

# Chiesa della SS. TrinitÃ - complesso

Crema (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR070-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR070-00096/>

## CODICI

Unità operativa: CR070

Numero scheda: 96

Codice scheda: CR070-00096

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CR070-00096

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 8a010-00145

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a010-0005870

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0003765

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0003821

Relazione con schede VAL: CR220-00026

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa della SS. Trinità - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: 2005, Lombardia, Milano, Touring Club Italiano

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Chiesa della Trinità

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: 1983, Facchi G., La chiesa della Trinità in Crema

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

Indirizzo: Via XX Settembre

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Piccinardi

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Crema

Particelle: B

Foglio/Data: 31

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Nono, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Specifiche: #EXPO#

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: settecentesca

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1737/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1740/00/00

Validità: ante

### NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: origine

Notizia

Una primitiva chiesa della SS. Trinità esisteva già nel 1095, officiata dai monaci cluniacensi di SS. Trinità era situata all'ingresso della città, nei pressi delle mura.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XI

Data: 1095/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]**

Secolo: sec. XI

Data: 1095/00/00

**NOTIZIA [3 / 8]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: distruzione

Notizia: Nel 1160 la chiesa è distrutta dal Barbarossa assieme alla città.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]**

Secolo: sec. XII

Data: 1160/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XII

Data: 1160/00/00

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia: La chiesa è ricostruita tra il 1185 e il 1199 nel luogo della precedente dalla comunità religiosa degli Umiliati.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XII

Data: 1185/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XII

Data: 1199/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

La nuova rilevanza acquisita dalla Chiesa della SS. Trinità nel 1462, con il trasferimento del beneficio parrocchiale proveniente dalla Chiesa del S. Sepolcro, è la principale ragione della costruzione di un nuovo e più grande tempio iniziato nel 1479. A questo edificio costruito in pieno rinascimento appartiene l'acquasantiera all'ingresso della chiesa

attuale che in origine era il fonte battesimale e il monumento sepolcrale del condottiero Bartolino da Terno, di Lorenzo Bregno del 1518.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XV

Data: 1479/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XV

Data: 1486/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: attuale chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La costruzione dell'odierna Chiesa della SS.Trinità inizia nel 1737, dopo la demolizione del vecchio edificio, e si conclude nel 1740 come indica il cartiglio posto sul fronte occidentale. Elevata interamente dalle fondamenta, sull'area e con lo stesso orientamento della precedente, è attribuita all'architetto Andrea Nono, capomastro e direttore dei lavori, che si adegua alla conformazione urbanistica, realizzando una struttura limitata in pianta ma molto sviluppata in altezza.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1737/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

## NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra il 1982 e il 1983 si effettua un generale restauro delle facciate della chiesa e del campanile che interessa il recupero degli intonaci, delle decorazioni in pietra e in finto cotto, la revisione della copertura e la sostituzione delle canalizzazioni in lamiera zincata con lamiera in rame.

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1982/04/00

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1983/04/00

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a navata unica affiancata da cappelle laterali. Si caratterizzata dalla presenza di due facciate tra loro perpendicolari, di grande effetto scenografico. A fianco della chiesa si eleva il campanile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: prospetti chiesa e campanile

Data inizio: 1982/04/00

Data fine: 1983/04/00

Descrizione intervento

Restauro delle facciate della chiesa e del campanile con il recupero degli intonaci, delle decorazioni in pietra e in finto cotto, la revisione della copertura e la sostituzione delle canalizzazioni in lamiera zincata con lamiera in rame.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DELLA SS. TRINITA'

Indirizzo da vincolo: VIA XX SETTEMBRE/ VIA PICENARDI

Dati catastali: FOGLIO UNICO SEZ DI CREMA LETT. T

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939 art. 71)

Estremi provvedimento: 1952/12/15

Data notificazione: 1952/12/27

Data di registrazione o G.U.: 15/01/1953

Codice ICR: 2ICR0010383AAA

Nome del file originale: 02284250228428.pdf

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DELLA SS. TRINITA' (SECOLO XVII-XVIII)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Data notificazione: 1912/06/05

Codice ICR: 2ICR0010383AAA

Nome del file originale: 02284290228429.pdf



## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00096\_IMG-0000191641

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00096\_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: CR070-00096\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00096\_IMG-0000191642

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00096\_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00096\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00096\_IMG-0000191643

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00096\_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00096\_03.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00096\_IMG-0000191644

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00096\_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00096\_04.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00096\_IMG-0000191645

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/01/28

Codice identificativo: CR070-00096\_05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00096\_05.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cremona e il suo territorio: Arte, suoni, colori e sapori tra Adda, Serio, Oglio e Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CR220-00060

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CR070-00023

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschieri C./ Merico S.

Titolo libro o rivista: Crema

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: CR220-00013

V., pp., nn.: pp. 154-157

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terni de Gregorj W.

Titolo libro o rivista: Crema monumentale e artistica

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: CR220-00047

V., pp., nn.: p. 69

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verga G.

Titolo libro o rivista: I monumenti architettonici di Crema e dintorni

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: CR220-00050

V., pp., nn.: p. 160

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchi G.

Titolo libro o rivista: La chiesa della Trinità in Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: CR220-00055

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Data del sopralluogo: 2013/01/28

Nome: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Cremona

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - CR220-00026 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: CR220

Numero scheda: 26

Codice scheda: CR220-00026

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CR070-00096

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Crema (CR), Chiesa della SS.Trinità

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

La chiesa della SS. Trinità rappresenta una delle più compiute architetture barocche del territorio lombardo. Realizzata tra il 1737 e il 1740, sull'area di una precedente chiesa, dall'architetto Andrea Nono ha la particolarità di avere due facciate quasi uguali, tra loro perpendicolari, di grande effetto scenografico; entrambe a doppio ordine, sono percorse da grandi lesene decorate da raffinati capitelli, animate da nicchie decorative e movimentate da cornici e frontoni curvilinei che si susseguono. Il prospetto su via XX settembre è affiancato dal possente campanile che dà slancio a tutta la costruzione, coinvolto nella fantasia di linee e curve che anima tutto il resto. Movimentata e sinuosa è anche l'architettura interna della chiesa, vivacizzata dagli affreschi dell'abside e della volta, dagli ori delle lesene che creano un insieme colorato di grande effetto

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

SS. Trinity Church is one of the most accomplished baroque architectures of Lombardy. Built between 1737 and 1740 on the site of an oldest church by architect Andrea Nono, has two almost equally perpendicular faces of great scenographic effect; both in double order, are led by large pilasters decorated by fine capitals, animated by decorative

niches and moved by curvilinear frames and curbing girders. The prospect on 20th of September street, is flanked by the mighty bell tower that gives momentum to the whole building. Moved and sinuous is also the interior architecture of the church, enlivened by the frescoes of the apse and the vault, from the golden pilasters decorations that create a colorful set of great effect

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Lungo via XX Settembre, tra i numerosi fabbricati civili, emerge la barocca chiesa della SS. Trinità: unica per il suo volume inserito in uno spazio stretto tra gli edifici e perciò sviluppato in altezza e per il movimentato disegno dei fronti dominato dalle fastose linee curve delle aggettanti cornici che abbracciano l'intera struttura. Un altro elemento distintivo di questa straordinaria architettura è la presenza di due facciate molto simili che creano un effetto particolarmente scenografico; il prospetto più imponente si affaccia sulla via ed è affiancato dallo svettante campanile, l'altro fronte, posto ad angolo, prospetta sul piccolo sagrato che si apre a ovest della chiesa ed è raccordato al principale da uno spigolo arrotondato che crea un gradevole senso di continuità. Entrambe le facciate sono a doppio ordine. Grandi lesene poggianti su un alto basamento sono decorate da superbi capitelli con foglie d'acanto. Anche l'architettura interna della chiesa appare movimentata e sinuosa, ulteriormente vivacizzata dalle decorazioni pittoriche; entrando dal portale occidentale lo spazio ad unica navata appare breve e largo, le tre strette crociere sono affiancate da cappelle e da logge aperte a lunetta verso la navata, che ricordano i matronei romanici. Gli archi delle cappelle sono modellati in volute accartocciate e alla sommità è collocato un grande cartiglio. Lo sguardo corre sul fondo, verso l'abside, separato da un arco trionfale, dove appare la scenografica prospettiva architettonica realizzata da Fabrizio Gallari: la piatta abside trasformata in uno spazio curvo riesce ad isolare la visione della Trinità che, dalla volta apparentemente aperta nel cielo, sembra scendere nella chiesa.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Una primitiva chiesa della SS. Trinità esisteva già nel 1095, appartenente da una congregazione di monaci cluniacensi; situata all'ingresso della città, nei pressi delle mura, è con essa distrutta dal Barbarossa nel 1160, poi ricostruita tra il 1185 e il 1199 dalla comunità religiosa degli Umiliati, nel luogo dove sorgeva la precedente. La nuova rilevanza acquisita dalla Chiesa della SS. Trinità nel 1462, con il trasferimento del beneficio parrocchiale proveniente dalla Chiesa del S. Sepolcro, è la principale ragione della costruzione di un nuovo e più grande tempio iniziato nel 1479. A questo edificio, costruito in pieno Rinascimento, appartiene l'acquasantiera all'ingresso della chiesa attuale e il monumento sepolcrale del condottiero Bartolino da Terno, di Lorenzo Bregno del 1518. La costruzione dell'odierna Chiesa della SS. Trinità inizia nel 1737, dopo la demolizione del vecchio edificio, e si conclude nel 1740 come indica il cartiglio posto sul fronte occidentale. Elevata interamente dalle fondamenta, sull'area e con lo stesso orientamento della precedente, è attribuita all'architetto Andrea Nono, capomastro e direttore dei lavori, che adeguandosi alla conformazione urbanistica, realizza una struttura limitata in pianta ma molto sviluppata in altezza.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Marino, Nadia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro