

Santuario della Beata Vergine del Carmelo - complesso

Montevecchia (LC)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LC120-00163/>

CODICI

Unità operativa: LC120

Numero scheda: 163

Codice scheda: LC120-00163

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LC120-00163

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LC120-00870

Relazione con schede VAL: LC240-00084

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santuario della Beata Vergine del Carmelo - complesso

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specifiche della fonte della denominazione: Provincia di Lecco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097053

Comune: Montevecchia

Località: Piazza - Ghisalba

Indirizzo: Largo Gaetana Agnesi

Diocesi: Milano

CENTRO STORICO

Denominazione: Montevecchia

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Il Santuario è raggiungibile solo a piedi tramite una lunga scalinata che dal nucleo di Montevecchia sale sulla sommità del colle.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: barocco antico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'esistenza di una chiesa dedicata a "S. Giovanni Battista in Montaegia" è segnalata dal "Liber Notitiae Sanctorum Mediolani", opera di Goffredo da Bussero che stilò, all'inizio del XIII secolo, l'elenco delle chiese, degli altari e dei santi a cui essi erano dedicati. Anche la torre campanaria doveva essere già presente forse, in origine, come torre di avvistamento medioevale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: La chiesetta sul colle fu riconosciuta parrocchia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1564/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1564/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Sulle rovine della precedente chiesetta danneggiata da un incendio, fu costruito l'attuale tempio, sempre come chiesa parrocchiale dedicata a S. Giovanni Decollato; compatrona la Beata Vergine del Monte Carmelo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: Campanile e casa canonica

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Campanile, chiesa e casa canonica sono stati edificati o ricostruiti in tempi diversi come si evince dalla presenza di opere e dalle datazioni sui manufatti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1636/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1717/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

La chiesa cessò di essere chiesa parrocchiale e fu sostituita dalla nuova chiesa più a valle che assunse il titolo di S. Giovanni Battista Decollato, che era stato il titolo della primitiva cappellania duecentesca. Da allora la chiesa incominciò a essere considerata e frequentata come Santuario mariano in onore della Madonna del Monte Carmelo, che fu, fin dagli inizi, compatrona parrocchiale, accanto al patrono san Giovanni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1933/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: Canonica

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

La casa canonica viene ristrutturata e, dopo essere stata occupata da religiose, viene adibita a foresteria del Santuario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2005/00/00

Validità: post

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo semplice

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +4

Tipo di piani: torre campanaria

Suddivisione verticale: a elementi seriali

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]

Riferimento: corpo nord

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo semplice

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: corpo sud

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

Suddivisione verticale: a elementi seriali

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso è formato dal corpo principale della chiesa disposto in posizione sopraelevata sulla sommità del colle ed affacciato sulla scalinata di accesso con un elegante pronao a volte sostenute da quattro colonne in granito; essa è affiancata a sud dalla casa canonica disposta su due livelli e a nord da un corpo minore che include la cappella della confraternita, che costituisce un vero e proprio oratorio e la sacrestia. La chiesa è a navata unica, di cinque campate rettangolari coperte da volte a crociera, con archi a tre centri. Anche il presbiterio si presenta con volta a crociera a pianta quadrata; mentre l'abside è semicircolare ad arco ribassato. All'interno dell'aula due cappelle laterali poste una in fronte all'altra prima del presbiterio, una minore ex battistero entrando a sinistra. All'esterno a fianco dell'ingresso è inglobata una cappella dei morti. Il campaniletto posto sul fianco destro della chiesa emerge con due livelli sopra la copertura della canonica.

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra e mattoni intonacati

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: pronao

Tipo di struttura: colonne

Genere: tornite

Qualificazione del genere: continua

Materiali: serizzo

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: aula

TIPO [1 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella laterale

TIPO [3 / 6]

Genere: volta

Forma: a cupola

STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella laterale

TIPO [4 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella confraternita

TIPO [5 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [6 / 6]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [6 / 6]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA [1 / 3]

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA [1 / 3]

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA [1 / 3]

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: corpi laterali

CONFIGURAZIONE ESTERNA [2 / 3]

Genere: a tetto

Forma: a una falda

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA [2 / 3]

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA [2 / 3]

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: canonica

CONFIGURAZIONE ESTERNA [3 / 3]

Genere: piana

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA [3 / 3]

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA [3 / 3]

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: corsia aula

Genere: in marmo

Schema del disegno: palladiana

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: aula

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: cappella e sacrestia

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: monocromi

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: intonaco

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: sopralluogo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: ex canonica

Uso: foresteria

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, 10 e 12

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T.

Sintesi normativa zona: Ambito delle identità storico culturali

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00163_IMG-0000194625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: Expo_A_LC120-00163_01

Note: Vista esterna

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_LC120-00163_01.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00163_IMG-0000194626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piefermi, Antonio

Data: 2006/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 97000287.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00163_IMG-0000194627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: Expo_A_LC120-00163_02

Note: Vista esterna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LC120-00163_02.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00163_IMG-0000194628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Codice identificativo: Expo_A_LC120-00163_03

Note: Vista interna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_LC120-00163_03.tif

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Motivazione: EXPO

Indicazioni sulla data di scadenza: BELLA LOMBARDIA

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Data del sopralluogo: 2004/03/19

Nome: Piefermi, Antonio

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Piefermi, Antonio

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LC240-00084 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LC240

Numero scheda: 84

Codice scheda: LC240-00084

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LC120-00163

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Montevvecchia (LC), Santuario della Beata Vergine del Carmelo

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

La chiesa sorge su un colle, in una splendida posizione panoramica nel verdeggiante Parco Regionale di Montevvecchia e della Valle del Curone. La facciata a capanna, anticipata dal portico, è visibile alla sommità di un'erta scalinata.

Citato alla fine del XIII secolo, l'edificio di culto fu ricostruito tra il XVI e il XVII secolo. L'assetto decorativo interno venne, dunque, riqualificato, grazie anche al contributo della Confraternita della Madonna del Carmelo, alla quale, tra l'altro, si deve probabilmente la venerata statua lignea sull'altare maggiore. L'interno presenta un'ampia luminosa navata, cappelle laterali e presbiterio con abside semicircolare, dove si trovano arredi lignei e marmorei e interessanti affreschi, per lo più settecenteschi.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The church rises on a hill in a magnificent panoramic position amid the lush vegetation of the Regional Reserve of Montevvecchia and Valle del Curone. The gabled facade with a portico in front can be seen at the top of a steep flight of steps. Mentioned as early as the end of the 13th century, the church was rebuilt between the 16th and 17th century. The interior was then redecorated by the Order of the Madonna del Carmelo who the wooden statue on the main altar

probably represents. The interior has a broad brightly lit nave, side chapels and a presbytery with a semi-circular apse with wooden and marble furnishings and interesting frescoes which for the most part date back to the 18th century.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La chiesa, situata in una splendida posizione panoramica su un colle sovrastante l'abitato di Montevecchia, è raggiungibile alla sommità di un'erta scalinata. E' affiancata, a destra, dalla ex-canonica (oggi adattata a Casa Incontri), disposta su due livelli, e, a sinistra, da un corpo minore comprendente l'oratorio della Confraternita e la sacrestia. La facciata della chiesa è a capanna, anticipata da un elegante pronao su colonne in granito; l'interno è a una sola navata con tre cappelle laterali (due sul lato sinistro, intitolate a S. Antonio di Padova e a S. Bernardo, e la terza, sull'altro lato, dedicata a S. Giovanni Battista), presbiterio e abside semicircolare.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

L'edificio di culto è citato alla fine del XIII secolo. In seguito ai danni subiti per un incendio esso venne ricostruito, forse sulle rovine della precedente chiesetta, tra il XVI e il XVII secolo. L'originaria pala con la "Decollazione del Battista" (1554-1556 circa) di Bernardino Campi, ora conservata presso il Museo Diocesano di Milano (di cui si vede una copia nella cappella destra) è una delle più significative testimonianze pittoriche riconducibili a quel periodo. La chiesa era allora intitolata a S. Giovanni Decollato e aveva come compatrona la B. Vergine del Carmelo. Il succedersi delle fasi costruttive della struttura edilizia è rivelato dalle date "1636" e "1717", che si leggono, rispettivamente, sull'intonaco di un vano situato sotto il pavimento centrale del Santuario e all'ingresso dell'ex-canonica. Al XVII secolo risale la seconda cappella sinistra, con la relativa decorazione ad affresco dedicata a S. Antonio di Padova, come suggerisce la data "1697" iscritta sulla balaustra, peraltro contrassegnata dallo stemma della famiglia Brivio. Un'intensa fase decorativa interessò la chiesa nel XVIII secolo come attestano gli affreschi del monzese Giovanni Battista Garibaldi, che firmò nel 1778 la "Caduta della manna" su una parete del presbiterio. Allo stesso pittore si possono attribuire anche i dipinti murali della cappelle di S. Bernardo e di S. Giovanni Battista, i due grandi riquadri affrescati sulle pareti della navata, raffiguranti l'"Adorazione dei Pastori" e la "Crocifissione di Gesù", e un affresco sulla volta dell'oratorio della Confraternita.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Virgilio, Giovanna

Referente scientifico: Casarin, Cristina