

Museo della Stampa-Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Soncino (CR)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/CR220-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/CR220-00004/>

CODICI

Unità operativa: CR220

Numero scheda: 4

Codice scheda: CR220-00004

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 8a020-00062

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 8a040-00015

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 8a010-00077

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: 8a030-00016

Relazione con schede VAL: CR220-00031

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Tipologia: casaforte

Denominazione: Museo della Stampa-Centro Studi Stampatori Ebrei Soncino

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019097

Comune: Soncino

Indirizzo: Via Lanfranco, 6-8

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via della Stampa

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: quattrocentesca

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

IL borgo di Soncino è legato alla storia della stampa ebraica. Qui nel 1441, proveniente da una lontana località tedesca, giunge la famiglia del medico rabbino Israel Nathan, che nella seconda metà del Quattrocento, si dedica al lavoro di stampatore applicando la nuova tecnica a caratteri mobili metallici inventata da Giovanni Gutenberg nel 1455. E' nella casa-torre di via Lanfranco situata nel quartiere nord-orientale del borgo, abitato a quel tempo dagli Ebrei, che secondo la tradizione si insediano gli stampatori ebrei. La tradizione è avvalorata dalla datazione dell'edificio che risalirebbe al periodo tardo-gotico e dalle sue caratteristiche costruttive che vedono l'impiego di una struttura muraria particolarmente resistente sia agli agenti atmosferici che al peso degli impalcati interni, caratterizzata da grandi aperture a piano terra e da numerose finestre ogivali ai piani superiori, che la fanno ritenere luogo di lavoro e di abitazione della famiglia di stampatori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XV

Data: 1441/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XV

Data: 1441/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: stampa della prima bibbia ebraica

Notizia: Nel 1488 fu stampata la prima Bibbia completa di segni vocalici in ebraico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XV

Data: 1488/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XV

Data: 1488/00/00

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Negli anni successivi, a causa delle persecuzioni antiebraiche, gli ebrei abbandonano Soncino e migrano in altre città e paesi fino a Costantinopoli, crescendo come stampatori e firmando sempre le loro opere con il nome di "Soncino", per riconoscenza al borgo dov'era nata la loro attività.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro e variazione d'uso

Notizia

A seguito di un importante intervento di restauro, nel 1988 l'edificio dell'ex stamperia ebraica è destinato a sede del Museo della Stampa. L'inaugurazione avviene in occasione della celebrazione del V Centenario della stampa della prima Bibbia ebraica completa. Il Museo, oltre ad illustrare la storia della stampa e degli stampatori ebrei di Soncino, a piano terra mostra le attrezzature ancora funzionanti di una vecchia stamperia e nelle cassettiere custodisce caratteri di diverso stile e materiale. Il primo piano è distribuito in tre ambienti elegantemente arredati dove tra le altre cose sono esposte stampe originali e copie dei libri pubblicati a Soncino; mentre il secondo piano è dedicato alla proiezione di un filmato sulla storia degli stampatori "Soncino".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1988/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare con muratura a vista in laterizio e solai interni in legno in parte rafforzati con putrelle in ferro.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: Museo della Stampa

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: parte del bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso [1 / 3]: raccolta museale

Uso [2 / 3]: laboratori didattici

Uso [3 / 3]: esposizioni artistiche

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: parte del bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CASA DETTA DELLA STAMPA (SEC. XV)

Indirizzo da vincolo: VIA OSPEDALE VECCHIO VIA LANFRANCO, 11

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, 10 e 12

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CR220-00004_IMG-0000191674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2015/04/07

Codice identificativo: Expo_A_CR220-00004_01

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_CR220-00004_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CR220-00004_IMG-0000191675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2015/04/07

Codice identificativo: Expo_A_CR220-00004_02

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CR220-00004_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_CR220-00004_IMG-0000191676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2015/04/07

Codice identificativo: Expo_A_CR220-00004_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_CR220-00004_03.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Cremona e il suo territorio: Arte, suoni, colori e sapori tra Adda, Serio, Oglio e Po

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: CR220-00060

V., pp., nn.: p. 98

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Data del sopralluogo: 2015/02/20

Nome: Marino, Nadia

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - CR220-00031 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: CR220

Numero scheda: 31

Codice scheda: CR220-00031

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: CR220-00004

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Soncino (CR), Casa degli Stampatori ebrei

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Nel borgo di Soncino, in quello che anticamente era il quartiere ebraico della città, è collocata la trecentesca casa-torre ritenuta la prima stamperia a caratteri ebraici in Italia. Dal 1988, anno di celebrazione del V Centenario della stampa della prima Bibbia ebraica completa, l'edificio è sede del Museo della Stampa. Lo spazio espositivo, distribuito sui tre piani della casa, testimonia la storia della famiglia Nathan che qui aveva il laboratorio di stampa e l'abitazione e illustra le diverse tecniche tipografiche con macchinari e torchi ancora funzionanti.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

In the village of Soncino, in what was formerly the Jewish quarter of the city, it's placed the 14th-century tower house considered to be the first Hebrew-style print shop in Italy. Since 1988, the celebration of the fifth centenary of the first complete Jewish Bible printed, the building has become the Museum of Print. The exhibition space, distributed on the three floors of the house, testifies the story of the Nathan family who here had the printing house and home and illustrates the various typographic techniques with machines and stills working.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Nel centro storico di Soncino, lungo via Lanfranco, si trova l'antica casa della famiglia ebrea di stampatori, la famiglia del medico-rabbino Israel Nathan, che a metà Quattrocento qui viveva e aveva il suo laboratorio tipografico. Il fabbricato, interamente in muratura a vista in laterizio e a pianta rettangolare, si sviluppa su più livelli adottando la tipica tipologia di casa-torre. Il paramento murario si caratterizza per la grande cura impiegata nella disposizione dei mattoni più resistenti all'interno, per sopprimerne al peso dei solai e più impermeabili all'esterno, in quanto cotti a temperature più elevate, per resistere agli agenti atmosferici. Ampie e luminose aperture caratterizzano il piano terra originariamente occupato dalla stamperia, mentre eleganti monofore ogivali si aprono ai piani superiori probabilmente destinate ad abitazione della famiglia. L'edificio, attuale sede del Museo della Stampa, dov'è illustrata la storia della stampa e degli stampatori ebrei, a piano terra espone le attrezzature della vecchia stamperia e nelle cassettiere custodisce caratteri di diverso stile e materiale. Il primo piano è distribuito in tre ambienti elegantemente arredati dove, tra gli altri oggetti sono esposte stampe originali e copie dei libri pubblicati a Soncino; il secondo piano è dedicato alla proiezione di un filmato sulla storia degli stampatori "Soncino".

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il borgo di Soncino è strettamente legato alla storia della stampa ebraica. Qui nel 1441, proveniente da una lontana località tedesca, giunge la famiglia del medico rabbino Israel Nathan, che dopo un'iniziale attività di usura, nella seconda metà del Quattrocento, si dedica al lavoro di stampatore applicando la nuova tecnica a caratteri mobili metallici inventata da Giovanni Gutenberg nel 1455. L'avvento della Stampa nel borgo di Soncino avviene in un momento particolarmente favorevole allo sviluppo di iniziative artigianali, commerciali e culturali, che contrassegna l'epoca rinascimentale. E' nella casa-torre di via Lanfranco situata nel quartiere nord-orientale del borgo, abitato a quel tempo dagli Ebrei, che secondo la tradizione si insediano gli stampatori ebrei. Questa convinzione è avvalorata dalla datazione dell'edificio che risalirebbe al periodo tardo-gotico e dalle sue caratteristiche costruttive che vedono l'impiego di una struttura muraria particolarmente resistente e che la fanno ritenere luogo di lavoro adatto per l'attività di stampatori. Negli anni successivi, a causa delle persecuzioni, gli ebrei abbandonano Soncino e migrano in altre paesi fino ad arrivare a Costantinopoli, ma firmando sempre le loro opere con il nome di "Soncino", per riconoscenza al borgo dov'era nata la loro attività. A seguito di un importante intervento di restauro, nel 1988 l'edificio dell'ex stamperia ebraica viene destinato a sede del Museo della Stampa. L'inaugurazione avviene in occasione della celebrazione del V Centenario della stampa della prima Bibbia ebraica completa.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Marino, Nadia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro