

Chiesa di S. Miro

Sorico (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00434/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00434/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 434

Codice scheda: CO250-00434

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103359

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO250-00433

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: complesso di appartenenza

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Miro

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa con affreschi in S. Miro

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Michele e di S. Miro

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Sorico. Storie di acque, terre e uomini, Menaggio, 2005

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa di S. Michele Arcangelo

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: San Miro Paredi da Canzo, Milano, 1935

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013216

Comune: Sorico

Indirizzo: Via per San Miro

Altra località: San Miro

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: SORICO

Particelle: D

Foglio/Data: 18/ 1939

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: De Magistris Sigismondo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-11911

Motivazione/fonte [1 / 5]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 5]: B 00000058

Motivazione/fonte [3 / 5]: B 00000060

Motivazione/fonte [4 / 5]: B 00000061

Motivazione/fonte [5 / 5]: B 00000099

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: presbiterio, altare, decorazione

Nome di persona o ente: Rovere Giovanni Mauro della detto Fiamminghino

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: RL010-01954

Motivazione/fonte [1 / 5]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 5]: B 00000058

Motivazione/fonte [3 / 5]: B 00000061

Motivazione/fonte [4 / 5]: B 00000062

Motivazione/fonte [5 / 5]: B 00000099

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: presbiterio, decorazione

Nome di persona o ente: Tagliaferri Luigi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16058

Motivazione/fonte: B 00000099

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: navata destra

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1526 il pittore Sigismondo De Magistris e la sua bottega ornarono le campate della navata destra con un ciclo pittorico dedicato a S. Antonio e a S. Miro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1526/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1526/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Negli anni successivi all'ampliamento quattrocentesco la chiesa fu arricchita oggetto di ulteriori interventi di decorazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

L'attuale chiesa è il frutto dell'ampliamento di un precedente edificio di culto dedicato a S. Michele Arcangelo e di diverse modificazioni intervenute nei secoli. La precedente chiesa, documentata fin dal 1286, occupava probabilmente l'attuale navata destra, come testimonia la permanenza di parte delle sue murature romaniche, di alcune aperture e di affreschi trecenteschi riconoscibili nella porzione sud-ovest dell'attuale edificio. La dedicazione a S. Michele fu mantenuta fino al 1452, quando, in seguito alla prima ricognizione del corpo del Beato, fu accompagnata dalla dedicazione a S. Miro. In tale occasione il vescovo di Como Antonio Pusterla ordinò l'ampliamento della chiesa, da tempo meta di pellegrinaggi propiziatori per la pioggia. L'edificio, rinnovato nell'architettura e probabilmente anche nell'apparato decorativo, fu riconsacrato nel 1456.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XV

Data: 1452/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XV

Data: 1456/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: presbiterio, altare

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1616 il pittore Giovanni Mauro Della Rovere, detto il Fiammenghino, dipinse la pala dell'altare maggiore raffigurante la Madonna col Bambino, l'arcangelo Michele e il beato Miro. La chiesa conserva oggi solo la copia del dipinto mentre l'originale è custodito nella parrocchiale di Sorico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1616/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1616/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

A partire dal 1637 la chiesa fu nuovamente interessata da consistenti interventi di modifica finanziati in gran parte dalla Città di Milano, devota al Santo, e seguendo le direttive del vescovo di Como Lazzaro Carafino. Si fecero demolire il campanile in facciata e la cappella sporgente sul prospetto sud, verso il lago, dove era custodito il corpo di S. Miro; le spoglie furono deposte sotto l'altare maggiore (l'avello di marmo che lo conteneva è oggi ancora visibile nella chiesa); il presbiterio venne arricchito con decorazioni in stucco. La facciata fu rifatta realizzando il nuovo ingresso principale caratterizzato dal portale lapideo a timpano spezzato con il soprastante finestrone a serliana.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1637/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1637/00/00

Validità: post

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1659 la chiesa fu restaurata con finanziamenti della Città di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1659/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1659/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: presbiterio, volta

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nella seconda metà dell'Ottocento Luigi Tagliaferri di Pagnona decorò la volta del presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1932 vi fu l'ultima ricognizione delle spoglie di S. Miro in seguito alla quale il vescovo di Como Alessandro Macchi consacrò il nuovo altare in marmo destinato ad accogliere l'urna del Santo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: facciata e parete sud

Individuazione: murature romaniche

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa sorge su un'altura, lontano dall'abitato; è raggiungibile attraverso un sentiero che attraversa il bosco e termina sul sagrato. L'edificio, orientato con asse est-ovest, si sviluppa con planimetria a tre navate separate da pilastri terminate da altrettante absidi; la sacrestia, a pianta quadrangolare, è ubicata nell'angolo sud-est. Le strutture murarie sono realizzate prevalentemente con blocchi di pietra di Moltrasio disposti a filari regolari. La copertura è a tetto a due falde con struttura in capriate lignee sulla navata centrale e a falda unica sorretta da travatura lignea sulle navate laterali; il manto è in lastre lapidee

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: absidi

PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrangolare

Riferimento alla parte: sacrestia

PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: in pietra

Materiali: pietra di Moltrasio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: navate

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: in pietra

Materiali: pietra di Moltrasio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: abside maggiore

TIPO [1 / 3]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [1 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: absidi minori e seconda campata destra

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [3 / 3]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Tipo: lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: sagrato e percorsi laterali

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre poligonali

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Genere: in pietra di Moltrasio

Schema del disegno: lastre quadrangolari a giunti sfalsati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 12]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: serizzo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 12]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 4]

Ubicazione: navata destra, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con croce e stemma

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 4]

Ubicazione: navata destra, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

1381-1981 A PERENNE RICORDO DEL VI CENTENARIO DELLA MORTE DI S. MIRO CELEBRATO CON GRANDE CONCORSO DI POPOLO PRESENTE IL VESCOVO MONS. TERESIO FERRARONI RESTAURATO IL TEMPIO IL CLERO E LA POPOLAZIONE DI SORICO POSERO

Tecnica: incisa/o

Materiali: granito

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 4]

Ubicazione: sacrestia, parete

Genere: iscrizione

Tipo: tavoletta con iscrizione

Trascrizione testo

ANNO DOM MCMXXXII DIE VERO XXIII° M. MAJ EXCELL.US ET REVER.US DOMINUS ALEXANDER MACCHI
EPISCOPUS COMENSIS CORPUS S. MIRI HIC REPOSITUM VIDIT ET RECOGNOVIT

Tecnica: dipinta

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 4]

Ubicazione: navata destra, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

INCLITAE MEDIOLANI CIVITATI EIUDEMQ. ILL.MIS DD. VICARIO. AC.XII. PROVISORIBUS QUORUM
PRAESTANTI LIBERALITATE. AC PROFUSA MUNIFICENTIA HOC TEMPUM INSTAURATUR CONDECORATURQ.
ALEXANDER COMES ARCHIPR.R S.TI STEPHANI CAETERIQ. SURIGENSES BENEFICII MEMORES PERPETUAM
FELICITATEM PREGANTES P.P. ANNO. M.D.C.L.I.X

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra di Varenna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2007/06/12

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1975/00/00

Data fine: 1978/00/00

Descrizione intervento: rifacimento del tetto e sostituzione del portone d'ingresso

RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1981/00/00

Data fine: 1981/00/00

Descrizione intervento: realizzazione della nuova illuminazione esterna ed interna

RESTAURI [3 / 6]

Riferimento alla parte: decorazione

Data inizio: 1988/07/00

Data fine: 1988/11/00

Note

<CONV302> RSTT=pulitura e consolidamento degli affreschi della seconda e terza campata della navata laterale destra e delle figure dei santi sui pilastri; interventi ad opera della restauratrice Ornella Sterlocchi di Chiavenna con finanziamenti dell'Amministrazione Provinciale di Como

RESTAURI [4 / 6]

Riferimento alla parte: decorazione

Data inizio: 1989/04/00

Data fine: 1989/11/00

Note

<CONV302> RSTT=restauro di raffigurazioni pittoriche sulla volta della sacrestia; descialbo della parete della navata laterale sinistra e rinvenimento e restauro degli affreschi quattrocenteschi; interventi ad opera della restauratrice Ornella Sterlocchi di Chiavenna con finanziamenti dell'Amministrazione Provinciale di Como

RESTAURI [5 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1990/00/00

Data fine: 1991/05/00

Note

<CONV302> RSTT=demolizione del muro di tamponamento della seconda campata destra e rinvenimento dell'arco e del sottarco quattrocenteschi affrescati; descialbo e pulitura delle parti dipinte scoperte ad opera della restauratrice Ornella Sterlocchi di Chiavenna; rinvenimento e recupero di parti murarie appartenenti alla precedente chiesa romanica; opere finanziate dall'Amministrazione Provinciale di Como

RESTAURI [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1992/00/00

Data fine: 1992/00/00

Descrizione intervento: tinteggiatura delle pareti e collocazione di nuove vetrate

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Stefano, Sorico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA CON AFFRESCHI IN S. MIRO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/12

Data notificazione: 1912/06/12

Codice ICR: 2ICR0010227AAAA

Nome del file originale: 02585750258575.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_NVC-0000031958

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA PARR. DI S. MICHELE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/12

Data notificazione: 1912/06/12

Codice ICR: 2ICR0010227AAAA

Nome del file originale: 02585760258576.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_NVC-0000031959

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: zona F2 proprietà privata ad uso pubblico; lettera A edifici meritevoli di tutela: restauro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175576

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D01

Note: vista di scorcio da sud-ovest

Nome del file originale: CO250-00434D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175577

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D02

Note: facciata, vista di scorcio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175578

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D03

Note: facciata, portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175579

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D04

Note: navata, vista verso l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175580

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D05

Note: navata, vista verso l'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175581

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D06

Note: presbiterio, altare maggiore, vista di scorcio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175582

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D07

Note: presbiterio, volta, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D08

Note: abside destra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175584

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D09

Note: abside destra, parete, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175585

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D10

Note: abside destra, volta, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175586

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D11

Note: sottarco, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D11

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175587

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D12

Note: pilastro, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D12

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D13

Note: pilastro, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D13

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D14

Note: pilastro, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D14

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D15

Note: pilastro, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D15

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175591

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D16

Note: pilastro, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D16

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_IMG-0000175592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00434D17

Note: parete sinistra, decorazione, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00434D17

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_DRA-0000015237

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO250_00434_1.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00434_DRA-0000015238

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: planimetria

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO250_00434_2.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Diocesi di Como

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00033

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00055

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marocco Clerici, G.

Titolo libro o rivista: Recupero del Patrimonio Artistico della Provincia di Como

Titolo contributo: Schede degli interventi di restauro

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: CO250-00101

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longatti, M.

Titolo libro o rivista: Sorico. Storie di acque, terre, uomini

Titolo contributo: Le Chiese

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00057

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: Sorico. Storie di acque, terre, uomini

Titolo contributo: Le Opere d'Arte

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00058

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, M./ Rovetta , A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00060

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00061

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tenchio, P.

Titolo libro o rivista: L'opera del Fiammenghino nelle Tre Pievi Altolariane

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: CO250-00062

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Lombardia Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Titolo contributo: L'Alto Lago: da Menaggio a Colico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00069

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: L'Alto Lario

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00076

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: La Provincia di Como

Titolo contributo: Il percorso delle arti figurative in Provincia di Como dal V al XVIII secolo

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00084

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sevesi, P. P. M.

Titolo libro o rivista: San Miro Paredi da Canzo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: CO250-00097

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: La Chiesa di S. Miro a Sorico

Luogo di edizione: Foggia - Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CO250-00100

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciabbari, A.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Franciscano di Dongo

Titolo contributo: La Chiesa di S. Miro sul Colle di S. Michele

Luogo di edizione: Dongo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2007/06/12

Nome [1 / 3]: Catalano, Michela

Nome [2 / 3]: Leoni, Marco

Nome [3 / 3]: Leoni, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela