

# Chiesa di S. Stefano

Sorico (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CO250-00445/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00445/>

## CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 445

Codice scheda: CO250-00445

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103360

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO250-00444

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: complesso di appartenenza

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Stefano

Fonte della denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica (1200)

Denominazione: Chiesa di S. Salvatore in Calchera

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Sorico. Storie di acque, terre e uomini, Menaggio, 2005

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013216

Comune: Sorico

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: SORICO

Particelle: A

Foglio/Data: 17/ 1939

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: chiesa, presbiterio, decorazione

Nome di persona o ente: Scotti Giorgio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16087

Motivazione/fonte: B 00000058

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: chiesa, prima cappella, decorazione

Nome di persona o ente: Tagliaferri Luigi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16058

Motivazione/fonte: B 00000049

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il complesso architettonico sorge sul luogo di fondazione della precedente Chiesa di S. Salvatore in Calchera, della quale conserva resti di murature, in particolare dell'abside romanica in corrispondenza del piano di fondazione del lato nord. Intorno alla prima metà del Quattrocento iniziarono i lavori di costruzione di una nuova e più ampia chiesa che fu eretta a partire dal 1443 e completata nelle strutture nel 1455; il nuovo edificio si sviluppava con planimetria a tre navate con soffitto piano terminate da altrettante absidi quadrangolari voltate; la sacrestia si apriva a sinistra dell'abside maggiore e la facciata era caratterizzata da un ampio portale lapideo e dal rosone in marmo di Musso e da due finestre laterali. Nei due secoli successivi si completarono i lavori con decorazioni dipinte e stucchi; nel 1473 Giorgio Scotti realizza l'affresco della crocifissione nel presbiterio

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XV

Data: 1443/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XV

Data: 1473/00/00

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: sacrestia e Cappella del Rosario

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel XVII secolo vengono realizzate le decorazioni dipinte e gli stucchi dell'attuale sacrestia e della Cappella del Rosario

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

L'attuale configurazione della chiesa è frutto di un radicale rifacimento settecentesco voluto dai nobili Giulini che nel 1701, con bolla papale di Clemente XI, ottennero il giuspatronato sulla chiesa e sull'arcipretura di S. Stefano. La famiglia avvia una serie di interventi di ristrutturazione e restauro tra cui "rifiniture" della sacrestia e della Cappella della Vergine; realizzazione di quattro paliotti in scagliola (Gaetano Rappa) e della balaustra dell'altare maggiore (Ludovico Giudica). Nel 1737 il Silva realizza il lavacro e l'acquasantiera in marmo della sacrestia; nel 1745 viene affidata la decorazione pittorica a fra' Angelo Brunetti da Delebio; nel 1763 il battistero viene trasferito dalla prima cappella sinistra alla prima a destra; 1766 i fratelli marmorini Francesco Maria e Pietro Giacomo Longhi di Viggiù realizzano l'altare maggiore. Nel 1786, in seguito ai danni causati dall'alluvione del 1870, vengono appaltati ingenti lavori di ripristino dell'intero edificio

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1701/00/00

Validità: ante

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1786/00/00

#### **NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Ulteriori lavori, soprattutto di completamento delle decorazioni e degli arredi, vennero eseguiti tra la fine del Settecento e l'ultimo trentennio dell'Ottocento. Del 1839 è il progetto per l'adeguamento in stile neoclassico della facciata firmato dall'ingegner Domenico Crosta di Domaso. Tra le opere rilevanti vi furono la dipintura della Cappella della Vergine nel 1839, la posa in opera della trave sopra l'arco del coro nel 1847 per porvi il crocifisso, il restauro della facciata nel 1855; la realizzazione dei gradini dell'altare maggiore nel 1874

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1795/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1874/00/00

#### **NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

L'attuale organo e la cantoria collocati in controfacciata sono stati costruiti nel 1858 da Giacomo Mascioni di Cuvio, probabilmente utilizzando alcune canne più vecchie. Riparazioni all'organo furono eseguite nel 1870 da Giovanni Battista Risi di Corrido e nel 1873 dallo stesso Giacomo Mascioni che lo revisionò nuovamente nel 1889

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1858/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1889/00/00

#### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: alluvione

Notizia: In seguito all'alluvione del 1951 parte degli arredi fu considerata irrecuperabili e parte andò persa

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

### **PREESISTENZE**

#### **PREESISTENZE [1 / 3]**

Ubicazione: lato nord

Individuazione: abside romanica

#### **PREESISTENZE [2 / 3]**

Ubicazione: facciata

Individuazione: portale (parti)

#### **PREESISTENZE [3 / 3]**

Ubicazione: prospetti

Individuazione: resti di muratura

### **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: una navata

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa si sviluppa con pianta ad unica navata con tre cappelle per lato, presbiterio e abside quadrangolari; la sacrestia è situata a sinistra del presbiterio mentre sul lato opposto vi è la Cappella del Rosario; questi due ambienti rappresentano ciò che resta delle navate laterali della precedente chiesa quattrocentesca. Dall'abside si accede ad un vano accessorio a pianta rettangolare adibito a deposito di suppellettili sacre. La facciata della chiesa è caratterizzata dal reimpiego di parte di un portale marmoreo con colonnine tortili e capitelli a fogliame appartenente alla precedente chiesa del XV secolo che reca sugli stipiti numerose incisioni di simboli e iscrizioni prevalentemente quattrocentesche e cinquecentesche. Il corpo principale dell'edificio è coperto con tetto a due falde con struttura in capriate lignee e manto in lastre di pietra

## PIANTA

Riferimento alla parte: navata

### PIANTA [1 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: presbiterio

### PIANTA [2 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrangolare

Riferimento alla parte: abside

### PIANTA [3 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrangolare

Riferimento alla parte: cappelle

### PIANTA [4 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sacrestia

### PIANTA [5 / 7]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: Cappella del Rosario

#### **PIANTA [6 / 7]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: vani accessori

#### **PIANTA [7 / 7]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

### **FONDAZIONI**

#### **STRUTTURE**

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: non accertabile

### **STRUTTURE VERTICALI**

#### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: mista

Materiali [1 / 3]: pietra

Materiali [2 / 3]: ciottoli

Materiali [3 / 3]: laterizio

#### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: in pietra



Materiali: pietra di Moltrasio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

### TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

### TIPO [2 / 7]

Genere: volta

Forma: a cupola

### STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

### TIPO [3 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

### STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle

### TIPO [4 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia e Cappella del Rosario

### TIPO [5 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia e Cappella del Rosario

**TIPO [6 / 7]**

Genere: volta

Forma: a vela

**STRUTTURA [6 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: vani accessori

**TIPO [7 / 7]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [7 / 7]**

Riferimento: intera volta

## COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

**STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate

**MANTO DI COPERTURA**

Tipo: lastre

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 12]**

Ubicazione: sagrato

Genere: in porfido

Schema del disegno: cubetti ad archi contrastanti

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 12]**

Ubicazione: navata

Genere: in graniglia

Schema del disegno: marmette bicrome a motivi geometrici

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 12]**

Ubicazione: presbiterio, gradini

Genere: in pietra

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 12]**

Ubicazione: presbiterio e abside

Genere: in pietra di Varenna e marmo di Musso

Schema del disegno: piastrelle a scacchiera diagonale

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 12]**

Ubicazione: presbiterio, altare

Genere: in marmo rosso di Verona e marmo di Musso

Schema del disegno: piastrelle quadrate in diagonale

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 12]**

Ubicazione: prima cappella destra

Genere: in cotto

Schema del disegno: medoni in diagonale a giunti sfalsati

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 12]**

Ubicazione: cappelle

Genere: in pietra di Varenna e Marmo di Musso

Schema del disegno: piastrelle bicrome a scacchiera

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 12]**

Ubicazione: sacrestia

Genere: in cemento

Schema del disegno: piastrelle tricrome a motivi geometrici e floreali

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 12]**

Ubicazione: sacrestia

Genere: in cemento

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 12]**

Ubicazione: Cappella del Rosario

Genere: in cotto

Schema del disegno: piastrelle rettangolari a giunti sfalsati

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [11 / 12]**

Ubicazione: vani accessori

Genere: in ceramica

Schema del disegno: piastrelle quadrate a giunti sfalsati

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [12 / 12]**

Ubicazione: cantoria

Genere: assito

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 34]**

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: marmo di Musso

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 34]**

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo: figurati

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 34]**

Ubicazione: presbiterio

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: laterizio

Qualificazione del tipo: ad archetti pensili

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 34]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 34]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [24 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [25 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [26 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [27 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [28 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [29 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [30 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [31 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [32 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [33 / 34]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [34 / 34]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 7]**

Ubicazione: facciata, portale

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizioni e simboli sacri di diverse epoche e tracciati con diverse tecniche

Materiali: marmo di Musso

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 7]**

Ubicazione: prospetto nord

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con croce

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 7]**

Ubicazione: Cappella del Rosario, navata, pavimento

Genere: lapide

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione e stemma

Trascrizione testo: 1594

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 7]**

Ubicazione: Cappella del Rosario, navata, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide mistilinea con iscrizione

Trascrizione testo

D. JACOBO MONTANO SURICENSI EX HAC VITA DECESSO ANNO 1707. DIE 18 IUNII AETATIS ANNORUM 70. HAEREDES NUPER MONUMENTUM HOC SIBI. TESTATUM CONSTRUERE FECERUNT

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 7]**

Ubicazione: Cappella del Rosario, navata, parete

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione

Trascrizione testo

D.O.M. QUI GIACE AGATA TRAVERSA MONTANA D'ETA' D'ANNI .XX. MOGLIE DI GIO' BATTA BELTRAMINO INDI DI PIETRO BUZZI. SARGENTE AL PASSO D'ADDA PREGATE DIO PER LEI. MDCCLXII. PRIMO MARZO

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra di Varenna

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 7]**

Ubicazione: Cappella del Rosario, presbiterio, pavimento

Tipo: lapide quadrangolare con iscrizione

Trascrizione testo

[...]INSTA....UNT GEORGIUS IC C.COMI ET R. VIC. GEN. STATUS ET FAUSTINUS IC C.COMI PUB PROFESSOR IURIS IN...IN PESCIULI...CIVI...VE...ES IUSPATRONATUS ADEPTI MONUMENTUM TUMULO INCIDI CURARUNT ANNO MDCCV

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 7]**

Ubicazione: presbiterio, arco

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: SANCTO STEPHANO PROTOMARTYRI DICATUM

Tecnica: incisa/o

Materiali: stucco

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: corpo principale

Data: 2007/05/31

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: sacrestia, volta, decorazione

Data: 2007/05/31

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 5]**

Riferimento alla parte: organo

Data inizio: 1926/00/00

Data fine: 1926/00/00

Descrizione intervento: restauro dell'organo ad opera di Francesco Nasoni di Giubiano di Varese

### **RESTAURI [2 / 5]**

Riferimento alla parte: abside

Data inizio: 1955/00/00

Data fine: 1955/00/00

Descrizione intervento: restauro del trittico ad opera di Pinin Brambilla e Belisario Capraro



### **RESTAURI [3 / 5]**

Riferimento alla parte: organo

Data inizio: 1986/00/00

Data fine: 1986/00/00

Descrizione intervento

manutenzione straordinaria e ripristino della funzionalità ad opera di Giuseppe Abati di Beregazzo con Figliaro

### **RESTAURI [4 / 5]**

Riferimento alla parte: presbiterio

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 1999/00/00

Descrizione intervento

rifacimento del pavimento e restauro dell'affresco dell'abside; opere finanziate con fondi della L. 102/90

### **RESTAURI [5 / 5]**

Riferimento alla parte: corpo principale

Data inizio: 2007/00/00

Data fine: 2007/00/00

Descrizione intervento: consolidamento statico della volta e rifacimento degli intonaci

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Stefano, Sorico

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: zona F2 proprietà privata ad uso pubblico; lettera A edifici meritevoli di tutela: restauro

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00445\_IMG-0000175613

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00445D05

Note: presbiterio, altare, vista di scorcio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00445D05

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00445\_IMG-0000175614

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00445D06

Note: presbiterio, altare, ancona

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00445D06

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00445\_IMG-0000175615

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00445D07

Note: navata, parete, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00445D07

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00445\_IMG-0000175616

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00445D08

Note: Cappella del Rosario, altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00445D08

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00445\_IMG-0000175609

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00445D01

Note: facciata

Nome del file originale: CO250-00445D01

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00445\_IMG-0000175610

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00445D02

Note: facciata, portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00445D02

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00445\_IMG-0000175611

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00445D03

Note: navata, vista verso l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00445D03

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00445\_IMG-0000175612

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00445D04

Note: presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00445D04

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00445\_DRA-0000015308

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO250\_00445\_1.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CO250-00445\_DRA-0000015309

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: planimetria

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO250\_00445\_2.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Diocesi di Como

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00033

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00055

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longatti, M.

Titolo libro o rivista: Sorico. Storie di acque, terre, uomini

Titolo contributo: Le Chiese

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00057

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: Sorico. Storie di acque, terre, uomini

Titolo contributo: Le Opere d'Arte

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00058

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, M./ Rovetta , A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00060

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Lombardia Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Titolo contributo: L'Alto Lago: da Menaggio a Colico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00069

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: L'Alto Lario

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00076

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: La Provincia di Como

Titolo contributo: Il percorso delle arti figurative in Provincia di Como dal V al XVIII secolo

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00084

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: Arte Sacra in territorio Iariano

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00089

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ciabbari, A.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Franciscano di Dongo

Titolo contributo: La grande ancona dell'altare maggiore della chiesa di S. Stefano a Sorico

Luogo di edizione: Dongo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: CO250-00129

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2007/05/31

Nome [1 / 3]: Catalano, Michela

Nome [2 / 3]: Leoni, Marco

Nome [3 / 3]: Leoni, Marco

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela