

Chiesa di S. Stefano

Dongo (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO250-00464/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO250-00464/>

CODICI

Unità operativa: CO250

Numero scheda: 464

Codice scheda: CO250-00464

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103440

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO250-00463

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Specifiche tipo relazione: complesso di appartenenza

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Stefano

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013090

Comune: Dongo

Indirizzo: Viale Mons. P. Bellesini

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: DONGO

Particelle: A

Foglio/Data: 4/ 1955

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Barbello Gian Giacomo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16079

Motivazione/fonte [1 / 3]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 3]: B 00000061

Motivazione/fonte [3 / 3]: B 00000134

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Quaglio Giulio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO170-00015

Motivazione/fonte [1 / 4]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 4]: B 00000061

Motivazione/fonte [3 / 4]: B 00000112

Motivazione/fonte [4 / 4]: B 00000134

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Salterio Stefano

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16081

Motivazione/fonte [1 / 2]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 2]: B 00000134

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Scotti Carlo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16078

Motivazione/fonte [1 / 5]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 5]: B 00000114

Motivazione/fonte [3 / 5]: B 00000116

Motivazione/fonte [4 / 5]: B 00000134

Motivazione/fonte [5 / 5]: B 00000135

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: restauro decorazione

Nome di persona o ente: Tagliaferri Luigi

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16058

Motivazione/fonte [1 / 4]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 4]: B 00000100

Motivazione/fonte [3 / 4]: B 00000100

Motivazione/fonte [4 / 4]: B 00000116

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Torricelli Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: CO250-16080

Motivazione/fonte [1 / 3]: B 00000049

Motivazione/fonte [2 / 3]: B 00000061

Motivazione/fonte [3 / 3]: B 00000134

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

L'esistenza di una chiesa plebana dedicata a S. Stefano è documentata a partire dal XII secolo, come conferma una pergamena del 1119 che ricorda un edificio di culto attorno al quale venivano eseguite le sepolture. A questo primo edificio appartengono probabilmente i resti di pavimentazione posti ad un livello di circa tre metri inferiore a quello attuale e portati alla luce durante i lavori di consolidamento eseguiti fra il 1923 ed il 1929

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XII

Data: 1119/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XII

Data: 1119/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel corso del XIV secolo, come attesta una lapide murata all'interno dell'edificio e datata 1315, la chiesa fu oggetto di un intervento di ampliamento al termine del quale si presentava con struttura a tre navate con altrettante absidi

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XIV

Data: 1315/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XIV

Data: 1315/00/00

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Secondo quanto descritto da Monsignor Ninguarda nella visita pastorale del 1593 l'abside maggiore era decorata con affreschi e conservava pregevoli ancone

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Un ulteriore intervento decorativo fu eseguito nel corso del XVII secolo; a questa fase risale il ciclo pittorico dipinto sulle pareti e sulla volta dell'abside destra, oggi inglobata nella sagrestia, attribuito a Gian Giacomo Barbello

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Nel 1716 l'Arciprete Giuseppe Stampa decise di procedere alla demolizione e ricostruzione dell'edificio, che, posto a ridosso delle rive del lago, era continuamente esposto alle esondazioni. Venne così edificata una nuova chiesa, alzando il livello del pavimento, ad una sola navata, coperta a volta e con cappelle laterali. Del precedente edificio si conservarono le absidi minori, oggi inglobate nella sagrestia e nella Cappella delle Confraternite. I lavori edili furono eseguiti nell'arco di circa vent'anni, come sembra testimoniare l'iscrizione della data 1735 in facciata

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1716/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1735/00/00

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Negli anni successivi si completò l'opera con l'esecuzione della decorazione del presbiterio e delle cappelle. Nel 1743 furono completati gli affreschi della seconda cappella destra, eseguiti e firmati dal pittore Giulio Quaglio. Alla metà del XVIII secolo, intorno al 1756, appartengono probabilmente gli affreschi della prima cappella sinistra, attribuiti a Giovanni Antonio Torricelli. La ricca decorazione del presbiterio e gli affreschi della prima cappella destra furono eseguiti solo nella seconda metà del XVIII secolo da Carlo Scotti. Al 1770 dovrebbe risalire il ciclo sulle pareti e sulla volta dell'abside mentre la decorazione della cappella destra fu eseguita probabilmente nel 1771. Negli stessi anni furono eseguite anche le statue in stucco collocate nelle nicchie lungo le pareti della navata, opera dello scultore Stefano Salterio di Laglio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1735/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1771/00/00

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Il nuovo edificio fu consacrato il 14 giugno del 1804 e solo successivamente, nel 1807, venne completata la decorazione della seconda cappella sinistra, opera del pittore Filippo Bellati

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1804/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1807/00/00

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene, decorazione

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel corso del XIX secolo fu eseguito un primo intervento di restauro degli affreschi della prima cappella destra ad opera del pittore Luigi Tagliaferri

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nel 1886 l'ing. Emilio Bignami Sormani di Milano predispose un progetto di completamento della facciata, poi non realizzato

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1886/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1886/00/00

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nel 1930 un secondo progetto di completamento della facciata fu elaborato dall'architetto Ugo Zanchetta di Milano, anche questo poi non realizzato

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE [1 / 2]

Ubicazione: lato est

Individuazione: abside

PREESISTENZE [2 / 2]

Ubicazione: navata

Individuazione: pavimentazione (resti)

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: corpo principale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: una navata

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa si sviluppa ad unica navata con cappelle laterali e presbiterio quadrangolare; ai lati dell'altare due accessi immettono nella sacrestia, a destra, e nella Cappella delle Confraternite, a sinistra, che conservano entrambe le strutture e le decorazioni ad affresco delle absidi della precedente chiesa. Le strutture murarie sono a tessitura mista in blocchi e bozze di pietra locale, intonacate sia all'esterno che all'interno. La copertura è a tetto a due falde con manto in lastre di pietra della Valmalenco

PIANTA

Riferimento alla parte: navata

PIANTA [1 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: cappelle e battistero

PIANTA [2 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: presbiterio

PIANTA [3 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: quadrangolare

Riferimento alla parte: abside

PIANTA [4 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: poligonale a sette lati

Riferimento alla parte: sacrestia

PIANTA [5 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: mistilinea

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata, prima campata

TIPO [1 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata, seconda e quarta campata

TIPO [2 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata, terza campata

TIPO [3 / 8]

Genere: volta

Forma: a cupola

STRUTTURA [3 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle

TIPO [4 / 8]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [5 / 8]

Genere: volta

Forma: a cupola

STRUTTURA [5 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

TIPO [6 / 8]

Genere: volta

Forma: a catino

STRUTTURA [6 / 8]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [7 / 8]

Genere: solaio

Ubicazione: sacrestia, abside

TIPO [8 / 8]

Genere: volta

Forma: a catino

STRUTTURA [8 / 8]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Tipo: lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 8]

Ubicazione: sagrato

Genere: acciottolato

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 8]

Ubicazione: sagrato

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre a motivi floreali bicromi

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 8]

Ubicazione: navata, cappelle e presbiterio

Genere: in pietra

Schema del disegno: piastrelle bicrome a scacchiera diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 8]

Ubicazione: navata

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre rettangolari a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 8]

Ubicazione: abside

Genere: assito

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 8]

Ubicazione: sacrestia

Genere: in ceramica

Schema del disegno: piastrelle rettangolari a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 8]

Ubicazione: sacrestia

Genere: a parquet

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 8]

Ubicazione: sacrestia, abside

Genere: alla palladiana

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 30]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: cornice mistilinea

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 30]

Ubicazione: prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto (tracce)

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: meridiana

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 30]

Ubicazione: abside

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: croce

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 30]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 30]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 12]

Ubicazione: facciata

Genere: iscrizione

Tipo: data

Trascrizione testo: 1735

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 12]

Ubicazione: prospetto sud

Genere: lapide

Tipo: lapide mistilinea con iscrizione

Trascrizione testo

ALL'ARCIPRETE ADRIANI CESARE MORTO IL 17 NOVEMBRE 1873 IL FRATELLO MAURIZIO E NIPOTI IN ATTESTATO D'AMORE E STIMA POSERO

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 12]

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione entro cornice mistilinea

Trascrizione testo

D.O.M. PIETAS PAUP.UM LABORES, FREQUENTE S.IO STAMPAE ARCHIPRI ELARGITIONES, AQUEN.DAE CON FRATIS ITERATA SUBSIDIA TEMPLUM HOCD PROTHOMARTIRIS STEPHANO DICATUM EREXERUNT

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 12]

Ubicazione: navata, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

AI BENEMERITI FRATELLI LUIGI E GIO' BATTA POLTI PETAZZI CHE L'INTENZIONE SEGUENDO DEL FRATELLO S. E D.N MARCO, E DELLE SORELLE DI PREZIOSI AREDI SACRI ORNARONO QUESTA CHIESA E DI LARGHE BENEFICENZE DOTARONO IL COMUNE I BORGHIGIANI DI DONGO POSERO QUESTA RICORDANZA 1856

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 12]

Ubicazione: navata, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

I NIPOTI FEDELI ALLA DOLCE MEMORIA DEI NONNI CAROLINA E GIOVANNI BATTISTA MOSCHINI INTERPRETRANDO IL LORO AMORE PER QUESTA CHIESA VOLLERO RINNOVATI AGLI ANTICHI SPLENDORI GLI AFFRESCHI IN SANTO STEFANO CON FEDE E DEVOZIONE ANNO DOMINI 1993

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 12]

Ubicazione: navata, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione

Trascrizione testo

D.O.M. QUOD ANNO MDCXVI. ELEVARI ET REFORMARI COEPIT, PLEBANUM HOC ANTIQUI OPERIS TEMPLUM. ILL.MUS AC REV.MUS D.D. EP.US COMEN. FR. CAROLUS ROVELLI. CONSECRABAT ANNO MDCCCIV. DIE XIV. IUNII. INDICTO ANNALI CONSECRAT.NIS FESTO SECUNDA MENSIS IULII DOMINICA

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 12]

Ubicazione: navata, parete

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare con iscrizione e cornice con decorazione a motivi vegetali

Trascrizione testo

IN NOMINE DOMINI, MCCXV, DIE SABATI MENSIS DECEMBRIS, INDICIONE XIII, DOMINI PETRUS FILIO DOMINI BRACII DE LA PORTA ET ALKERIUS FILIU CONDAM DOMINI TEGIONI DE ABIATE, SINDICI CANONICORUM ET CAPITULI SANCTI STEFANI DE DUGNO, SUIS NOMINIBUS ET NOMINE PREDICTORUM CANONICORUM PREDICORUM ET CAPITULI, DEDERUNT ET CESSERUNT DOMINIS IOHANNI FILIO CONDAM DOMINI RUMI DE RUMO ET ROMASIO FILIO CONDAM DOMINI BONACURSII DE FERARIIS DE DUGNO, SINDICIS COMUNITATIS ET UNIVERSITATIS DUGNI, SUIS NOMINIBUS ET NOMINE DICTE UNIVERSITATIS ET COMUNITATIS RECIS PIENTIBUS, DECIMAM ET IUS DECIMAM ET PERCIPIENDI ET COLIGENDI, DECIMAM QUE SPECTABAT ET PERTINEBAT DICTIS CANONICIS ET CAPITULO IN TOTO PLANO ET VINANCIA DUGNI USQUE AD SENTERIUM DE COGOTO, IN CAMBIUM ET PERMUTACIONEM QUARUNDAM DOMORUM ET TERRARUM IACENCIUM IN TERRITORIO DE TREMEDIO, DE VARDERIO ET DE GRIANTI, QUAS HODIE DOMINUS IOHANNES COQUS VENDIDIT DICTE COMUNITATI ET UNIVERSITATI DUGNI, UT PATET PER INSTRUMENTUM VENDITIONIS TRADITUM ET ...

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 12]

Ubicazione: controfacciata, bussola

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione entro stemma

Trascrizione testo: DOMUS MEA DOMUS ORATIONIS QUI PETIT ACCEPIT

Tecnica: incisa/o

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 12]

Ubicazione: navata, volta

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio dipinto entro cornice

Trascrizione testo: AURES MEAE FRUNT ERECTE AD ONORATIUM PRAECES IN LOCO ISTO [...]

Tecnica: dipinta

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 12]

Ubicazione: navata, volta

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio dipinto entro cornice

Trascrizione testo: SANCTIFICAUI LOCUM ISTUM. UT SIT IBI COR. MEUM IN AETERNUM [...]

Tecnica: dipinta

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 12]

Ubicazione: seconda cappella destra, parete

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

CAROLUS MARTH EX VOLUNTATE Q. M BENEDICTI FRATIS SUI SACELUM HOC PINGI CURABAT ANNO MDCCCVII

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 12]

Ubicazione: presbiterio, arco

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio dipinto entro cornice

Trascrizione testo: ECCE TABERNACULUM DEI CUM HOMINIBUS ET HABITABIT CUM EIS APOC. CAP. XXI

Tecnica: dipinta

Materiali: stucco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2008/02/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 7]

Riferimento alla parte: fondazioni

Data inizio: 1923/00/00

Data fine: 1929/00/00

Descrizione intervento: consolidamento

RESTAURI [2 / 7]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1955/00/00

Data fine: 1956/00/00

Descrizione intervento: rifacimento del tetto

RESTAURI [3 / 7]

Riferimento alla parte: decorazione

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: 1989/00/00

Descrizione intervento
restauro degli affreschi delle absidi della vecchia chiesa ad opera del restauratore Leonardo Camporini

RESTAURI [4 / 7]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1986/00/00

Data fine: 1986/00/00

Descrizione intervento: sistemazione del tetto

RESTAURI [5 / 7]

Riferimento alla parte: corpo principale

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Descrizione intervento: rifacimento del pavimento

RESTAURI [6 / 7]

Riferimento alla parte: prospetti

Data inizio: 1991/00/00

Data fine: 1993/00/00

Descrizione intervento

sistemazione e ritinteggiatura della facciata e dei prospetti esterni; opere finanziate con fondi della L. 102/90

RESTAURI [7 / 7]

Riferimento alla parte: impianti

Data inizio: 1991/00/00

Data fine: 1991/00/00

Descrizione intervento: realizzazione del nuovo impianto di illuminazione

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Stefano, Dongo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE DI S. STEFANO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1930/08/09

Data notificazione: 1930/08/09

Codice ICR: 2ICR0009850AAAA

Nome del file originale: 01919370191937.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_NVC-0000031187

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.d.F.

Sintesi normativa zona

zona A con edilizia di interesse storico comprendente aree a verde pubblico: restauro o risanamento conservativo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_IMG-0000175681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00464D01

Note: facciata

Nome del file originale: CO250-00464D01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_IMG-0000175682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00464D02

Note: prospetto est, vista di scorcio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00464D02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_IMG-0000175683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00464D03

Note: navata, vista verso l'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00464D03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_IMG-0000175684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00464D04

Note: navata, vista verso l'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00464D04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_IMG-0000175685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00464D05

Note: presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00464D05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_IMG-0000175686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00464D06

Note: presbiterio, volta, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00464D06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_IMG-0000175687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO250-00464D07

Note: abside destra, volta, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00464D07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_IMG-0000175688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00464D08

Note: cappella

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00464D08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_IMG-0000175689

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00464D09

Note: cappella

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00464D09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_IMG-0000175690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00464D10

Note: controfacciata, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00464D10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_IMG-0000175691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/00/00

Codice identificativo: CO250-00464D11

Note: sacrestia, abside preesistente, volta, decorazione

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00464D11

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_DRA-0000015397

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO250_00464_1.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_DRA-0000015398

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: planimetria

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO250_00464_2.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO250-00464_DRA-0000015399

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: progetto di completamento della facciata del 1930

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: Allegati

Nome del file originale: CO250_00464_3.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: L'Alto Lario

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: CO250-00076

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: La Provincia di Como

Titolo contributo: Il percorso delle arti figurative in Provincia di Como dal V al XVIII secolo

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00084

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi, A.

Titolo libro o rivista: Arte Sacra in territorio lariano

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00089

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marocco Clerici, G.

Titolo libro o rivista: Recupero del Patrimonio Artistico della Provincia di Como

Titolo contributo: Schede degli interventi di restauro

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: CO250-00101

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltramelli, F.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Franciscano di Dongo

Titolo contributo: Dongo - Parrocchiale di S. Stefano, Cappella dell'Addolorata

Luogo di edizione: Dongo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: CO250-00113

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pozzi, A.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Franciscano di Dongo

Titolo contributo: La Chiesa plebana di S. Stefano in Dongo

Luogo di edizione: Dongo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO250-00114

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltramelli, F.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Franciscano di Dongo

Titolo contributo: Dongo - Chiesa Parrocchiale di S. Stefano. Dipinti del coro, del presbiterio e delle rispettive volte

Luogo di edizione: Dongo

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: CO250-00115

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltramelli, F.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Franciscano di Dongo

Titolo contributo: Dongo - Chiesa Parrrocchiale di S. Stefano. 1° altare laterale a destra dedicato a S. Pietro (1771)

Luogo di edizione: Dongo

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00117

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giussani, A.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: La storica borgata di Dongo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: CO250-00119

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pozzi, A.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Franciscano di Dongo

Titolo contributo: Il miracolo del restauro ridona luminosità agli affreschi di S. Stefano in Dongo

Luogo di edizione: Dongo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: CO250-00120

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pozzi, A.

Titolo libro o rivista: Quaderni della Biblioteca del Convento Franciscano di Dongo

Titolo contributo: S. Stefano: per la tenacia e la fede di una comunità diventa simbolo e vanto di Dongo

Luogo di edizione: Dongo

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: CO250-00125

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foglia, G.

Titolo libro o rivista: Santuario Convento "Madonna delle Lacrime". Dongo 1553 - 2003

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: CO250-00132

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: La Chiesa di S. Stefano a Dongo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CO250-00135

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltramelli, F.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di ambiente, archeologia, architettura, arte, lettere e storia delle Valli e dei Laghi comacini

Titolo contributo: Carlo Scotti nella Chiesa di S. Stefano di Dongo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: CO250-00136

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltramelli, F.

Titolo libro o rivista

La Valle Intelvi. Contributi per la conoscenza di ambiente, archeologia, architettura, arte, lettere e storia delle Valli e dei Laghi comacini

Titolo contributo

Carlo Scotti nella Chiesa parrocchiale di S. Stefano di Dongo - l'altare laterale a destra dedicato a San Pietro (1771)

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: CO250-00137

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Diocesi di Como

Titolo libro o rivista: La Diocesi di Como. Dati e notizie per il 2005

Luogo di edizione: Lipomo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00033

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona, D./ Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO250-00049

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zecchinelli, M.

Titolo libro o rivista: Le tre Pievi: Gravedona Dongo Sorico

Luogo di edizione: Menaggio

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00055

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi, M./ Rovetta, A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO250-00060

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA. VV.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: CO250-00061

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida Italia

Titolo libro o rivista: Lombardia Guida d'Italia del Touring Club Italiano

Titolo contributo: L'Alto Lago: da Menaggio a Colico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CO250-00069

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2008/02/07

Nome [1 / 3]: Catalano, Michela

Nome [2 / 3]: Leoni, Marco

Nome [3 / 3]: Leoni, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: Provincia di Como

Funzionario responsabile: Capitani, Michela