

# Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Crema (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR070-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR070-00153/>

## CODICI

Unità operativa: CR070

Numero scheda: 153

Codice scheda: CR070-00153

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: CR070-00153

Relazione con schede VAL: CR220-00008

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: S26

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Dante Alighieri

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Crema

Particelle: 643

Proprietari: Comune di Crema

Foglio/Data: 32

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Giovan Pietro da Cemmo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1474-1504

Specifiche: #EXPO#

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: gotico-rinascimentale

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

La storia del Convento è legata alla figura di Tommaso Vimercati, che con testamento del 1422 stabilisce di lasciare una cospicua parte dei suoi beni ai Frati Eremitani di S. Agostino al fine di far costruire nella città un monastero con chiesa annessa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1422/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1422/00/00

**NOTIZIA [2 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1439/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: chiostro settentrionale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1439, con l'arrivo a Crema del frate eremitano Gian Rocco Porzi, che diventerà il primo rettore, i lavori di costruzione del convento hanno inizio partendo dal chiostro settentrionale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1439/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: chiostro meridionale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Intorno alla metà Quattrocento, in successione al primo, è realizzato anche il chiostro meridionale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: refettorio

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia

Alla fine del secolo si costruisce la grande aula del refettorio affrescata da Giovan Pietro da Cemmo tra il 1498 e il 1507

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1498/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1507/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Dopo l'occupazione Napoleonica il Convento fu soppresso e destinato a caserma e rimase così fino alla fine della Seconda Guerra Mondiale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione e variazione d'uso

Notizia

Al termine di questo lungo periodo di devastazioni, a partire dal 1958, il complesso viene restaurato e sono riscoperti gli affreschi del refettorio. Dal 1960 è sede del Museo Civico di Crema e del Cremasco e del Centro Culturale S. Agostino.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

Validità: ante

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il complesso è situato nella piazzetta di fronte a palazzo Terni de Gregory. Si sviluppa attorno a due chiostri di forme gotiche-rinascimentali. Il refettorio è stato affrescato tra il 1498 e il 1507 dal pittore bresciano Giovan Pietro da Cemmo.

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo

#### **USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: convento

### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 1 (XX)

Uso: caserma

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo

EX CONVENTO DI S. AGOSTINO ORA CASERMA CON TRACCE DI AFFRESCHI (SECOLO XV-XVI)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 2009/06/17

Data notificazione: 1912/06/04

Codice ICR: 2ICR0010376AAA

Nome del file originale: 02284330228433.pdf

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00153\_IMG-0000191748

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/12/05

Codice identificativo: CR070-00153\_06

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00153\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00153\_IMG-0000191749

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/12/05

Codice identificativo: CR070-00153\_07

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00153\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00153\_IMG-0000191750

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/12/05

Codice identificativo: CR070-00153\_08

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00153\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00153\_IMG-0000191743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00153\_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: CR070-00153\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00153\_IMG-0000191744



Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00153\_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00153\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00153\_IMG-0000191745

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00153\_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00153\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00153\_IMG-0000191746

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/02/05

Codice identificativo: CR070-00153\_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00153\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR070-00153\_IMG-0000191747

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2013/12/05

Codice identificativo: CR070-00153\_05

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR070-00153\_05.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione esistente

Indirizzo web: <http://www.comune.crema.cr.it/articolo/museo-civico-di-crema-e-del-cremasco>

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione esistente

Indirizzo web: <http://www.comune.crema.cr.it/articolo/il-convento>

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Perolini M.

Titolo libro o rivista: La soppressione del convento di S. Agostino in Crema

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: CR220-00018

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sangiovanni G.

Titolo libro o rivista: La storia meravigliosa del Convento di S. Agostino

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1968

Codice scheda bibliografia: CR220-00019

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cremona e il suo territorio: Arte, suoni, colori e sapori tra Adda, Serio, Oglio e Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CR070-00021

V., pp., nn.: pp. 86-87

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Touring club italiano

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: CR070-00023

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bruschieri C./ Merico S.

Titolo libro o rivista: Crema

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: CR220-00013

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pavesi A.

Titolo libro o rivista

Guida al Museo civico di Crema e del Cremasco : la sezione archeologica e la sezione storica con cenni alla storia di Crema e del suo territorio

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: CR220-00016

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorentini M. L./ Radaelli L.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: L'ex convento di Sant'Agostino

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: CR220-00017

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Data del sopralluogo: 2013/12/05

Nome: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Provincia di Cremona

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - CR220-00008 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: CR220

Numero scheda: 8

Codice scheda: CR220-00008

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CR070-00153

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Crema (CR), Convento di S. Agostino (ex)

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

Costruito tra la metà e la fine del Quattrocento, grazie ad una cospicua donazione elargita ai Frati Agostiniani, l'ex Convento di S. Agostino è oggi sede del Museo Civico di Crema e del Cremasco. La struttura conventuale si articola intorno ai due chiostri rinascimentali posti in successione e tra loro molto simili; questi sono incorniciati da un porticato ad archi ogivali, su pilastri ottagonali in cotto e volte a crociera. Oltre il chiostro meridionale è situato l'antico refettorio, che sorprende per la grande ricchezza dell'apparato decorativo in forte contrasto con il rigore e la pulizia formale dei chiostri.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

Built between the middle and the end of the 15th Century, thanks to a large donation bestowed to the Augustinian Friars for that purpose, the former Convent of Sant'Agostino is now the home of the Museo Civico di Crema e del Cremasco. The structure of the monastery is built around the two adjacent Renaissance cloisters, very similar to one another. They are framed by a portico with ogee arches supported by octagonal cotto pillars and groin vaults. Beyond the southern cloister is the ancient refectory, astonishing for the richness of the decoration, in stark contrast with the rigor and clean

lines of the cloisters.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

L'ex Convento di S. Agostino è situato nel centro storico di Crema, accanto a Palazzo Terni de Gregory. L'ingresso all'edificio avviene dalla piazzetta omonima; oltre l'atrio si apre un piccolo cortile interno da cui si accede al Museo Civico, mentre sulla sinistra si giunge al chiostro settentrionale. In questo spazio silenzioso e raccolto, attorno ad una corte rettangolare a verde, corre il porticato ad archi ogivali su pilastri ottagonali in cotto, con capitelli a cubo scantonato in laterizio che sostengono volte a crociera. I sottarchi sono rivestiti da intonaco dipinto a bande bianche e nere, motivo che decorava anche la ghiera degli archi, ed oggi quasi scomparso. Sopra il porticato, al primo piano, si trovavano le celle dei monaci; alcune finestre che affacciano sulla corte recano tracce di decorazioni in cotto e lacerti di pitture a fresco sono ancora visibili sopra i pennacchi degli archi. Lungo i quattro lati del chiostro si trovano epigrafi e decorazioni in pietra provenienti da Crema o dal Cremasco, mentre nel lato est si distinguono le due finestre e il portale di accesso all'antica sala capitolare del convento. Dal chiostro settentrionale si passa nel chiostro meridionale, più grande e luminoso, ma con andamento strutturale analogo al primo: si differenzia per gli archi a tutto sesto dei lati nord e sud e per la vera da pozzo situata al centro dell'ampio cortile a giardino. Adiacente al lato sud è l'antico refettorio, stupendamente affrescato da Pietro da Cemmo fra il 1498 e il 1507. La grande aula rettangolare è coperta da volta a padiglione unghiata interamente dipinta da lunette e tondi con figure di santi ed episodi dell'antico testamento, su un fondo rivestito da motivi fitomorfi. Sulle pareti Ovest ed Est sono affrescate la Crocefissione e l'Ultima Cena, quest'ultima ispirata al capolavoro di Leonardo nel refettorio del convento di S. Maria delle Grazie a Milano.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La storia del Convento è legata alla figura di Tommaso Vimercati, che con testamento del 1422 stabilisce di lasciare una cospicua parte dei suoi beni ai Frati Eremitani di S. Agostino al fine di far costruire nella città un monastero con chiesa annessa. Solo nel 1439, con l'arrivo a Crema del frate eremitano Gian Rocco Porzi, che diventerà il primo rettore, i lavori di costruzione del convento hanno inizio con l'edificazione del chiostro settentrionale. Intorno alla metà del Quattrocento, in successione al primo, è realizzato anche il chiostro meridionale e poco dopo, alla fine del secolo, si costruisce la grande aula del refettorio affrescata da Giovan Pietro da Cemmo tra il 1498 e il 1507. Nel corso dei secoli il convento affronta diverse vicissitudini, fino alla soppressione napoleonica nel 1797, anno in cui è trasformato in caserma. Nel periodo bellico diventa rifugio per gli sfollati e in quegli stessi anni vengono ricoperti a calce tutti gli affreschi del refettorio. Solo a partire dal 1958 il complesso viene restaurato e si recuperano in tale occasione gli affreschi del refettorio. Dal 1960 l'ex convento è sede del Museo Civico di Crema e del Cremasco e del Centro Culturale S. Agostino.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Marino, Nadia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro