

# Palazzo del Comune

Crema (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR070-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR070-00078/>

## CODICI

Unità operativa: CR070

Numero scheda: 78

Codice scheda: CR070-00078

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0110-14078

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0110-13951

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: U0150-00017

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: U0140-00085

Relazione con schede VAL: CR220-00030

## OGGETTO

## OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo del Comune

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: 2005, Lombardia, Milano, Touring Club Italiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

Indirizzo: Piazza Duomo

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Crema

Particelle: 210(parte)-466-467

Proprietari: Comune di Crema

Foglio/Data: 31

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: cinquecentesca

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1525/04/20

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1525/00/00

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La costruzione del nuovo palazzo comunale ha principio nel 1525, sotto il podestà veneto Giovanni Moro, a seguito della demolizione del Palazzo Vecchio. Il 20 aprile 1525 avviene la solenne cerimonia di fondazione: in Duomo si benedice la prima pietra da collocare alla base della nuova costruzione che testimonia la grande valenza civica di questo edificio. C'è infatti una precisa volontà di modificare l'assetto confuso della zona attorno al Duomo per conferire dignità alla piazza secondo i canoni del rinascimento. La nuova costruzione comporta anche la demolizione della canonica indispensabile all'ampliamento della piazza e alla creazione di portici simmetrici come sull'altro lato dell'invaso, con la costruzione del Palazzo della Notaria (poi Vescovado).

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1525/04/20

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: completamento

Notizia

L'assetto della piazza è completato a nord-est, nel 1533, quando si costruisce il Palazzo Pretorio, contiguo alla torre civica.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1533/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1533/00/00

**NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: ala nord

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

Oltre quattro secoli dopo, nel 1955, le precarie condizioni dell'edificio comunale, richiedono un importante intervento di restauro eseguito su progetto dell'architetto Carlo Perogalli e dell'ing. Silvio Mosconi, che intervengono sulla parte del fabbricato a nord del torrazzo e sul confinante Palazzo Pretorio, mantenendo inalterate le facciate e invece modificando gli interni per renderli più funzionali all'uso. Il 17 giugno 1962 è inaugurato il lato nord del palazzo,

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1955/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1962/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: ala sud

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

L'ala sud del Palazzo Comunale è recuperata tra il 1964 e il 1967 su progetto dell'ing. Comunale Andrea Crotti, seguendo gli stessi criteri utilizzati nel primo intervento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1964/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1967/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1991 nuove e più attuali scelte operative guidano l'intervento di conservazione che coinvolge il palazzo comunale assieme agli altri edifici della piazza. Il restauro, guidato dall'architetto Ermentini, riesce a fermare il degrado di intonaci, cotti e materiali lapidei della facciata, gravemente compromessi dalla malta cementizia impiegata nel precedente intervento, senza tuttavia alterare l'autenticità del monumento.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Situato sul lato Ovest di piazza del Duomo, di fronte alla cattedrale, il Palazzo del Comune è un edificio con pianta a L disposto su tre livelli. Il piano terra è caratterizzato da un ampio portico retto da colonne in pietra ed archi a tutto sesto. La struttura è in muratura di laterizio intonacata. Al centro il palazzo è interrotto dal Torraccio, antica torre di accesso alla cittadella.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: indagine visiva

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

## USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: pubblico

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00078\_IMG-0000191619

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00078\_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: CR070-00078\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00078\_IMG-0000191620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00078\_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00078\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00078\_IMG-0000191621

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00078\_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00078\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00078\_IMG-0000191622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00078\_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00078\_04.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cremona e il suo territorio: Arte, suoni, colori e sapori tra Adda, Serio, Oglio e Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CR220-00060

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CR070-00023

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschieri C./ Merico S.

Titolo libro o rivista: Crema

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: CR220-00013

V., pp., nn.: pp. 115; 122

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bombelli A.

Titolo libro o rivista: Crema bella: guida artistica di Crema e dintorni

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: CR220-00049

V., pp., nn.: pp. 26-28

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terni de Gregorj W.

Titolo libro o rivista: Crema monumentale e artistica

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CR220-00047

V., pp., nn.: pp. 52-53

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verga G.

Titolo libro o rivista: I monumenti architettonici di Crema e dintorni

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: CR220-00050

V., pp., nn.: pp. 111-114

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perolini M.

Titolo libro o rivista: Vicende storiche degli edifici monumentali e storici di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: CR220-00046

V., pp., nn.: pp. 91-100

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ermentini M.

Titolo libro o rivista: Crema: Piazza Duomo e le porte della città. Storia arte e restauro.

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: CR220-00061

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perolini M.

Titolo libro o rivista: Testimonianze storiche per la piazza del Duomo di Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: CR220-00062

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Data del sopralluogo: 2013/01/28

Nome: Marino, Nadia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Cremona

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - CR220-00030 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: CR220

Numero scheda: 30

Codice scheda: CR220-00030

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CR070-00078

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Crema (CR), Palazzo del Comune

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

L'elegante Palazzo Comunale di Crema, che chiude ad Ovest la piazza Duomo, risale alla prima metà del Cinquecento, quando si definisce il nuovo assetto della piazza secondo i nuovi canoni rinascimentali. Il palazzo è una felice fusione tra la tradizione architettonica lombarda, espressa nell'arioso porticato che corre a piano terra, decorato da elementi in cotto e nei due ordini superiori di finestre rettangolari e il gusto veneto delle due trifore e della monofora che interrompono la sequenza delle aperture del piano nobile dove spiccano numerosi stemmi araldici dei podestà veneti. Una monumentale porta rinascimentale, chiamata Torrazzo, si apre al centro della facciata. Era l'antichissima porta di accesso alla cittadella, modificata nel Cinquecento con l'edificazione del Palazzo Comunale e completata nel Seicento con la costruzione della lanterna a cupola per la campana civica

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

Palazzo Comunale di Crema, the elegant building which closes to the west the Piazza Duomo, dates back to the first half of the sixteenth century, when the new layout of the square is defined according to the new Renaissance canons. The palace is a happy fusion of Lombard architectural tradition, expressed in the airy porch that runs on the ground

floor, decorated with terracotta elements and the two upper orders of rectangular windows, and the Venetian taste of the two trifore and monofora that interrupt the sequence of the openings of the noble floor where many heraldic coats of the Venetian podestans stand out. A monumental Renaissance gate, called Torrazzo, opens to the center of the façade. It was the ancient gateway to the citadel, modified in the sixteenth century at the same time as the building of the Palazzo Comunale and completed in the seventeenth century by the domed lantern for the civic bell

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Il Palazzo del Comune percorre tutto il lato Ovest di piazza del Duomo, e si affaccia sulla Cattedrale. Un arioso porticato si apre a piano terra sostenuto da eleganti archi a tutto sesto, decorati da motivi ornamentali ad ovuli in cotto, che poggiano su marmoree colonne con capitelli compositi. Superiormente corrono due ordini di finestre rettangolari inquadrate da semplici cornici e interrotte nel piano nobile da due raffinate trifore di gusto veneto sormontate da una trabeazione e frammezzate da una monofora ad arco. La facciata, punteggiata da stemmi araldici di podestà veneti, alcuni dei quali danneggiati nel 1797 in seguito alla dominazione francese, è un'interessante sintesi tra la tradizione architettonica lombarda della struttura, che impiega il cotto nelle cornici del porticato e il linguaggio veneziano con le trifore che si aprono nel piano nobile e le targhe e i cartocci sei-settecenteschi che abbelliscono il fronte. La continuità del palazzo è interrotta nella parte centrale dal cosiddetto Torrazzo, antica torre di accesso alla cittadella, rimaneggiata più volte nella prima metà del Cinquecento e nel Seicento. Si tratta di una maestosa porta rinascimentale, inserita armoniosamente al centro della facciata e suddivisa in tre ordini; in alto spicca il grande quadrante dell'orologio affiancato dalle figure dei SS. Pantaleone e Vittoriano e sul fronte, su via XX Settembre, il bassorilievo col Leone di S. Marco.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La costruzione del nuovo palazzo comunale ha inizio sotto il podestà veneto Giovanni Moro, a seguito della demolizione del Palazzo Vecchio: il 20 aprile 1525 in Duomo si benedice la prima pietra da collocare alla base della nuova costruzione. Si decide di modificare anche l'assetto confuso della zona attorno al Duomo per conferirne dignità secondo i nuovi canoni rinascimentali, assetto che viene terminato a nord-est nel 1533 quando si costruisce il Palazzo Pretorio, contiguo alla torre civica. Oltre quattro secoli dopo, nel 1955, le precarie condizioni dell'edificio comunale richiedono un importante intervento di restauro; il progetto dell'architetto Carlo Perogalli e dell'ingegner Silvio Mosconi interviene sulla parte del fabbricato a nord del torrazzo e sul confinante Palazzo Pretorio, mantenendo inalterate le facciate e invece modificando gli interni per renderli più funzionali. Il 17 giugno 1962 è inaugurato il lato nord del palazzo, mentre la parte restante è recuperata tra il 1964 e il 1967 su progetto dell'ingegnere Comunale Andrea Crotti, seguendo gli stessi criteri utilizzati nel primo intervento. Nel 1991 nuove e più attuali scelte operative guidano l'intervento di conservazione che coinvolge il palazzo comunale assieme agli altri edifici della piazza. Il restauro, guidato dall'architetto Ermentini, riesce a fermare il degrado di intonaci, cotti e materiali lapidei della facciata, gravemente compromessi dalla malta cementizia impiegata nel precedente intervento, senza tuttavia alterare l'autenticità del monumento

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Marino, Nadia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro