

# Chiesa di S. Giorgio

Annone di Brianza (LC)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00421/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LC120-00421/>

## CODICI

Unità operativa: LC120

Numero scheda: 421

Codice scheda: LC120-00421

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: LC120-00009

Relazione con schede VAL: LC120-00009

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giorgio

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specifiche della fonte della denominazione: Provincia di Lecco

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097003

Comune: Annone di Brianza

Indirizzo: Via Cabella Lattuada

Altre vie di comunicazione: scalinata di accesso dalla Via Cabella Lattuada di fronte al civico 17

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via San Giorgio

### **ZONA URBANA**

Denominazione: San Giorgio

### **SETTORE**

Tipo: SU anomalo

Denominazione: San Giorgio

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Apertura per specifiche funzioni e su richiesta

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: Catasto Terreni

Tipo di localizzazione: Catasto Fabbricati

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE [1 / 2]**

Comune: Annone di Brianza

Particelle ed altri elementi di confine: 523, 525, strada comunale

Particelle: C

Proprietari: Parrocchia S. Maria e S. Giorgio

Foglio/Data: 909

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE [2 / 2]**

Comune: Annone di Brianza

Particelle ed altri elementi di confine: 523, 525, strada comunale

Particelle: C

Proprietari: Parrocchia S. Maria e S. Giorgio

Foglio/Data: 9

## LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: Ducato di Milano

Insedimento/Località: Annone

Data: 1480

Fonte: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto altare

Nome di persona o ente: Bovara, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1781-1873

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: costruzione cappella S. Giovanni Battista

Nome di persona o ente: Lombardo, Cristoforo detto Lombardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510-1555

Riferimento all'autore: cerchia

Specifiche

le frequentazioni della famiglia Annoni committente dell'opera, le sue caratteristiche architettoniche e la possibile presenza in epoca dell'autore portano a rendere plausibile l'intervento dell'architetto milanese

Motivazione/fonte: bibliografia

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: rinascimentale

Motivazione/fonte: bibliografia

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: neoclassico

Motivazione/fonte: bibliografia

**NOTIZIE STORICHE**

**NOTIZIA [1 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]**

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1481/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [2 / 7]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: corpo principale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: realizzazione chiesa sul luogo di un Oratorio benedettino esistente

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1479/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1481/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: cappella S. Giovanni Battista

Notizia sintetica: costruzione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

Data: 1540/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

Data: 1556/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1570/00/00

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: cappella ossario

Notizia sintetica: costruzione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1730/00/00

Validità: ca.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1756/00/00

Validità: ca.

#### **NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: altare

Notizia sintetica: rifacimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1829/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1829/00/00

### **PREESISTENZE**

#### **PREESISTENZE**

Ubicazione: corpo principale

Individuazione: Oratorio benedettino

### **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. rialzato

Suddivisione verticale: navata unica

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Edificio di forma rettangolare con muri perimetrali in pietra naturale; copertura a tetto semplice a capanna in legno; cappelle laterali sul transetto e cappella secondaria; campanile; cappelletta ossario all'esterno.

## PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

### PIANTA [1 / 7]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: cappella di S. Giovanni B

### PIANTA [2 / 7]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: corpo semplice

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: cappella di S. Giorgio

### PIANTA [3 / 7]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: centrale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: cappella SS. Antonio Rocco

### PIANTA [4 / 7]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: centrale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sacrestia

### PIANTA [5 / 7]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: corpo semplice

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: campanile

### PIANTA [6 / 7]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: corpo semplice

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: cappella ossario

### **PIANTA [7 / 7]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo semplice

Forma: rettangolare

## **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio

Terreno con caratteristiche geotecniche discrete costituito da depositi di origine glaciale, ghiaie e ciottoli immersi in matrice sabbioso-limosa e sparsi trovanti anche metrici, localmente affiora il substrato roccioso di arenarie e strati pelitici.

### **STRUTTURE**

Ubicazione: intero corpo

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: muratura mista

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]**

Ubicazione: corpo principale

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali [1 / 2]: pietra mista

Materiali [2 / 2]: mattoni pieni in laterizio

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]**

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: pietra molera

### **TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: portico cappella ossario

Tipo di struttura: colonna

Materiali: granito serizzo ghiandone

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: aula

### TIPO [1 / 7]

Genere: solaio

Forma: a capanna

### STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: cappella S. Giovanni B.

### TIPO [2 / 7]

Genere: cupola

Forma: a cupola

### STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: cupola

Ubicazione: abside

### TIPO [3 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

### STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella S.Giorgio

### TIPO [4 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella SS.Antonio Rocco

### TIPO [5 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [5 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

**TIPO [6 / 7]**

Genere: solaio

Forma: a padiglione

**STRUTTURA [6 / 7]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: cappella ossario

**TIPO [7 / 7]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [7 / 7]**

Riferimento: intera volta

## COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

**CONFIGURAZIONE ESTERNA [1 / 6]**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

**STRUTTURA E TECNICA [1 / 6]**

Struttura primaria: travatura su archi

**MANTO DI COPERTURA [1 / 6]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: cappella S. Giovanni B.

**CONFIGURAZIONE ESTERNA [2 / 6]**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta quadrata

**STRUTTURA E TECNICA [2 / 6]**

Struttura primaria: travatura su muri

**MANTO DI COPERTURA [2 / 6]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: abside cappella S. Giovanni B.

**CONFIGURAZIONE ESTERNA [3 / 6]**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta poligonale

**STRUTTURA E TECNICA [3 / 6]**

Struttura primaria: travatura su muri

**MANTO DI COPERTURA [3 / 6]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: abside

**CONFIGURAZIONE ESTERNA [4 / 6]**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta quadrata

**STRUTTURA E TECNICA [4 / 6]**

Struttura primaria: travatura su muri

**MANTO DI COPERTURA [4 / 6]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: cappella ossario

**CONFIGURAZIONE ESTERNA [5 / 6]**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

**STRUTTURA E TECNICA [5 / 6]**

Struttura primaria: travatura su archi e muri

**MANTO DI COPERTURA [5 / 6]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: campanile

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA [6 / 6]**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta quadrata

### **STRUTTURA E TECNICA [6 / 6]**

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA [6 / 6]**

Riferimento: intera copertura

Tipo: battuto

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 2]**

Ubicazione: campanile

Genere: a pioli

Categoria: di servizio

Quantità: 1

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]**

Riferimento: a pioli

### **SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: ingresso

Genere: rampa

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea poligonale

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]**

Riferimento: intera struttura

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]**

Ubicazione: prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: mattoni

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: archetti pensili

Materiali: pietra molera

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]**

Ubicazione: portale ingresso

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione

Trascrizione testo: 1481

Tecnica: a fresco

Materiali: tinta su muratura

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: aula

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare sagomata in cornice con modanature

Trascrizione testo

1481 VI RICORDI CHE SOTTO ALLE MURA DI QUESTO ANTICO TEMPIO I CORPI DE' VOSTRI NONNI ATTENDONO L'ANGELICA TROMBA. RELIGIONE, SANGUE, GRATITUDINE, PATRIA VI UNISCONO AD ESSI. DEH! SUFFRAGATELI, AFFRETTATE LORO L'ETERNA REQUIE.

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo bianco

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

distacchi locali di stucchi e intonaci, efflorescenze da umidità e infiltrazioni, caduta e perdite locali dei dipinti, alterazioni e macchie con pigmentazione accidentale di vaste aree, polverizzazione delle aree decorate a stucco con decoesione e caduta nonché disgregazione, erosione di elementi verticali modanati, umidità di risalita, da infiltrazione e da condensazione

Fonte: 2008, Spreafico R., relazione storico tecnica illustrativa progetto per il restauro interni

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: cappella SS. Antonio e Rocco

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

gli intonaci sono parzialmente scrostati e gli affreschi a parete sono quasi interamente deteriorati, fratturazione o fessurazioni locali alle volte

Fonte: 2008, Spreafico R., relazione storico tecnica illustrativa progetto per il restauro interni

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: manto di copertura

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2008/00/00

Data fine: 2008/00/00

Descrizione intervento: ripristino manto di copertura

Responsabile scientifico: Spreafico, Roberto

Ente responsabile: Parrocchia S. Maria e S. Giorgio

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: visura catastale

Indirizzo: Via San Giorgio, 7 - 23841 Annone di Brianza (LC)

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria e S. Giorgio

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, 10 e 12

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T.

Sintesi normativa zona: Edifici di valore storico e/o paesaggistico Art.29 - Servizi Attrezzature religiose

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00421\_IMG-0000194917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_LC120-00421\_02

Note: Vista esterna

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo\_A\_LC120-00421\_02.tif

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00421\_IMG-0000194918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piefermi, Antonio

Data: 2004/00/00

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 97003001bis.JPG

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00421\_IMG-0000194919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_LC120-00421\_01

Note: Vista esterna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LC120-00421\_01.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00421\_IMG-0000194920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_LC120-00421\_03

Note: Vista esterna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LC120-00421\_03.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00421\_IMG-0000194921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_LC120-00421\_04

Note: Vista esterna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LC120-00421\_04.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00421\_IMG-0000194922

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_LC120-00421\_05

Note: Vista esterna del campanile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LC120-00421\_05.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00421\_IMG-0000194923

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_LC120-00421\_06

Note: Vista interna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_LC120-00421\_06.tif

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00421\_IMG-0000194924

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piefermi, Antonio

Data: 2010/07/00

Note: Veduta dell'esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LC120-00421\_0.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00421\_IMG-0000194925

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piefermi, Antonio

Data: 2004/00/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 97003001.JPG

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LC120-00421\_DRA-0000030940

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale

Scala per elaborati grafici: 1:1000

Data: 2010/00/00

Nome del file originale: LC120-00421\_fg909.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capodici, Salvatore

Titolo libro o rivista: Annone di Brianza Ambiente Storia Arte

Luogo di edizione: Annone Brianza

Anno di edizione: 1994

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Motivazione: EXPO

Indicazioni sulla data di scadenza: BELLA LOMBARDIA

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Data del sopralluogo: 2006/10/05

Nome: Piefermi, Antonio

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Piefermi, Antonio

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Piefermi, Antonio

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LC120-00009 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LC120

Numero scheda: 9

Codice scheda: LC120-00009

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LC120-00421

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Annone di Brianza (LC), Chiesa di S. Giorgio

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

La chiesa si innalza su una lieve altura presso l'abitato di Annone. La presenza di un prezioso ciclo di affreschi rinascimentali nell'abside, attribuiti al Maestro della Pala Sforzesca, nonché la stessa struttura architettonica - efficace testimonianza del graduale e armonico passaggio dall'XI-XII al XVI secolo - ne fanno uno dei più interessanti e rappresentativi edifici di culto della Brianza lecchese.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

The church is situated on a slight riser near the village of Annone. The marvellous cycle of Renaissance frescoes in the apse, believed to be by the Maestro della Pala Sforzesca, not to mention the architecture of the church itself which bears witness to the gradual and harmonious transition from the 11th-12th to 16th century, make it one of the most interesting and representative religious buildings in the Lecco area of Brianza.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

La chiesa, ubicata in posizione isolata su una lieve altura, presenta la facciata a capanna, con portale settecentesco, che rivela persistenze tardogotiche nella cordonatura a stampo in laterizi intorno al rosone strombato e nella decorazione del sottotetto. Nell'angolo nord-est si incunea il campanile, di origine romanica, ma sopraelevato in epoca posteriore. A nord-ovest, invece, si inserisce un ossario costruito tra il 1730 e il 1756. La navata interna presenta una copertura lignea sostenuta da tre arconi ogivali; l'abside quadrangolare ha copertura voltata a crociera ed è impreziosita da un ciclo di affreschi rinascimentale attribuito al Maestro della Pala Sforzesca. Sul lato destro si aggetta l'alta cappella cinquecentesca di S. Giovanni Battista, a forma rettangolare con cupola lunettata e abside poligonale. Di fronte, a sinistra, vi è l'altra cappella laterale dedicata a S. Ambrogio, con copertura voltata a botte. Sul lato sinistro un'antica cantoria chiude una cappella in passato dedicata a S. Antonio e a S. Rocco, con volta a crociera: trascurata nel tempo tanto da essere utilizzata come legnaia e deposito, essa è stata recuperata nel corso di recenti restauri. Al centro del presbiterio vi è un altare neoclassico a tempio. Sul lato destro si trova il locale sacrestia.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

La chiesa sorge sul luogo un tempo occupato da un oratorio presumibilmente benedettino; di questa fase resta il campanile romanico, risalente alla seconda metà del secolo XI. Dagli interventi strutturali effettuati dal 1479 al 1481 derivano le forme attuali dell'edificio di culto. Esso fu consacrato da S. Carlo nel 1570 ed eretto in parrocchiale nel 1575. Della prima metà del XVI secolo è la cappella di S. Giovanni Battista, sottoposta al patronato degli Annoni, dove S. Carlo, nella sua visita del 1571, vide l'Ancona della Passione eseguita da una bottega anversese verso la metà del XVI secolo (oggi al Museo Diocesano di Milano). L'altare, del 1829, è opera di Giuseppe Bovara.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Nome: Piefermi, Antonio

Referente scientifico: Zucchetti, Clotilde

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Virgilio, Giovanna