Ubicazione: corpo principale

#### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

#### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

#### **MANTO DI COPERTURA**

Tipo: lastre

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]**

Ubicazione: portico

Genere: in pietra di Moltrasio

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti sfalsati

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]**

Ubicazione: navata

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre poligonali

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]**

Ubicazione: abside

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre poligonali

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]**



Ubicazione: cappella

Genere: in battuto

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]**

Ubicazione: sacrestia

Genere: in pietra di Moltrasio

Schema del disegno: lastre quadrangolari a giunti sfalsati

### **ELEMENTI DECORATIVI**

#### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 10]**

Ubicazione: facciata, portale

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo: finto marmo

#### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 10]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 10]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 10]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 10]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 10]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [7 / 10]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [8 / 10]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [9 / 10]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [10 / 10]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 5]**

Ubicazione: portico, colonna

Genere: iscrizione

Tipo: data

Trascrizione testo: 1568

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 5]**

Ubicazione: prospetto sud

Genere: iscrizione

Tipo: data

Trascrizione testo: 1883

Tecnica: incisa/o

Materiali: intonaco

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 5]**

Ubicazione: navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione

Trascrizione testo

TRI: PER: DIV: SIT: SEMP: GLO: ECCE ELONGAVI FUGIENS. ET MANSI IN SOLIT.NE HIC IACET SOLITAUS.  
SACERDOS HUIUS VENE.BLIS. CRUCIFIXI. IN VITA CULTOR. ET IN MORTE UT CUSTOS MDCCLXVIII

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 5]**

Ubicazione: cappella, cancellata

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione con data

Trascrizione testo: 1586 SCHOLA PANORMI

Tecnica: incisa/o

Materiali: ferro

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 5]**

Ubicazione: cappella, parete

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione con data

Trascrizione testo

NEL 1888 SI RISTAURO' QUESTA CHIESETTA E SI DIPINSE A NUOVO QUESTA CAPPELLA ESSENDO  
FABBRICIERI MICHELINI CAPELLI E ALBONICO

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007/06/25

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

fessurazioni nella volta dell'abside; degrado dei dipinti murali e degli intonaci per umidità d'infiltrazione e per interventi di restauro eseguiti con materiali non compatibili con quelli esistenti

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1956/00/00

Data fine: 1956/00/00

Descrizione intervento: rifacimento del tetto

### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1976/00/00

Data fine: 1976/00/00

Descrizione intervento: restauro degli interni

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Vincenzo, Gravedona

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

zona G1 servizi pubblici di interesse comunale/ area per attrezzature di interesse comune/ vincolo non preordinato all'espropriazione: manutenzione/ restauro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175425

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D01

Note: vista di scorcio da nord-ovest

Nome del file originale: CO250-00407D01

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D02

Note: vista di scorcio da sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D03

Note: portico, colonna con data incisa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175428

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D04

Note: navata, vista verso l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D04

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175429

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D05

Note: presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D05

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175430

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D06

Note: navata, parete, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D06

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D07

Note: navata, parete, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D07

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D08

Note: navata, parete, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D08

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175433

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D09

Note: abside, volta, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D09

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D10

Note: abside, volta, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D10

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D11

Note: abside, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D11

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D12

Note: abside, decorazione, firma dell'autore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D12

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_IMG-0000175437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00407D13

Note: abside, paliotto, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00407D13

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00407\_DRA-0000015093

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO250\_00407\_1.pdf

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Diocesi di Como

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00033

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00055

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albonico Comalini, P./ Conca Muschiali, G.

Titolo libro o rivista: Gravedona. Paese d'arte

Luogo di edizione: Gravedona

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: CO250-00059

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, M./ Rovetta , A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00060

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, M./ Rovetta , A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00060

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2007/06/25

Nome [1 / 3]: Catalano, Michela

Nome [2 / 3]: Leoni, Marco

Nome [3 / 3]: Leoni, Marco

Referente scientifico: Catalano, Michela