

# Chiesa e monastero di S. Calocero - complesso

Civate (LC)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LC120-00063/>

## CODICI

Unità operativa: LC120

Numero scheda: 63

Codice scheda: LC120-00063

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103463

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC120-00063

Relazione con schede VAL: LC060-00003

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa e monastero di S. Calocero - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: Provincia di Lecco

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Ex Chiesa di S. Calocero

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: Regione Lombardia

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa di S. Calocero al piano

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

Specifica della fonte dell'altra denominazione: Regione Lombardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097022

Comune: Civate

Indirizzo: Piazza San Calocero

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Nazario Sauro, 5

Diocesi: Milano

### CENTRO STORICO

Denominazione: Civate

Carattere amministrativo del centro storico: capoluogo municipale

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

La chiesa è visitabile durante le celebrazioni oppure contattando l'Associazione Luce Nascosta - [www.lucenascosta.it](http://www.lucenascosta.it); 334.1334856; [lucenascosta@gmail.com](mailto:lucenascosta@gmail.com)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]**

Secolo: sec. IX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [2 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origini

Notizia

Insieme alla basilica di S. Pietro al Monte costituiva un unico complesso monastico benedettino, le sue origini sembrano risalire al IX secolo, quando il vescovo di Milano Angilberto II (824-859) avrebbe trasportato a Civate le reliquie del martire Calocero provenienti da Albenga e in tale occasione l'edificio venne costruito o ricostruito.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]**

Secolo: sec. IX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]**

Secolo: sec. IX

**NOTIZIA [3 / 11]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1018 la chiesa risulta intitolata al Santo ma è sostanzialmente intorno al 1050 che venne edificata l'odierna basilica romanica a tre navate absdate e con copertura a capriate.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]**

Secolo: sec. XI

Data: 1050/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]**

Secolo: sec. XI

Data: 1050/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [4 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Gli abati che ebbero in carico il monastero intrapresero importanti opere ristrutturatorie.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]**

Secolo: sec. XV

Data: 1484/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]**

Secolo: sec. XV

Data: 1484/00/00

**NOTIZIA [5 / 11]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

L'abate Niccolò Sfondrati, futuro papa Gregorio XIV, affidò il monastero agli Olivetani che esercitarono anche l'Ufficio parrocchiale per la comunità di Civate.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1556/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1556/00/00

**NOTIZIA [6 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento parziale

Notizia

Vennero apportate importanti trasformazioni; nella chiesa venne costruita la volta della navata che occultò gli affreschi che decoravano le pareti e l'arco trionfale e sulle pareti della cripta fu affrescata una teoria di Santi; nel monastero venne realizzato il chiostro con due ordini di portici.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [7 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

La soppressione napoleonica allontanò definitivamente gli Olivetani e il monastero passò in mano a privati che ne ridussero l'uso a magazzino e deposito.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

**NOTIZIA [8 / 11]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: demolizione

Notizia: Demolizione dell'alta torre campanaria che sorgeva sul fianco nord della chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

**NOTIZIA [9 / 11]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: In adiacenza al complesso monastico in disuso sorge una filanda.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1970/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [10 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Il complesso fu riscattato da Mons. Edoardo Gilardi che la destinò a casa di riposo per ciechi e la chiesa fu così riadattata al culto e riconsacrata.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]**

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]**

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

#### **NOTIZIA [11 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Sul finire degli anni novanta inizia la grande ristrutturazione del complesso che interesserà tutta la struttura fino al 2009 coinvolgendo la cripta, il riscaldamento della Chiesa, il reparto del chiostro, la sala pranzo, i locali di servizio, i giardini, gli impianti tecnologici e la suddivisione interna dei reparti dei diversi corpi dell'ex monastero.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]**

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

Validità: ante

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il complesso è costituito dalla chiesa affacciata sulla piazza e dall'ex convento distribuito su più ali ampiamente ristrutturate che, in fregio alla chiesa, formano un grande chiostro porticato su due ordini sovrapposti. Il prospetto attuale della chiesa a capanna con protiro e monofore fu rifatto nella prima metà del '900. In origine la chiesa si presentava divisa in tre navate di uguale lunghezza terminanti con abside semicircolare, il presbiterio profondamente trasformato è in posizione sopralzata e sotto vi è la cripta tripartita da colonne. Questa ha quattordici colonne centrali in granito un tempo intonacate ed il soffitto voltato con decorazioni a secco; le pareti laterali sono divise in sette spazi simili a nicchie ove è affrescata una teoria di santi. Lungo le pareti della navata centrale si sviluppa un ciclo di affreschi disposto su due registri e realizzato tra XI e XII secolo.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

#### **USO ATTUALE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: ex monastero

Uso: casa di riposo

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso [1 / 2]: monastero

Uso [2 / 2]: chiesa

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indirizzo: 23826 Civate (LC) - V. N. Sauro, 5

Indicazione specifica: Fondazione Casa del cieco Mons. Edoardo Gilardi O.N.L.U.S

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. CALOCERO (EX)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/26

Data notificazione: 1912/05/26

Codice ICR: 2ICR0009674AAAA

Nome del file originale: 03194790319479.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_NVC-0000042607

#### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.G.T.

Sintesi normativa zona

Ambito storico - Beni di interesse storico artistico (D.Lgs. n. 42/2004 art.10)

Ambito per servizi di interesse pubblico



## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Isella, Angelo

Codice identificativo: Expo\_A\_LC120-00063\_01

Note: Vista dall'alto

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_LC120-00063\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00063\_01

Note: Esterno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00063\_01.TIF

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194493

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00063\_02

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00063\_02.TIF

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00063\_03

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00063\_03.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00063\_04

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00063\_04.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00063\_05

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00063\_05.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194497

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00063\_08

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00063\_08.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194498

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00063\_10

Note: Interno

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00063\_10.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194499

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Piefermi, Antonio

Data: 2006/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 97000040.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00063\_06

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00063\_06.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194501

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00063\_07

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00063\_07.TIF

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00063\_IMG-0000194502

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00063\_09

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00063\_09.TIF

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Motivazione: EXPO

Indicazioni sulla data di scadenza: BELLA LOMBARDIA

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Data del sopralluogo: 2004/02/26

Nome: Piefermi, Antonio

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: R03

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Piefermi, Antonio

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LC060-00003 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LC060

Numero scheda: 3

Codice scheda: LC060-00003

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LC120-00063

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Civate (LC), Chiesa e monastero di S. Calocero

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

Il complesso di S. Calocero è ubicato, con l'annesso chiostro a portici e loggiati, nel cuore del centro abitato di Civate. Le vicende storiche della chiesa sono strettamente connesse a quelle della basilica S. Pietro al Monte: l'insediamento monastico benedettino di Civate sarebbe stato, se non da subito, almeno dall'XI secolo, caratterizzato da un'articolazione policentrica costituita da due chiese afferenti a un unico monastero: S. Calocero, al piano, e S. Pietro, sul monte. Questo legame è ribadito dagli affreschi medievali di soggetto veterotestamentario del sottotetto, che sono posti in relazione con il ciclo plastico-pittorico in S. Pietro e che sono, ora, finalmente visibili grazie a un percorso realizzato 'ad hoc'.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

The complex of San Calocero with the adjacent porticoed cloister and arcades is situated in the heart of residential centre of Civate. Its history is closely tied to that of the basilica San Pietro al monte: perhaps not immediately, but at least from the 11th century onwards, the Benedictine monastic settlement in Civate was distinguished by its polycentric layout, having two churches under a single monastery, San Calocero in the plain and San Pietro on the mountainside.

This connection is visible too in the medieval frescoes from the Old Testament on the eaves which are closely related to the cycle of sculpture and paintings in San Pietro and which can finally be seen thanks to a specially designed tour.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Il complesso, ubicato nel cuore del centro storico di Civate, è costituito dalla basilica, affacciata sulla piazza, e dall'ex monastero. Quest'ultimo è distribuito su più ampiamente ristrutturate che, in fregio alla chiesa, formano un grande chiostro porticato su due ordini sovrapposti. Il prospetto a salienti, interessato da una pesante campagna di restauri nel 1937, è decorato da archetti nel sottogrona ed è anticipato da un protiro sovrastato da tre monofore. L'originaria basilica romanica era a tre navate absidate e presentava la copertura a capriate. Tuttavia, nei secoli seguenti furono apportate significative trasformazioni: nel 1556, quando ai benedettini erano subentrati gli olivetani, fu realizzato l'attuale portico del chiostro a portici e loggiati e, in epoca barocca, fu costruita la volta della navata della chiesa. Questa occultò la porzione superiore di un lacunoso ciclo medievale di affreschi di soggetto veterotestamentario, oggi reso nuovamente visibile grazie a un percorso che consente di accedere, dall'esterno, direttamente al sottotetto. Tali affreschi rivelano lo stretto legame di S. Calocero con S. Pietro al Monte; infatti, l'episodio conclusivo del ciclo di S. Calocero, Sansone che reca le porte di Gaza sul monte Ebron, prelude, sia alla Resurrezione di Cristo, sia all'apertura delle porte del paradiso che viene prospettata ai pellegrini, diretti al Monte Cornizzolo, dalla Gerusalemme Celeste affrescata nell'andito d'ingresso della basilica montana.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Le origini della chiesa sembrano risalire al IX secolo, quando il vescovo di Milano, Angilberto II (824-859), fece trasportare a Civate le reliquie del martire Calocero, provenienti da Albenga; in tale occasione, l'edificio acquisì il "titulus" di S. Calocero, che, tuttavia, è documentato soltanto a partire dal 1018. All'inizio dell'XI secolo si ritiene che l'edificio sia stato ristrutturato grazie, anche, al rilancio del culto per il santo martire promosso dall'arcivescovo Ariberto da Intimiano. Alcune tracce risalenti alla prima metà dello stesso secolo sono state rinvenute nel lato est del chiostro (una bifora pertinente alla sala del capitolo, e, al piano superiore, una serie di monofore relative al dormitorio). Sono, inoltre, pertinenti alla fase romanica il vasto ciclo lacunoso di affreschi di soggetto veterotestamentario, situato nella parte alta della navata, e la cripta, a tre navate con una sola abside, divisa da pilastri di granito.

Il complesso monastico fu soppresso nel 1798. La struttura fu successivamente acquistata da privati, tra i quali i Nava che la adattarono a filanda, finché nel 1931 non fu riscattata da don Edoardo Gilardi che la destinò a Casa di Riposo per ciechi. Ora è una casa di riposo per anziani.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Referente scientifico: Casarin, Cristina