

# Palazzo Fodri

Cremona (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR080-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR080-00007/>

## CODICI

Unità operativa: CR080

Numero scheda: 7

Codice scheda: CR080-00007

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Fodri

Fonte della denominazione: consuetudine

Specificazione della fonte della denominazione: Decreto di Vincolo

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Sacro Monte di Pietà

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019036

Comune: Cremona

Indirizzo: Corso Matteotti, 15-17

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Bocoli, Guglielmo De Lera

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [2 / 5]

Ruolo: costruzione portale

Nome di persona o ente: Maffiolo, Alberto da Carrara

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [3 / 5]

Ruolo: costruzione colonne

Nome di persona o ente: Giovanni Pietro da Rho

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV- XVI

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [4 / 5]

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Rastelli, Vito

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1981

### AUTORE [5 / 5]

Ruolo: decorazioni in cotto

Nome di persona o ente: De Stàuris, Rinaldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Specifiche: #EXPO#

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1490/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1490/00/00

### NOTIZIA [2 / 17]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: costruzione torre

Notizia

Al 1190 risale la prima notizia certa di un'abitazione dei Fodri in parrocchia di S. Ippolito. In quell'anno, infatti, il console Alberto Fodri fa innalzare una torre all'angolo tra gli attuali vicolo Fodri e corso Matteotti.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]

Secolo: sec. XII

Data: 1190/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]

Secolo: sec. XII

Data: 1190/00/00

### NOTIZIA [3 / 17]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: acquisto di proprietà confinante

Notizia: Nel 1486 Benedetto Fodri acquista la confinante casa Dovara, destinata all'ampliamento dell'attigua dimora.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1486/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1486/00/00

**NOTIZIA [4 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: fornitura di colonne

Notizia

Benedetto Fodri commissiona allo scalpellino milanese Giovanni Pietro da Rho otto colonne di marmo bresciano, eseguite come quelle che sono nella casa di Pietro Ariberti in S. Egidio. Compare come fideiussore nell'atto Guglielmo Bocoli De Lera.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]**

Secolo: sec. XV

Data: 1488/03/26

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]**

Secolo: sec. XV

Data: 1488/03/26

**NOTIZIA [5 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: fornitura di colonne

Notizia: Benedetto Fodri commissiona sei colonne all'artista bresciano Antonio da Porlezza.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]**

Secolo: sec. XV

Data: 1488/11/04

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]**

Secolo: sec. XV

Data: 1488/11/04

**NOTIZIA [6 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Benedetto Fodri incarica Guglielmo Bocoli De Lera di completare "ottimamente e onorevolmente" la costruzione della casa verso la strada pubblica, eseguendo tutte le finiture, i camini, un andito, una loggetta al termine della scala maestra con volta a crociera, rifinire come l'altro lato della casa le loggette, mettere in opera le colonne. Il Bocoli si impegna ad adattare e ornare la corte principale e la facciata della grande loggia come da disegno presentato al Fodri, di riparare le zone più vecchie, di aggiustare e rifare i pavimenti e di completare l'opera con le modifiche e gli abbellimenti che saranno necessari, impegnandosi a consegnare il lavoro entro il giugno dell'anno successivo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]**

Secolo: sec. XV

Data: 1490/04/27

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]**

Secolo: sec. XV

Data: 1490/04/27

**NOTIZIA [7 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: commissione del portale

Notizia

Viene commissionata a Maffiolo da Carrara la realizzazione del portale in marmo, probabilmente alla conclusione dei lavori eseguiti dal De Lera.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]**

Secolo: sec. XV

**NOTIZIA [8 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Benedetto Fodri lascia in eredità il palazzo al figlio Antonio Maria, con tutti i beni mobili e immobili, comprese le due case acquistate di recente, una da Stefano Ponzoni e l'altra dai Calabria.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1528/10/01

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1528/10/01

**NOTIZIA [9 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: affitto

Notizia

Palazzo Fodri viene dato in affitto a Emanuele del Carmine. All'atto è allegata una descrizione dell'edificio e dei miglioramenti richiesti dall'affittuario.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1555/07/17

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1555/07/17

**NOTIZIA [10 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Le monache del monastero di S. Marta in Valverde acquistano da Maddalena Zaniboni, in quanto tutrice dei figli minorenni Bartolomeo e Paolo Fodri, il palazzo e alcune case confinanti per la somma di 32.500 lire.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/01/15

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1578/10/22

**NOTIZIA [11 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

A seguito della soppressione del monastero nel 1785, Palazzo Fodri passa in proprietà al Sacro Monte di Pietà, che vi si trasferisce dall'antica sede presso l'Ospedale maggiore.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1785/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1785/00/00

**NOTIZIA [12 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: manomissioni

Notizia

Il palazzo viene privato dei bassorilievi in terracotta sul parapetto del ballatoio di un lato del cortile. La facciata di Palazzo Fodri viene rimaneggiata con l'aggiunta di un trattamento a bugnato nella zona inferiore, mentre le finestre del primo piano vengono private delle formelle in cotto, ridotte nelle dimensioni e incorniciate in stucco. Viene, inoltre, aggiunto un piano ammezzato nel sottotetto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [13 / 17]**

Riferimento: ala a destra dell'ingresso

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1908 l'architetto Ettore Signori avvia un intervento di restauro sull'ala a destra dell'ingresso.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]**

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]**

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

**NOTIZIA [14 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: progetto di restauro

Notizia

Nel 1915 l'ingegnere Emilio Gussalli, non sappiamo se per iniziativa propria o dietro commissione della direzione del Monte di Pietà allora proprietario dell'immobile, elabora un progetto di restauro, di cui dà ampio resoconto sulla rivista "Rassegna d'arte" dell'aprile dell'anno successivo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]**

Secolo: sec. XX

Data: 1915/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]**

Secolo: sec. XX

Data: 1915/00/00

**NOTIZIA [15 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1930 il Sacro Monte di Pietà viene assorbito dalla Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, che diventa quindi la nuova proprietaria di Palazzo Fodri.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

**NOTIZIA [16 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Il restauro di Palazzo Fodri, che la Cariplo commissiona all'architetto Vito Rastelli, è avviato nel 1930 e concluso entro il 1932. Esso comporta la costruzione di una nuova scala elicoidale, sul sito di un accesso carraio aperto su vicolo Fodri, e vede il coinvolgimento degli scultori Dante Ruffini e Arturo Ferraroni, del pittore Carlo Gremizzi, dell'artigiano del ferro battuto Pietro Roffi e del decoratore e pittore Giuseppe Papetti

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]**

Secolo: sec. XX

Data: 1932/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [17 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1976 viene eseguito un restauro sulle formelle in cotto, trattate con resine epossidiche, che ne determinano un'alterazione cromatica.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]**

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]**

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

**IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

L'edificio, costituito da due piani, terra e nobile, più mezzanino, ha pianta quadrata chiusa con una corte interna a forma trapezoidale porticata su due lati. I muri perimetrali sono intonacati e coperti con decorazione fittile. La facciata appare semplice e rigorosa nelle forme, scandita da finestre rettangolari sormontate da timpani diritti e, nella parte superiore da tondi in cotto racchiusi fra due cornici in terracotta con decorazioni di evidente matrice classicheggiante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Stato di conservazione: buono

## UTILIZZAZIONI

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monte di pietà

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO FODRI ORA MONTE DI PIETA'

Indirizzo da vincolo: VIA MATTEOTTI, 15/17

Tipo provvedimento: L. 1089/1939

Estremi provvedimento: 1962/01/22

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR080-00007\_IMG-0000191426

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D'Ascola, Simona

Data: 2007/11/29

Codice identificativo: CR080-00007\_01

Note: Prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: cr080-00007\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR080-00007\_IMG-0000191427

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D'Ascola, Simona

Data: 2007/11/29

Codice identificativo: CR080-00007\_02

Note: Ingresso principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: cr080-00007\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR080-00007\_IMG-0000191428

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D'Ascola, Simona

Data: 2007/11/29

Codice identificativo: CR080-00007\_03

Note: Il cortile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: cr080-00007\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR080-00007\_IMG-0000191429

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D'Ascola, Simona

Data: 2007/11/29

Codice identificativo: CR080-00007\_04

Note: Il cortile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: cr080-00007\_04.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Autore: Azzolini L.

Titolo libro o rivista: Palazzi del Quattrocento a Cremona

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: cr080-00031

V., pp., nn.: pp. 65-76

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Autore: Jean G.

Titolo libro o rivista: La "casa da nobile" a Cremona. Caratteri delle dimore aristocratiche in età moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: cr080-00028

V., pp., nn.: p. 280

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Autore: Scotti A.

Titolo libro o rivista: Architetti e cantieri: una traccia per l'architettura cremonese del cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: cr080-00045

V., pp., nn.: pp. 371-385

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Autore: Gussalli E.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Il palazzo Fodri di Cremona

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: cr080-00040

V., pp., nn.: pp. 85-96

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Autore: Rastelli V.

Titolo libro o rivista: La vera storia di Palazzo Fodri. Diario di un restauro (1930-1932)

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: cr080-00044

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Autore: Bonetti C.

Titolo libro o rivista: Cremona

Titolo contributo

Il palazzo Fodri (1488-14929, Guglielmo de Bocholis, Giovanni Pietro de Ro, Nicola de Porlegia, Alberto da Carrara

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: cr080-00041

V., pp., nn.: pp. 339-349

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Autore: Calzecchi Onesti C.

Titolo libro o rivista: Bolletino d'arte

Titolo contributo: Il Palazzo Fodri a Cremona

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: cr080-00042

V., pp., nn.: pp. 524-535

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Autore: Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: Ca' de' sass

Titolo contributo: Gli splendori di Palazzo Fodri

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: cr080-00043

V., pp., nn.: pp. 29-34

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Data del sopralluogo: 2007/11/29

Nome: D'Ascola, Simona

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: D'Ascola, Simona

Ente compilatore: Provincia di Cremona