

# Chiesa di S. Maria delle Grazie

Soncino (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/CR080-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/CR080-00155/>

## CODICI

Unità operativa: CR080

Numero scheda: 155

Codice scheda: CR080-00155

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 5]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0002056

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 5]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a010-0009244

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 5]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a050-0004274

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 5]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a060-0000842

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 5]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 8a010-00127

Relazione con schede VAL: CR080-00007

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria delle Grazie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019097

Comune: Soncino

Indirizzo: Via Fontane Sante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Campi, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [2 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Carminati, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

**AUTORE [3 / 5]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Carminati, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

**AUTORE [4 / 5]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Scanzi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

**AUTORE [5 / 5]**

Ruolo: decorazione, fregio

Nome di persona o ente: Pezzoni, Giovan Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1484/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1520/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA [2 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Al di fuori delle mura di Soncino, in prossimità della porta meridionale, laddove sorgeva una cappella dedicata alla Madonna delle Grazie, i monaci carmelitani, fra la fine del XV secolo e gli inizi del XVI secolo, costruirono il loro monastero con l'adiacente convento.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1520/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1520 la fabbrica giunse a compimento e nel 1528, venne solennemente consacrata da monsignor Luca da Seriate alla presenza di Francesco II Sforza che ne finanziò la decorazione.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1520/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1528/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

I carmelitani godettero, dell'appoggio degli Sforza e dei feudatari di Soncino, i marchesi Stampa, che ne sovvenzionarono i lavori e ne fecero la loro cappella privata.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il campanile, incompiuto, venne eretto nel 1515 da Gerardo da Piacenza.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1515/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1515/00/00

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: soppressione

Notizia

Nel 1772 dopo l'editto di Maria Teresa d'Austria che prevedeva la soppressione dei conventi, i carmelitani dovettero lasciare Soncino. La chiesa abbandonata si avviò a un inesorabile degrado fino a quando, nel 1864 Paola Elisabetta Cerioli, fondatrice dell'ordine delle Suore della Sacra Famiglia, acquistò il convento e la chiesa e diede inizio ai lavori di recupero che salvarono il monastero dall'abbandono e dall'incuria. Ancora oggi è dalle suore dell'Istituto Sacra Famiglia ed è sede dell'Istituto omonimo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1772/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1490/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La chiesa abbandonata si avviò a un inesorabile degrado fino a quando, nel 1864 Paola Elisabetta Cerioli, fondatrice dell'ordine delle Suore della Sacra Famiglia, acquistò il convento e la chiesa e diede inizio ai lavori di recupero che

salvarono il monastero dall'abbandono e dall'incuria. Ancora oggi è dalle suore dell'Istituto Sacra Famiglia ed è sede dell'Istituto omonimo.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1864/00/00

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare a navata unica ritmata da cinque cappelle laterali. La volta di copertura è a botte. La struttura è in muratura di laterizio lasciata a vista nei prospetti esterni.

### **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

#### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: Istituto delle suore della Sacra Famiglia

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. MARIA DELLE GRAZIE (SEC. XV)

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, 10 e 12

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR080-00155\_IMG-0000191752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo\_A\_CR220-00008\_09

Note: Facciata della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_CR220-00008\_09.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR080-00155\_IMG-0000191753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D'Ascola, Simona

Data: 2013/06/25

Codice identificativo: CR080-00155\_01

Note: Il convento

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR080-00155\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_CR080-00155\_IMG-0000191754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: D'Ascola, Simona

Data: 2013/06/25

Codice identificativo: CR080-00155\_02

Note: L'ingresso del convento

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CR080-00155\_02.jpg

## **COMPILAZIONE**



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Data del sopralluogo: 2013/07/25

Nome: D'Ascola, Simona

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Ente compilatore: Provincia di Cremona

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - CR080-00007 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: CR080

Numero scheda: 7

Codice scheda: CR080-00007

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CR080-00155

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Soncino (CR), Chiesa di S. Maria delle Grazie

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

Sull'antica strada che da Cremona portava a Bergamo si trova, poco distante dalla porta meridionale di S. Giuseppe, la chiesetta di Santa Maria delle Grazie. Architettura sobria realizzata in mattoni, ha il fronte principale a capanna, tripartito da una coppia di lesene, con al centro un rosone e un bel portale marmoreo. Alla raccolta semplicità dell'esterno si contrappone la sontuosa decorazione dell'interno: incantevoli ed eleganti sono i cicli pittorici, a tempera e a fresco, a ornamento delle superfici delle pareti e delle volte ad opera di Giulio Campi, di Bernardino e Francesco Carminati e del soncinese Francesco Scanzi. La ricca cornice fittile che ne costituisce il preziosissimo fregio, un tempo interamente colorata, è opera del plastificatore Gian Antonio Pezzoni, nativo di Soncino.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

On the ancient road that led from Cremona to Bergamo, the small church of Santa Maria delle Grazie is located just off the southern gate of S. Giuseppe. Sober architecture in bricks, it has a gable façade, tripartite by two pilaster strips, with a central rose window and beautiful portal. The exterior cozy simplicity contrasts with the inside sumptuous and important decoration. Enchanting and refined are the pictorial cycles, tempera and fresco, adorning the surfaces of the

walls and vaults, are works of Giulio Campi, Bernardino and Francesco Carminati and the local artist Francesco Scanzi. The rich clay frame that forms the very precious frieze, once entirely colored, is the work of the plaster artist Gian Antonio Pezzoni, native of Soncino.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Sull'antica strada che da Cremona portava a Bergamo, si trova, poco distante dalla porta meridionale di S. Giuseppe, la chiesetta di S. Maria delle Grazie. Architettura semplice e sobria realizzata in mattoni, ha il fronte principale a capanna, tripartito da una coppia di lesene, con al centro un rosone. Il contesto campestre e isolato e la semplicità delle forme e dei materiali della chiesa, non lasciano presagire il tripudio artistico che si cela al suo interno; solo il raffinato portone principale realizzato in pietra di Rezzato, dalle chiare linee bramantesche, fa da preludio al sublime apparato decorativo. Incantevoli ed eleganti sono i cicli pittorici, a tempera e a fresco che ornano le superfici delle pareti e delle volte, opera dei celebri artisti cremonesi Giulio Campi, Bernardino e Francesco Carminati e del soncinese Francesco Scanzi. La ricca cornice fittile che ne costituisce il preziosissimo fregio è attribuito al plastificatore G. Antonio Pezzoni, nativo di Soncino; un tempo interamente colorata, ha perso oggi gran parte della tinta a causa di infiltrazioni di acqua piovana. La decorazione è considerata uno dei più raffinati complessi ornamentali della Lombardia e la chiesa è definita dalla critica storiografica "uno dei più begli esempi del rinascimento lombardo". La pianta è rettangolare a navata unica, ritmata da cinque cappelle laterali, con volta di copertura a botte; non mancano nella conformazione strutturale e planimetrica i riferimenti alla chiesa di S. Andrea a Mantova, progettata da Leon Battista Alberti.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Al di fuori delle mura di Soncino, in prossimità della porta meridionale e laddove sorgeva una cappella dedicata alla Madonna delle Grazie, i monaci carmelitani costruirono, fra la fine del XV secolo e gli inizi del XVI secolo, il loro monastero con l'adiacente convento. Nel 1520 la fabbrica del cenobio giunse a compimento e nel 1528 venne solennemente consacrata da monsignor Luca da Seriate, alla presenza di Francesco II Sforza che ne finanziò la decorazione. I carmelitani godettero, per questo straordinario progetto, dell'appoggio degli Sforza e dei feudatari di Soncino, i marchesi Stampa, che ne sovvenzionarono i lavori e ne fecero la loro cappella privata. Il campanile, incompiuto, venne eretto nel 1515 da Gerardo da Piacenza. Nel 1772, dopo l'editto di Maria Teresa d'Austria che prevedeva la soppressione dei conventi, i carmelitani dovettero lasciare Soncino. La chiesa abbandonata si avviò a un inesorabile degrado fino a quando, nel 1864 Paola Elisabetta Cerioli, fondatrice dell'ordine delle Suore della Sacra Famiglia, acquistò il convento e la chiesa e diede inizio ai lavori di recupero che salvarono il monastero dall'abbandono e dall'incuria. Ancora oggi la proprietà dell'edificio è delle suore dell'Istituto Sacra Famiglia, che lo hanno eletto a sede dell'Istituto omonimo.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: D'Ascola, Simona

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro