

Villa Erba - complesso

Cernobbio (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CO260-00245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CO260-00245/>

CODICI

Unità operativa: CO260

Numero scheda: 245

Codice scheda: CO260-00245

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103292

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CO260-00245

Relazione con schede VAL: 1q030-00020

Relazione con schede VAL: 1j590-00028

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Erba - complesso

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Erba Visconti

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Visconti Erba

Fonte dell'altra denominazione: fonti archivistiche

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Archivio S26

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013065

Comune: Cernobbio

Indirizzo: Via Regina 2b

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Largo Luchino Visconti 4 - 8

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto villa

Nome di persona o ente: Savoldi, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845-1916

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: progetto villa

Nome di persona o ente: Borsani, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1850-1906

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: decorazioni villa

Nome di persona o ente: Lorenzoli, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1837-1916

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: affreschi villa

Nome di persona o ente: Fontana, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1837-1918

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: progetto padiglioni

Nome di persona o ente: Bellini, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935-

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Il complesso sorge sui terreni dell'antico convento benedettino di S. Maria Assunta, soppresso nel 1784.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

In seguito alla soppressione del convento, i beni vengono acquisiti dalla famiglia Guaita, per passare, nel 1816, in proprietà alla contessa Vittoria Peluso, già proprietaria di Villa d'Este, che trasforma l'ex convento in una sontuosa residenza aristocratica circondata da un giardino all'inglese.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il complesso, nel 1882, viene rilevato da Anna Brivio e Luigi Erba, che decidono di realizzare, fra 1898 e 1901, una nuova villa a lago, l'attuale villa Erba, affidandone il progetto ad Angelo Savoldi e Giovan Battista Borsani. L'edificio è ideato con un linguaggio neorinascimentale e manierista.

Precedentemente la villa era passata in proprietà al colonnello Giuseppe Cima della Scala.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1882/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1882/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Alla morte dei genitori, la proprietà passa alla figlia Carla, che sposa il duca Giuseppe Visconti di Modrone. Tra i figli della coppia, il regista Luchino Visconti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1986 la famiglia Visconti cede la villa e gran parte dei terreni ad un consorzio pubblico, che delibera la realizzazione di un centro espositivo congressuale, progettato da Mario Bellini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1986/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1986/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: villa

Notizia sintetica: notizie

Notizia

Il 25 luglio 2005 è inaugurato il Museo "Le Stanze di Luchino Visconti", centro di documentazione aperto al pubblico, concepito nell'ambito dell'opera di valorizzazione storico architettonica avviata nel gennaio 2003, volta a restituire gli antichi splendori alla dimora ottocentesca e resa possibile attraverso un finanziamento regionale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

Configurazione strutturale primaria

Il complesso, inserito in una vasta conca pianeggiante, si articola nella casa padronale, nell'abitazione di servizio e foresteria, e in un complesso di portinerie, oltre alla serra, alla darsena e alle scuderie. Gli spazi esterni non coperti adiacenti alla villa sono costellati di opere a carattere mitologico e storico dello scultore Mazzuchelli, come i due leoni posti ai lati dell'ingresso delle carrozze sul lato ovest, verso il giardino. Il vasto parco è impreziosito da alberi esotici

.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: corpo principale (piano terra)

Uso: eventi

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: corpo principale (piano primo)

Uso: uffici

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: corpo principale (piano primo)

Uso: museo

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo: VILLA ERBA VISCONTI CON PARCO

Dati catastali

FG. 2 MAPP. 200 - 195 - 203 - 198 - 565 - 216 -378 - 208 (Darsena) - 560 - 419 - 92 - 254 - 257 - 265 - 268 - 267 - 440 - 562 - 563 - 230 - 264 - 561 - 260 - 564 - 256

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/12/28

Data notificazione: 1977/06/03

Data di registrazione o G.U.: 02/08/1977

Codice ICR: 2ICR0009651AAAA

Nome del file originale: 02583840258387.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_NVC-0000030666

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo: VILLA VISCONTI ERBA CON PARCO

Dati catastali

FG. 2 MAPP. 200 - 195 - 203 - 198 - 565 - 216 -378 - 208 (Darsena) - 560 - 419 - 92 - 254 - 257 - 265 - 268 - 267 - 440 - 562 - 563 - 230 - 264 - 561 - 260 - 564 - 256

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/12/28

Data notificazione: 1977/08/04

Data di registrazione o G.U.: 27/10/1977

Codice ICR: 2ICR0009651AAAA

Nome del file originale: 02583880258391.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_NVC-0000030667

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]

Denominazione da vincolo: VILLA VISCONTI ERBA CON PARCO

Dati catastali

FG. 2 MAPP. 200 - 195 - 203 - 198 - 565 - 216 -378 - 208 (Darsena) - 560 - 419 - 92 - 254 - 257 - 265 - 268 - 267 - 440 - 562 - 563 - 230 - 264 - 561 - 260 - 564 - 256

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/12/28

Data notificazione: 1977/06/02

Data di registrazione o G.U.: 02/08/1977

Codice ICR: 2ICR0009651AAAA

Nome del file originale: 02583920258397.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_NVC-0000030668

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]

Denominazione da vincolo: VILLA ERBA VISCONTI CON PARCO

Dati catastali

FG. 2 MAPP. 200 - 195 - 203 - 198 - 565 - 216 -378 - 208 (Darsena) - 560 - 419 - 92 - 254 - 257 - 265 - 268 - 267 - 440 - 562 - 563 - 230 - 264 - 561 - 260 - 564 - 256

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1976/12/28

Data notificazione: 1977/02/18

Data di registrazione o G.U.: 02/08/1977

Codice ICR: 2ICR0009651AAAA

Nome del file originale: 02583980258401.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_NVC-0000030669

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00248D01

Note: Portineria di Villa Erba, vista da nord est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00248D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197549

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00249D01

Note: Dipendenza di Villa Erba, prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00249D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197550

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00250D01

Note: Dipendenza di Villa Erba, vista da sud ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00250D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197551

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00251D01

Note: Dipendenza di Villa Castel Visconti, vista da nord ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00251D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197534

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00245D01

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: CO260-00245D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 01_villa Erba rf

Note: Villa Erba

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 01_villa Erba rf.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CO260-00245_01

Note: Villa Erba

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00245_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197537

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00245D02

Note: Villa Erba, vista da nord est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00245D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LOM60_3412_1

Note: Villa Erba

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LOM60_3412_1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197539

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00246D01

Note: Villa Erba, vista dal lago

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00246D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197540

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00246D02

Note: Villa Erba, prospetto ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00246D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00246D03

Note: Villa Erba, vista da sud est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00246D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197542

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00246D04

Note: Villa Erba, vista da sud ovest

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00246D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00246D06

Note: Villa Erba, prospetto sud

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00246D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197544

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00247D01

Note: Villa Castel Visconti, prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00247D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197545

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00247D02

Note: Villa Castel Visconti, vista da sud

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00247D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197546

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00247D03

Note: Villa Castel Visconti, cortile, vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00247D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 18]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CO260-00245_IMG-0000197547

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mussi, Lorenzo

Data: 2007/00/00

Codice identificativo: CO260-00247D04

Note: Villa Castel Visconti, cortile, lato nord

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO260-00247D04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Belloni L.M./ Besana R./ Zastrow O.

Titolo libro o rivista: Castelli, basiliche e ville. Tesori architettonici lariani nel tempo

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: LMD80-00046

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Grigioni della Torre G.

Titolo libro o rivista: Ville storiche sul Lago di Como

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: LMD80-00043

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Longatti A./ Peverelli R./ Pozzoni C.

Titolo libro o rivista: Lario romantico: personaggi, parchi, dimore di delizia e aria di lago

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: LMD80-00038

V., pp., nn.: pp. 99-105

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Pifferi E.

Titolo libro o rivista: Ville e giardini del Lago di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: LMD80-00045

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Chiese ville

Titolo libro o rivista: Chiese, ville & giardini

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: LMD80-00039

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Como

Data del sopralluogo: 2006/07/04

Nome [1 / 2]: Leoni, Marco

Nome [2 / 2]: Agostini, Gianpietro

Funzionario responsabile: Catalano Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Paci, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Brucato, Roberta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Galli, Maria

Ente compilatore: CO

Funzionario responsabile: Capitani Michela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1q030-00020 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 1q030

Numero scheda: 20

Codice scheda: 1q030-00020

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CO260-00245

OGGETTO**OGGETTO**

Identificazione del bene: Cernobbio, Villa Erba

DESCRIZIONE**DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

Descrizione

La villa nella sua veste attuale, concepita secondo l'ispirazione di tipo manierista alessiano dagli architetti Borsani e Savoldi, ha un carattere sfarzoso e imponente ed è edificata in riva al lago, circondata da una vasta conca pianeggiante. Si articola in un complesso di portinerie (quella nei pressi dell'imbarcadero di Cernobbio è a pianta quadrata e in pietra di Viggiù ed ha un carattere vagamente liberty), casa padronale, abitazione di servizio e foresteria, serra, darsena e scuderie. L'edificio centrale si sviluppa su pianta quadrata, con ampie scalinate digradanti verso il lago, portico di ingresso ed una torretta panoramica, tipica di questo periodo, che unisce la parte nobile all'ala di servizio, costruzione caratterizzata da una veste architettonica ben distinta dall'edificio principale. Ciascun locale dell'edificio a due piani, è riccamente decorato dalle opere di Angelo Lorenzoli, il quale ideò e coordinò, coadiuvato per gli affreschi da Ernesto Fontana, l'insieme dei fregi variopinti, gli stucchi, le dorature, le pavimentazioni in ceramiche colorate, i legni pregiati e l'inserimento nell'architettura di particolari soluzioni di arredo e il riutilizzo di opere d'arte antiche nell'allestimento di pareti e soffitti. Gli affreschi di carattere figurativo sono opera del pittore Ernesto Fontana. Di un certo interesse sono anche alcuni elementi di arredo, tra i quali la doppia serie di scanni di coro seicentesco in sala biblioteca e il prezioso rivestimento in "Cuoio di Cordova", finemente lavorato e sormontato da un fregio di coronamento a putti dipinti ad olio su tela (di origine settecentesca e proveniente da altra sede) che caratterizza il cosiddetto salottino giapponese o del the. Numerosi sono i dipinti inseriti nelle decorazioni di pareti e soffitti tra i quali i celeberrimi strappi della sala feste, attribuiti a Johann Christoph Storer, attivo in Lombardia nel 1600, e i decori di Angiolo D'Andrea, noto pittore della Belle Epoque milanese. I due grandi ritratti dei primi proprietari della villa, Luigi Erba e Anna Brivio, entrambi di Cesare Tallone, sono collocati alla base dello scalone che porta al primo piano, dove le sale, sebbene con toni più domestici e meno

imponenti rispetto agli sfarzi del piano terra, hanno comunque raffinate decorazioni a parete, pavimenti e soffitti ospitano importanti dipinti come il tondo ad olio con Madonna settecentesca, inserito nella pannellatura della parete.

Gli spazi esterni non coperti, immediatamente adiacenti alla villa, sono costellati di opere a carattere mitologico e storico dello scultore Mazzuchelli, come i due leoni posti ai lati dell'ingresso delle carrozze sul lato ovest, verso il giardino.

Attualmente, le ampie sale al pian terreno sono disponibili per la realizzazione di galà, banchetti, concerti ed eventi esclusivi, mentre le sale al primo piano sono oggi in parte sede degli uffici della società che gestisce il centro fieristico e congressuale internazionale e in parte ospitano il percorso museale e multimediale dedicato a Luchino Visconti.

Il vasto parco che circonda l'edificio è frutto delle cure dei passati proprietari che vi si dedicarono appassionatamente impreziosendolo con alberi esotici.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

L'attuale villa sorge sui terreni dell'antico convento benedettino di Santa Maria Assunta che, secondo gli atti della visita pastorale del Vescovo di Como Feliciano Niguarda fra il 1589 e il 1593, ospitava 25 monache che vi avevano organizzato un educandato ed amministravano le proprietà agricole. Chiuso per disposizione dell'autorità austriaca nel 1784, il convento fu scorporato e rivenduto nel 1816 alla contessa Vittoria Peluso che lo trasformò in una sontuosa residenza aristocratica circondata da un vasto giardino all'inglese. Alla morte della contessa, la proprietà passò nella mani dei nipoti, una delle quali, Giuseppa Peluso, maritata Cima, rilevò le quote degli altri eredi e cedette l'intero complesso al marito, dal quale, per successione, passò al figlio Cesare.

Nel 1882 Anna Brivio e Luigi Erba, figlio di Carlo, fondatore dell'omonima casa farmaceutica milanese, rilevarono la proprietà e decisero di far costruire, fra il 1898 e il 1901, su progetto di Gian Battista Borsani e Angelo Savoldi. una nuova villa a lago, più ricca rispetto alla villa già esistente, a dimostrazione della potenza economica e della nobiltà della famiglia. Gli Erba dimorarono spesso a Cernobbio, ricevendo illustri ospiti, artisti e personalità del mondo politico e industriale. Convegni, concerti e feste vivacizzavano l'atmosfera della villa ai primi del secolo.

Alla morte dei genitori la proprietà passò alla figlia Carla, la quale sposò a Cernobbio il duca Giuseppe Visconti di Modrone. Nei mesi estivi la famiglia, accresciuta dalla nascita di sette figli - tra i quali il noto regista Luchino Visconti -, vi trascorreva una buona parte delle vacanze e, quando donna Carla ed il marito si separarono, i periodi di permanenza a Villa Erba si allungarono. "Villa Erba è una casa che noi amiamo molto - scriveva proprio Luchino Visconti -, una vera villa lombarda, tanto cara. Ci riuniremo tutti là, fratelli e sorelle e sarà come al tempo in cui eravamo bambini e vivevamo all'ombra di nostra madre". Donna Carla morì nel 1936.

Durante la guerra la villa fu requisita dal Commissariato alloggi del comando germanico. Al termine del conflitto, suddivisa tra i fratelli Visconti, tornò ad essere un luogo di svaghi dove la famiglia era solita organizzare feste e incontri mondani. Luchino, ammalatosi all'apice della sua carriera, vi trascorse un lungo periodo di riabilitazione e trascorse qui gli ultimi anni nella sua vita. Fu anche in queste stanze che venne ultimato il montaggio del suo "Ludwig".

Nel 1986 gli eredi Visconti cedettero la villa ottocentesca con gran parte dei terreni ad un consorzio pubblico che l'acquistò con l'intento di realizzarvi il complesso espositivo congressuale attuale. I nuovi padiglioni espositivi sono stati progettati dall'architetto Mario Bellini e sono stati costruiti all'interno del parco nel corso degli anni successivi.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Centro Italo-Tedesco Villa Vigoni

Nome [1 / 2]: Paci, Giovanna

Nome [2 / 2]: Limonta, Tommaso

Referente scientifico: Meda Riquier Giovanni