

# Palazzo Eliseo Raimondi - complesso

Cremona (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR070-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR070-00034/>

## CODICI

Unità operativa: CR070

Numero scheda: 34

Codice scheda: CR070-00034

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CR070-00034

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Eliseo Raimondi - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifiche della fonte della denominazione: 1994, Azzolini L., Palazzi del Quattrocento a Cremona

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Museo Organologico Didattico (Scuola di Liuteria)

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Facoltà di Musicologia

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

Indirizzo: Corso Giuseppe Garibaldi, 178

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Raimondi, 1-1 A

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cremona

Particelle: 506, 508, 509, 502

Foglio/Data: 79

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: De Lera, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1519

Specifiche: #EXPO#

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: rinascimento

Motivazione/fonte: bibliografia

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1496/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1511/00/00

**NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Voluto dal raffinato umanista Eliseo Raimondi, il Palazzo è realizzato tra il 1490 e il 1511 su progetto dell'architetto cremonese Bernardino De Lera, utilizzando metà del palazzo della famiglia committente ed altre case confinanti assicurandosi così un'ampia area con affaccio sull'importante strada magistra.

Si trattava di un palazzo monumentale, con grandi sale, organizzato attorno ad un cortile centrale porticato, di forma rettangolare che contava 6 colonne sui lati est ed ovest e cinque sugli altri lati, con loggiato superiore e ambienti di servizio nel lato occidentale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XV

Data: 1490/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1511/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Il palazzo rimasto ai Raimondi fino alla prima metà del Settecento, negli anni successivi, a seguito di numerosi passaggi di proprietà, subisce diverse modifiche che ne alterano l'originaria struttura.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

La variazione più rilevate avviene nel corso dell'Ottocento, probabilmente quando il palazzo è ceduto al tenente austriaco Zaccaria Pommer a cui sarebbe attribuita la demolizione di parte del portico e della loggia superiore.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: palazzo

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Negli anni venti, l'edificio è interessato da un generale intervento di restauro ispirato a criteri integrativi che riguarda la gronda a scozia della facciata e gli ambienti al piano nobile nei quali si ripristinano gli antichi soffitti lignei e i pavimenti sono completamente sostituiti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà e variazione d'uso

Notizia

Nel 1969 il Comune di Cremona, divenutone proprietario, destina il palazzo alla facoltà di Musicologia e Paleografia Musicale dell'Università di Pavia, e in parte alla Fondazione Walter Stauffer.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1969/00/00

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1969/00/00

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Palazzo Raimondi che sorge lungo corso Garibaldi, è distribuito su due piani principale ed ha un impianto a U che descrive una corte interna porticata in controfacciata. Altri fabbricati di epoca successiva si articolano al corpo principale del palazzo.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: articolato

Forma: a U

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: palazzo

Data inizio: 2014

Descrizione intervento: Intervento di ampliamento della facoltà di Musicologia

Nome operatore: Gabe srl

Ente finanziatore: Comune di Cremona

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE [1 / 3]

Uso: museo

### USO ATTUALE [2 / 3]

Uso: università

### USO ATTUALE [3 / 3]

Uso: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Cremona

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO RAIMONDI-BELLONI- STAUFFER - TORRE ROMANICA

Indirizzo da vincolo: CORSO GARIBALDI, 60

Tipo provvedimento: L. 1089/1939

Estremi provvedimento: 1954/10/14

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00034\_IMG-0000191467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2007/11/20

Codice identificativo: CR070-00034\_01

Note: Vista fronte principale

Nome del file originale: CR070-00034\_01

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Data del sopralluogo: 2007/11/20

Nome: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Cremona

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Cremona