

# Chiesa di S. Spirito e S. Maddalena (ex)

Crema (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR070-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR070-00087/>

## CODICI

Unità operativa: CR070

Numero scheda: 87

Codice scheda: CR070-00087

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S74

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: CR220-00025

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sconsecrata

Denominazione: Chiesa di S. Spirito e S. Maddalena (ex)

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: 2005, Lombardia, Milano, Touring Club Italiano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

Indirizzo: Piazza Trento e Trieste

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Aurelio Buso

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Crema

Particelle: 501

Proprietari: Comune di Crema

Foglio/Data: 31

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: De' Fondulis, Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XV - XVI

Specifiche: #EXPO#

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: cinquecentesca

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1522/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1522/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La chiesa è realizzata intorno al 1522 dai frati di S. Spirito, come oratorio pubblico dell'annesso ospizio gestito dai religiosi e fondato nel 1277 dai nobili fratelli cremonesi Alberto e Ottolino Bombelli.

Il progetto del piccolo tempio è attribuito all'architetto e scultore cremasco Agostino De' Fondulis, operativo in diversi cantieri lombardi assieme a Donato Bramante.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1522/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1522/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1589 la chiesa passa in proprietà ai Padri del terzo ordine di S. Francesco, che adattano l'antico ospedale alle loro esigenze abitative e di preghiera trasformandolo in convento, di cui oggi rimane un piccolo chiostro prossimo alla chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1589/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1589/00/00

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Demanializzata nel 1805, è acquistata nel 1830 assieme ai resti del convento, dai conti Vimercati Sanseverino per estendere il confine della loro proprietà attorno al grande palazzo nobiliare.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

Validità: ante

#### **NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: situazione

Notizia

Sconsacrata e chiusa al pubblico la chiesa rimane ancora oggi proprietà dei conti Vimercati Sanseverino che dal giardino del palazzo godono della magnifica vista del tiburio della chiesa.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Edificio con pianta a croce latina, divisa in due campate voltate a crociera, concluso da una cupola sostenuta da un basso tamburo ottagonale. La struttura è in muratura continua e pilastri in laterizio. A fianco si trova il piccolo chiostro del quattrocentesco ospedale di S. Spirito a corte rettangolare percorsa da un elegante porticato ad archi, coperto da strette volte a crociera e sostenuto da esili colonnine ottagonali.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

#### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: a croce latina

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 5]

Denominazione da vincolo

CHIESA DI S. MADDALENA (CHIUSA E DESTINATA A LOCALE PER SPETTACOLI PUBBLICI) SECOLO XV-XVI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Data notificazione: 1912/06/05

Codice ICR: 2ICR0010373AAAA

Nome del file originale: 02284410228441.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 5]

Denominazione da vincolo: ORATORIO DI S. SPIRITO E S. MADDALENA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Data notificazione: 1932/08/10

Codice ICR: 2ICR0010373AAAA

Nome del file originale: 02284420228442.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 5]**

Denominazione da vincolo: EX CHIESA DI S. MADDALENA (ORA DESTINATA A LOCALE PUBBLICO E SPETTACOLI)

Indirizzo da vincolo: VIA PALESTRO/ VIA A. BUSO

Dati catastali: FOGLIO UNICO SEZ DI CREMA MAPP. 1076

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939 art. 71)

Estremi provvedimento: 1952/12/15

Data notificazione: 1952/12/27

Data di registrazione o G.U.: 28/01/1953

Codice ICR: 2ICR0010373AAAA

Nome del file originale: 02284430228445.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 5]**

Denominazione da vincolo: EX CHIESA DI S. MADDALENA (ORA DESTINATA A LOCALE PUBBLICO E SPETTACOLI)

Indirizzo da vincolo: VIA PALESTRO/ VIA A. BUSO

Dati catastali: FOGLIO UNICO SEZ DI CREMA MAPP. 1076

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939 art. 71)

Estremi provvedimento: 1952/12/15

Data notificazione: 1952/12/27

Data di registrazione o G.U.: 28/01/1953

Codice ICR: 2ICR0010373AAAA

Nome del file originale: 02284460228448.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 5]**

Denominazione da vincolo: EX CHIESA DI S. MADDALENA (ORA DESTINATA A MAGAZZINO)

Indirizzo da vincolo: VIA PALESTRO/ VIA A. BUSO

Dati catastali: FOGLIO UNICO SEZ DI CREMA MAPP. 1076

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939 art. 71)

Estremi provvedimento: 1952/12/15

Data notificazione: 1952/12/29

Data di registrazione o G.U.: 28/01/1953

Codice ICR: 2ICR0010373AAAA

Nome del file originale: 02284490228451.pdf

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00087\_IMG-0000191623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00087\_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: CR070-00087\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00087\_IMG-0000191624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00087\_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00087\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00087\_IMG-0000191625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00087\_03



Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00087\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00087\_IMG-0000191626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00087\_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00087\_04.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cremona e il suo territorio: Arte, suoni, colori e sapori tra Adda, Serio, Oglio e Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CR220-00060

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CR070-00023

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschieri C./ Merico S.

Titolo libro o rivista: Crema

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: CR220-00013

V., pp., nn.: pp. 88-89

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bombelli A.

Titolo libro o rivista: Crema bella: guida artistica di Crema e dintorni

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: CR220-00049

V., pp., nn.: p. 38

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terni de Gregorj W.

Titolo libro o rivista: Crema monumentale e artistica

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CR220-00047

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verga G.

Titolo libro o rivista: I monumenti architettonici di Crema e dintorni

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: CR220-00050

V., pp., nn.: pp. 63-69

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cambie A.

Titolo libro o rivista: Il Cinquecento nell'arte a Crema e l'ex Chiesa di S. Spirito e S. Maddalena

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: CR220-00053

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guerini L.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: L'esperienza dell'architetto di Agostino De' Fondulis

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CR220-00054

V., pp., nn.: pp. 53-69

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Data del sopralluogo: 2013/01/28

Nome: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Cremona

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - CR220-00025 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: CR220

Numero scheda: 25

Codice scheda: CR220-00025

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CR070-00087

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Crema (CR), Chiesa di S. Spirito e S. Maddalena (ex)

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

Piccola e armoniosa struttura rinascimentale, la chiesa di Santo Spirito e Sana Maddalena è opera del celebre architetto e scultore cremonese Agostino De' Fondulis. L'edificio sacro custodisce al suo fianco un piccolo chiostro appartenente all'antico ospizio dei frati di S. Spirito, ai quali si deve la fondazione della chiesa; la sua bella fronte che affaccia su piazza Trento e Trieste, caratterizzata da un ordine gigante, è tripartita da elevate lesene con capitelli corinzi che reggono un'alta trabeazione e coronata da timpano. Il cotto della facciata è alleggerito e animato dall'apertura del grande oculo al centro, delle due nicchie laterali e dalla decorazione a volute che campeggia al centro del frontone.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

Small and harmonious Renaissance structure, the church of Santo Spirito and Sana Maddalena was built by the famous architect and sculptor Cremona Agostino De 'Fondulis. The sacred building houses a small cloister belonging to the ancient hospice of the friars of S. Spirito, to which the foundation of the church is due; its beautiful face overlooking Trento and Trieste Square is characterized by a giant order, is tripartite by high pilasters with Corinthian capitals holding a high trabeation and crowned by tympanum. The facade cotto is lightened and animated by the large oculus in the

center, the two lateral niches and the volute decoration that stands at the center of the pediment.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Interamente in mattoni a vista, la chiesa di S. Spirito e S. Maddalena, progettata da Agostino De Fondulis, si caratterizza per l'armoniosa facciata rinascimentale che riproduce le linee del Santuario di S. Maria della Misericordia a Castelleone, opera dello stesso architetto. Questa è suddivisa in tre campi da quattro alte lesene ornate da capitelli corinzi e coronata da un timpano con decorazione a volute. Il paramento in cotto lombardo è animato dal grande oculo che si apre al centro, dalle nicchie laterali, dagli elaborati capitelli e dalla superiore architrave modanata. L'interno a croce latina racchiude la cupola emisferica a spicchi, nascosta all'esterno da un tamburo ottagonale concluso da pinnacolo con cupolino emisferico; l'aula, divisa da pilastri che reggono una leggera trabeazione, è divisa in due campate rettangolari voltate a crociera. I cotti decorativi che ornano l'interno del tamburo, con rombi, ruote e dischetti, motivi presenti anche all'esterno, sono solo una piccola parte delle decorazioni pittoriche che la chiesa un tempo possedeva. A fianco della chiesa una semplice costruzione racchiude una corte rettangolare percorsa da un elegante porticato ad archi, coperto da strette volte a crociera e sostenuto da esili colonnine ottagonali rastremate decorate da capitelli anch'esse ottagonali; il chiostro è ciò che rimane dell'antico ospizio di S. Spirito annesso alla chiesa.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La chiesa è realizzata intorno al 1522 dai frati di S. Spirito, come oratorio pubblico dell'annesso ospizio gestito dai religiosi e fondato nel 1277 dai nobili fratelli cremonesi Alberto e Ottolino Bombelli; il progetto del piccolo tempio è attribuito all'architetto e scultore cremasco Agostino De' Fondulis, operativo in diversi cantieri lombardi assieme a Donato Bramante. Nel 1589 la chiesa passa in proprietà ai Padri del terzo ordine di S. Francesco, che adattano l'antico ospedale alle loro esigenze abitative e di preghiera trasformandolo in convento, di cui oggi rimane un piccolo chiostro prossimo alla chiesa. Demanializzata nel 1805, è acquistata nel 1830 assieme ai resti del convento dai conti Vimercati Sanseverino, per estendere il confine della loro proprietà attorno al grande palazzo nobiliare. Sconsacrata e chiusa al pubblico, la chiesa rimane ancora oggi proprietà dei conti che dal giardino del palazzo godono della magnifica vista del tiburio della chiesa.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro