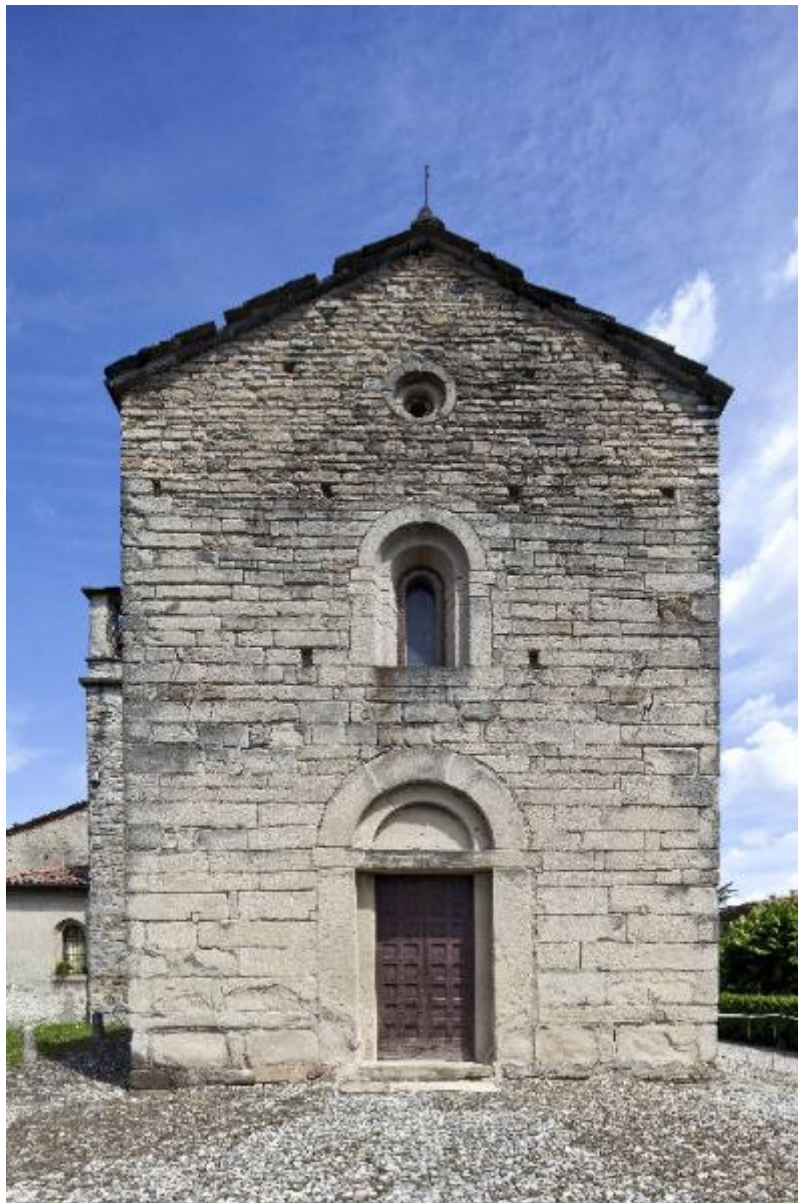


Oratorio dei SS. Nazaro e Celso - complesso

Garbagnate Monastero (LC)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LC120-00129/>

CODICI

Unità operativa: LC120

Numero scheda: 129

Codice scheda: LC120-00129

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00103158

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC120-00129

Relazione con schede VAL: LC060-00007

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Oratorio dei SS. Nazaro e Celso - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: Provincia di Lecco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097037

Comune: Garbagnate Monastero

Località: Garbagnate

Indirizzo: Via Gian Battista Butti

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XII

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La chiesa fu costruita nell'XI secolo sui resti di una precedente chiesa del V-VI secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. V

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. VI

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La chiesa fu costruita nell'XI secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XI

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'oratorio attuale è costruito su un edificio preesistente del V-VI secolo del quale la chiesa attuale mantiene la pianta rettangolare terminante con abside.

La facciata a capanna, che s'innalza al di sopra del corpo dell'edificio analogamente alla parete in cui si innesta l'abside, è stata modificata aprendo una finestra ad arco a tutto sesto al di sopra del portale originale. Quest'ultimo è coronato da una lunetta a doppia ghiera. La muratura è costituita da conci regolari in arenaria.

L'abside, di cui recentemente sono state recuperate le monofore strombate, presenta una cornice di archetti pensili estremamente elegante: ad ogni blocco di pietra, infatti, corrisponde un archetto.

Internamente le pareti, prive di intonaco, conferiscono alla chiesa un aspetto suggestivo.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: oratorio

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 11]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. NAZARO E CELSO

Indirizzo da vincolo: Garbagnate Monastero

Dati catastali: 261 lettera A

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/02/10

Data notificazione: 1981/06/08

Data di registrazione o G.U.: Trascrizione R.I. 01/02/1982 n.859

Codice ICR: 2ICR0009895AAAA

Nome del file originale: 03195330319536.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_NVC-0000042655

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 11]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. NAZARO E CELSO

Indirizzo da vincolo: Garbagnate Monastero

Dati catastali: 261 lettera A

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/02/10

Data notificazione: 1981/06/17

Data di registrazione o G.U.: Trascrizione R.I. 01/02/1982 n.860

Codice ICR: 2ICR0009895AAAA

Nome del file originale: 03195370319540.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_NVC-0000042656

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 11]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. NAZARO E CELSO

Indirizzo da vincolo: Garbagnate Monastero

Dati catastali: 261 lettera A

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/02/10

Data notificazione: 1981/06/09

Data di registrazione o G.U.: Trascrizione R.I. 01/02/1982 n.861

Codice ICR: 2ICR0009895AAAA

Nome del file originale: 03195410319544.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_NVC-0000042657

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 11]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. NAZARO E CELSO

Indirizzo da vincolo: Garbagnate Monastero

Dati catastali: 261 lettera A

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/02/10

Data notificazione: 1981/11/03

Data di registrazione o G.U.: Trascrizione R.I. 01/02/1982 n.862

Codice ICR: 2ICR0009895AAAA

Nome del file originale: 03195450319548.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_NVC-0000042658

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 11]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. NAZARO E CELSO

Indirizzo da vincolo: Garbagnate Monastero

Dati catastali: 261 lettera A

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/02/10

Data notificazione: 1981/06/11

Data di registrazione o G.U.: Trascrizione R.I. 01/02/1982 n.863

Codice ICR: 2ICR0009895AAAA

Nome del file originale: 03195490319552.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_NVC-0000042659

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 11]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. NAZARO E CELSO

Indirizzo da vincolo: Garbagnate Monastero

Dati catastali: 261 lettera A

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/02/10

Data notificazione: 1981/05/11

Data di registrazione o G.U.: Trascrizione R.I. 01/02/1982 n.864

Codice ICR: 2ICR0009895AAAA

Nome del file originale: 03195530319558.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_NVC-0000042660

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 11]

Denominazione da vincolo: MONASTERO E ORATORIO DEI SS. NAZARO E CELSO

Indirizzo da vincolo: Garbagnate Monastero

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/05/28

Data notificazione: 1912/05/28

Codice ICR: 2ICR0009895AAAA

Nome del file originale: 03195590319560.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_NVC-0000042661

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 11]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESETTA - CHIESETTA E ORATORIO BUTTI

Indirizzo da vincolo: Garbagnate Monastero Via alla Chiesa

Dati catastali: MAPP.1063/b

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1958/10/25

Data notificazione: 1958/12/21

Data di registrazione o G.U.: Trascrizione R.I. 04/02/1959 n.474

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0009895AAAA

Nome del file originale: 03195610319563.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_NVC-0000042662

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 11]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESETTA - CHIESETTA E ORATORIO BUTTI

Indirizzo da vincolo: Garbagnate Monastero Via alla Chiesa

Dati catastali: MAPP. 263

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/02/02

Data notificazione: 1959/02/21

Data di registrazione o G.U.: Trascrizione R.I. 31/03/1959 n.1256

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0009895AAAA

Nome del file originale: 03195640319567.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_NVC-0000042663

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 11]

Denominazione da vincolo: EDIFICI ZONA DI RISPETTO ALLA CHIESETTA - CHIESETTA E ORATORIO BUTTI

Indirizzo da vincolo: Garbagnate Monastero Via alla Chiesa

Dati catastali: MAPP. 1063/a - 741

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1959/02/02

Data notificazione: 1959/02/21

Data di registrazione o G.U.: Trascrizione R.I. 31/03/1959 n.1254

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0009895AAAA

Nome del file originale: 03195680319571.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_NVC-0000042664

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 11]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. NAZARO E CELSO

Indirizzo da vincolo: Garbagnate Monastero

Dati catastali: 261 lettera A

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/02/10

Data notificazione: 1981/06/08

Data di registrazione o G.U.: Trascrizione R.I. 01/02/1982 n.858

Codice ICR: 2ICR0009895AAAA

Nome del file originale: 03195290319532.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_NVC-0000042654

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_IMG-0000194587

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00129_01

Note: Facciata

Nome del file originale: LC120-00129_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_IMG-0000194588

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00129_02

Note: Esterni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00129_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_IMG-0000194589

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00129_03

Note: Esterni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00129_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_IMG-0000194590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00129_04

Note: Interni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00129_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_IMG-0000194591

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: LC120-00129_05

Note: Interni

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00129_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00129_IMG-0000194592

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 97000265.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Data del sopralluogo: 2004/04/08

Nome: Piefermi, Antonio

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Ribaldo, Robert

Ente compilatore: R03

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LC060-00007 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LC060

Numero scheda: 7

Codice scheda: LC060-00007

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LC120-00129

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00103158

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Garbagnate Monastero (LC), Oratorio dei SS. Nazaro e Celso

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La chiesa, in pietre squadrate di arenaria disposte in corsi regolari, sorge in posizione panoramica nel centro abitato, sul luogo di una struttura più antica del VI secolo che era caratterizzata da una tecnica costruttiva ad "opus incertum" con ciottoli e frammenti litici legati da malta leggera. A tale collocazione cronologica della primitiva fondazione corrisponde il ritrovamento di una tomba a inumazione con relativo corredo formato da un coltello, una fibbia e una moneta del VI-VII secolo. Al V-VI secolo risale, inoltre, una preziosa capsella d'argento che fu rinvenuta nel corso dell'abbattimento dell'altare in occasione di alcuni interventi di restauro di fine Ottocento. Essa era custodita, insieme ad un'altra capsella medievale in stucco, in un loculo per reliquie coperto da una lastra marmorea decorata da un croce.

L'odierno edificio si innesta su parte del lato meridionale della precedente e più piccola struttura di cui riprende lo schema a pianta rettangolare comunicante con l'abside quadrata. La facciata a capanna, ampiamente rimaneggiata a fine Ottocento, è più alta del corpo dell'edificio e presenta il portale - di fattura particolarmente accurata per la perfezione del taglio e le dimensioni dei conci - sormontato da lunetta a doppia ghiera e da una finestra centinata a tutto sesto. Il fianco sinistro è privo di finestre e presenta un piccolo portale sormontato da una lunetta. Un'apertura analoga si trova sul fianco destro dove sono visibili anche tre monofore una delle quali, verso est, è posta a un'altezza inferiore. Infine una piccola apertura a forma di croce si trova sulla testata orientale dell'edificio. A questa è addossata la parte absidale

che ricorda la volumetria delle absidi di San Benedetto a Civate: un perfetto emiciclo coperto da un semicono rivestito da beole, interrotto da tre finestre strombate a tutto sesto e fregiato da un giro di archetti pensili nel sottogronda, ricavati singolarmente da un unico blocco di pietra. La parete, qui caratterizzata dall'inserimento di alcuni blocchi in serizzo, è impreziosita da una delicata tessitura cromatica chiaroscurale accentuata dallo strombo multiplo delle monofore che presenta una serie di cordoni a sezione alternativamente circolare e quadrangolare. Nelle finestre del fianco meridionale, invece, il motivo degli sguanci decorati si ripete solo nella strombatura interna della finestra più orientale. Nella chiesa, dove si trova un affresco con la "Madonna del Latte" datato 1526, i soli elementi decorativi di carattere plastico sono localizzati sulle pietre d'imposta dell'arco trionfale.

L'edificio è costruito prevalentemente con conci regolari di arenaria, intervallati nella parte absidale da inserti in serizzo. L'interno è particolarmente suggestivo in quanto, non essendo intonato, favorisce la percezione della nuda parete muraria. La navata unica è separata dal presbiterio tramite un arco trionfale che è sorretto, nella parte destra, da un semicapitello decorato con fiere che si rincorrono e che cercano di azzannare la testa di un uomo collocata sulla congiunzione dei due lati. Questo soggetto è particolarmente diffuso nell'area comasca (S. Carpofo e S. Abondio a Como; S. Maria Maddalena di Ospedaletto a Ossuccio), ma presenta affinità anche con alcuni elementi decorativi briantei come il S. Pietro ad Olgiate Molgora (capitello finestra absidale), il S. Salvatore a Barzanò (decorazione del portale) e l'abbazia benedettina di Brugora (portale). Le caratteristiche stilistiche del capitello e i parallelismi individuati, potrebbero suggerirne una datazione attorno alla metà del XII secolo che si accorderebbe anche con quella dell'edificio. La struttura infatti rivela una particolare maturità stilistica, individuabile particolarmente nella zona absidale dove la fattura è particolarmente elegante. Gli archetti pensili sono ricavati da singoli blocchi murari; le monofore, ripristinate dal restauro ottocentesco, hanno come punto di forza il chiaroscuro c

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Goffredo da Bussero verso la fine del XIII secolo, citando il "loco garbagniate monasterii" nel suo "Liber Notitiae Sanctorum Mediolani", indicò la presenza di una chiesa intitolata a San Martino (tuttora esistente) e tralasciò, invece, di citare l'oratorio dei Santi Nazaro e Celso. L'omissione, in questo caso, è forse dovuta al fatto che si trattava di un possedimento feudale dell'abbazia milanese di San Celso e, come tale, la sua segnalazione non risultava rilevante per le finalità di carattere fiscale probabilmente sottese alla compilazione del "Liber". La chiesa attuale è comunque datata alla metà del XII secolo, anche in base ai possibili referenti che sono stati individuati nel San Celso e nel San Giovanni in Conca di Milano, in Santa Maria del Tiglio a Gravedona e nel San Pietro a Beolco di Olgiate. L'attuale aspetto dell'edificio è dovuto a una campagna di restauri condotta dall'ingegnere Luca Beltrami e dall'architetto Giacomo Santamaria nel 1891. Tali interventi si aggiunsero ai precedenti lavori del 1661- che comportarono il rifacimento del tetto - e del 1754. Alla fine del XIX secolo l'edificio fu liberato dai fabbricati rustici che vi erano addossati e venne demolita la sacrestia, successivamente ricostruita nel 1901 insieme al campanile, aggiunto a pochi metri di distanza dal fianco nord. Nella stessa circostanza furono pure recuperate le monofore absidali, precedentemente tamponate, e fu aperta la finestra in facciata sul modello di quella della chiesa di Montorfano Novarese. Infine venne rifatto il tetto con il ripristino della primitiva copertura piana. Anche l'interno subì dei rifacimenti che risultarono particolarmente importanti per ricostruire la vicenda edilizia del monumento. Infatti, mentre si abbatteva l'altare per rendere più agevole lo spazio dedicato alla celebrazione, si rinvennero collocate in una fossa chiusa da una lastra, due capselle: una in argento, riferibile al V-VI secolo e una in stucco, più tarda. Inoltre, con l'intento di riportare il pavimento al livello originario, vennero alla luce le fondamenta di un edificio preesistente, a pianta rettangolare, con abside quadrata, più piccolo dell'attuale, ma su cui insiste parte dell'odierno lato meridionale. Venne inoltre rinvenuta una tomba ad inumazione corredata di un coltello, una fibbia e una moneta risalenti al VI-VII secolo. Questa datazione trova riscontri anche con la tecnica costruttiva dei suddetti lacerti murari, che è ad opus incertum, con l'impiego privilegiato di ciottoli di fiume. Tutti questi elementi, unitamente alla pergamena sopra ricordata, permettono di stabilire l'esistenza di un sacello molto antico (VI sec.), su parte del quale fu riedificata, ampliata, la chiesa odierna (XII sec.), grazie al diretto intervento del cenobio milanese.

Di estremo interesse risultano i semicapitelli scolpiti alla sommità dei pilastri dell'arco trionfale. Mentre quello di sinistra presenta un motivo geometrico lineare, quello di destra propone la visione di una sequenza di belve che si avventano su una testa umana, ricavata sullo spigolo, caratterizzata da una folta e ispida capigliatura. Gli animali sono colti in atteggiamenti aggressivi, con denti appuntiti e la bocca aperta secondo modalità riscontrabili nelle decorazioni delle finestre della chiesa di Sant'Abbondio a Como, mentre raffronti stilistici più stringenti si colgono con l'ornamentazione scultorea di altre chiese di area lariana, come il rilievo murato nel portico presso la chiesa di Santa Maria Maddalena ad

Ossuccio, il fregio nella chiesa di San Carpoforo a Como e alcuni animali sulla ghiera esterna del portale della chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Brugora di Montesiro (Besana Brianza), tutte opere ascritte alla prima metà del XII secolo.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Referente scientifico: Casarin, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Rurali, Elisabetta

ANNOTAZIONI

Osservazioni: La chiesa è situata nel Comune di Garbagnate Monastero.