

Chiesa dedicata al Salvatore

BarzanÃ² (LC)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LC120-00854/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LC120-00854/>

CODICI

Unità operativa: LC120

Numero scheda: 854

Codice scheda: LC120-00854

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lecco

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LC120-00003

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: pievania

Denominazione: Chiesa dedicata al Salvatore

Fonte della denominazione: elenchi enti locali

Specificazione della fonte della denominazione: Regione Lombardia

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Battistero di S. Salvatore

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specificazione della fonte dell'altra denominazione: segnaletica locale

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: La Canonica

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

Specifica della fonte dell'altra denominazione: segnaletica locale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097006

Comune: Barzanò

Indirizzo: Via Castello

Diocesi: Milano

CENTRO STORICO

Denominazione: Barzanò

Carattere amministrativo del centro storico: capoluogo municipale

ZONA URBANA

Denominazione: zona centrale

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Barzanò

Particelle ed altri elementi di confine: 572, strada comunale

Particelle: 548

Proprietari: Comune di Barzanò

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: Regno Longobardo

Insediamiento/Località: Villa Barzanorum

Area di appartenenza amministrativa: corte di Barzanò

Data: sec. IX

Fonte: Paola Bassani a cura di - La Canonica di S. Salvatore a Barzanò, Missaglia 2013

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Edificazione del corpo centrale costituito da un'aula pressoché quadrata con presbiterio quadrangolare ad orientamento est-ovest e sopraelevato su una cripta avente funzione di sostrato murario. L'edificio è riconducibile ad un oratorio privato legato ad un'area di culto tardo antico o cimiteriale di proprietà del ceto aristocratico longobardo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. VIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. X

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Passaggio da oratorio privato con destinazione funeraria a chiesa di diretta dipendenza vescovile destinata ai fedeli. Diploma imperiale di Enrico II con assegnazione della corte di Barzanò ad Alberico vescovo di Como.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XI

Data: 1015/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XI

Data: 1015/00/00

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Realizzazione avancorpo in ampliamento dell'aula e successivi interventi di consolidamento del cedimento manifestatosi alle fondazioni a valle dell'avancorpo e di una parte del corpo più antico con realizzazione di contrafforte a scarpa sul lato sud.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Realizzazione della cupola in corrispondenza della primitiva aula quadrangolare, sorretta da quattro pilastri indipendenti dalla struttura muraria esistente e costituita da una calotta emisferica raccordata mediante pennacchi alla base quadrata. Realizzazione del ciclo decorativo di affreschi della cupola stessa e collocazione della vasca battesimale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: realizzazione portale ingresso

Notizia: Interventi sulla facciata principale con realizzazione di portale datato 1231 e modifiche alle aperture.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

A seguito del decadimento dell'edificio, testimoniato dalle visite di S. Carlo Borromeo nel 1583 e del Cardinale Federico nel 1611, dopo tale data la chiesa, che si trovava in rovina, è stata oggetto di opere di adeguamento alle rinnovate disposizioni ecclesiastiche e di ristrutturazione, in particolare del tetto e del campanile. Vennero chiuse le monofore sul lato meridionale per realizzare nuove finestre rettangolari, inclusa l'apertura della cripta; all'interno fu riaperto l'accesso sud alla cripta prima tamponato e rifatto, sopralzandolo, il solaio ligneo del presbiterio; furono intonacate e tinteggiate le pareti interne anche affrescate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Modifica dell'altare maggiore con chiusura delle monofore altomedioevali ed arretramento sul filo del muro terminale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: indagini

Notizia

Tra il 1858 e il 1892 furono intrapresi scavi ed indagini con opere di restauro condotti sotto il controllo dell'Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1858/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1892/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Modifica della quota di terreno del sagrato con modifica del portale e realizzazione dei gradini di accesso esterni con recupero di quelli esistenti all'interno della chiesa. Sono inoltre realizzate in parte opere di drenaggio e pulizia del lato nord.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XIX

Data: 1893/10/23

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1900/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Opere di restauro delle coperture e demolizione dei fabbricati rustici ancora esistenti con ripristino dell'abside antica, consolidamento del cassettonato ligneo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

A seguito del rinnovato interesse per il recupero del monumento di nuovo in abbandono, viene redatta una dettagliata relazione programmatica per il restauro a seguito della quale si intervenne con le opere più urgenti rifacendo i tetti e si bonificando i prospetti esterni; A partire dal 1985 si iniziarono i restauri pittorici dei cicli di affreschi interni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1976/08/18

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1991/00/00

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: corpo principale

Individuazione: tombe

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. seminterrato; p. t.

Suddivisione verticale: a elementi seriali

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: avancorpo

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo semplice

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Impianto planimetrico in muratura suddiviso in tre parti, avancorpo con copertura cassettonata lignea, aula centrale con copertura a cupola e presbiterio con volta a botte. L'impianto dell'edificio sfrutta la conformazione terrazzata del terreno che ha dettato la realizzazione di una cripta seminterrata di sostruzione alla chiesa superiore, con muri di m 1 che si ispessiscono sino a m 1,50. La cripta ha forma irregolare con pilastro centrale ellittico mediante il quale lo spazio viene suddiviso in due ambienti. Nel primo, rettangolare, con funzione di corridoio, vi sono due scale di accesso, la copertura è piana con struttura lignea; nel secondo quadrangolare e con copertura voltata a botte permane un solo altare dopo l'edificazione della sacrestia cinquecentesca posta in ampliamento del piano seminterrato stesso. Il presbiterio è sopraelevato sulla cripta mantenendo la stessa ampiezza e forma quadrangolare, la navata è invece leggermente più ampia.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: prospetto laterale sud

Tipo: contrafforte

PIANTA

Riferimento alla parte: avancorpo

PIANTA [1 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: aula centrale

PIANTA [2 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: presbiterio

PIANTA [3 / 5]

Riferimento piano o quota: p. rialzato

Schema: ad aula

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: cripta

PIANTA [4 / 5]

Riferimento piano o quota: p. seminterrato

Schema: composito

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sacrestia

PIANTA [5 / 5]

Riferimento piano o quota: p. seminterrato

Schema: ad aula

Forma: quadrata

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio

Le murature si impostano a settentrione sulla roccia affiorante seguendone l'andamento orografico e per il resto poggiano sul terreno terrazzato mediante lastre e pietre squadrate legate con malta bianca, con inclusi di ghiaia e laterizi frantumati.

STRUTTURE [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: diretta

Tecnica costruttiva: muratura mista

STRUTTURE [2 / 2]

Ubicazione: consolidamento intero bene

Tipo: micropali e tiranti

Qualificazione del tipo: su pali

Tecnica costruttiva: opera a getto

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi rasati con intonaco

Materiali

pietra irregolare e malta in parte rasata con strati successivi di intonaco ed inserti murari eseguiti con elementi di spoglio riutilizzati in serizzo; inserti in mattoni di laterizio sulle aperture e per interventi eseguiti in fasi successive

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: aula centrale

TIPO

Genere: cupola

Forma: emisferica

STRUTTURA

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate e travi

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: aula

Genere: listoni di legno

Schema del disegno: assito a listoni

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: cripta

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale composito

Materiali [1 / 4]: ghiera dell'arco in calcite bianca di Musso e Serizzo alternati

Materiali [2 / 4]: concio in chiave inciso con riportato il nome dello scultore

Materiali [3 / 4]: colonnine in aggetto in Serizzo con semicapitelli figurati in arenaria

Materiali [4 / 4]: cornice superiore in arenaria con al centro testa di capro che sormonta l'edicola

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurati

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: lapide

Tipo: concio di chiave

Trascrizione testo

QUI FECIT HOC OPUS APELATUR SERIN PETRUS - al centro croce greca con due rosette a sei petali inserite in una circonferenza

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo di Musso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: colmo tetto abside

Genere: croce

Tipo: croce latina

Tecnica: scolpita/o

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1892/00/00

Data fine: 1894/06/00

Descrizione intervento: Scavi ed indagini con opere di restauro e modifica del portale per variazione di quota del sagrato.

Responsabile scientifico: Beltrami, Luca

Ente responsabile: Ufficio regionale per la Conservazione dei Monumenti di Milano

RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1976/08/18

Data fine: 1980/00/00

Descrizione intervento: Rifacimento dei tetti e bonifica dei prospetti esterni.

Responsabile scientifico: Confalonieri, Claudio

Ente responsabile: SBAP MI

RESTAURI [3 / 6]

Riferimento alla parte: suerfici abside

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: 1986/00/00

Descrizione intervento: restauri pittorici

Responsabile scientifico: Barracchia, Rodolfo

Ente responsabile: SPSAE MI

RESTAURI [4 / 6]

Riferimento alla parte: pareti aula centrale

Data inizio: 1986/00/00

Data fine: 1987/00/00

Descrizione intervento: restauri pittorici

Responsabile scientifico: Barracchia, Rodolfo

Ente responsabile: SPSAE MI

RESTAURI [5 / 6]

Riferimento alla parte: cupola

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1991/00/00

Descrizione intervento: restauri pittorici

Responsabile scientifico: Barracchia, Rodolfo

Ente responsabile: SPSAE MI

RESTAURI [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2005/00/00

Data fine: 2010/00/00

Descrizione intervento

Intervento complessivo di restauro ispirati a criteri conservativi seguiti ad approfondite indagini di rilievo inclusi scavi archeologici.

Responsabile scientifico: Bassani, Paola - Jurina, Lorenzo - Cavallin, Marco - Jadiccio Spinese, Marco

Ente responsabile: SBAP MI

Ente finanziatore [1 / 4]: Frisl-Regione Lombardia

Ente finanziatore [2 / 4]: Fondazione Intesa San Paolo Milano

Ente finanziatore [3 / 4]: Provincia di Lecco settore cultura

Ente finanziatore [4 / 4]: Cassa Depositi e Prestiti

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: oratorio

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso [1 / 2]: chiesa

Uso [2 / 2]: battistero

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: corpo principale

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: battistero

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indirizzo: Viale Manara, 13 23891 Barzanò (Lecco)

Indicazione specifica: Comune di Barzanò

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: BATTISTERO DEDICATO AL SALVATORE CON DUE ARE ROMANE INSERITE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/05

Codice ICR: 2ICR0009511AAAA

Nome del file originale: 03194140319414.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00854_NVC-0000043275

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Tipo provvedimento: DLgs n. 42/2004, 10 e 12

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T.

Sintesi normativa zona: Centri storici - Beni di interesse storico artistico (D.Lgs. n. 42/2004 art.10)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LC120-00854_IMG-0000195458

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Autore: Piefermi, Antonio

Data: 2006/00/00

Nome del file originale: 97000012.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani, Paola

Titolo libro o rivista: Le sequenze di evoluzione architettonica di S. Salvatore in La Canonica di S. Salvatore a Barzanò

Luogo di edizione: Missaglia

Anno di edizione: 2013

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Motivazione: EXPO

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Data del sopralluogo: 2004/03/20

Nome: Piefermi, Antonio

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Piefermi, Antonio

Ente compilatore: Provincia di Lecco

Funzionario responsabile: Zucchetti, Clotilde