

Chiesa di S. Lorenzo di MonluÀ

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00086/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 86

Codice scheda: LMD80-00086

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101723

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00085

Relazione con schede VAL: LMD80-00267

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: umiliata

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo di Monluè

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Località: Monluè

Indirizzo: Via Monluè

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Per informazioni tel.: 02 70209948

orario apertura: 07.00-19.00

Il sito è raggiungibile in auto, attraverso la tangenziale Est, uscita CAMM, oppure da Via Mecenate.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo: sec. XIII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Ad aula unica con abside rettangolare e imponente campanile

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO A MONLUE' RIFABBRICATA NEL 1267

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1914/03/31

Codice ICR: 2ICR0044626AAAA

Nome del file originale: 01041810104181.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00086_NVC-0000013610

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: COMPLESSO ABBAZIALE DI MONLUE'

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 1)

Estremi provvedimento: 1980/02/19

Codice ICR: 2ICR0044625AAAA

Nome del file originale: 01041780104178.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00086_NVC-0000013611

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: COMPLESSO ABBAZIALE DI MONLUE'

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 1)

Estremi provvedimento: 1980/02/19

Codice ICR: 2ICR0044625AAAA

Nome del file originale: 01041790104180.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00086_NVC-0000013612

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00086_IMG-0000155687

Genere: documentazione allegata

Nome del file originale: cascinaomonluè1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: R03

Nome: Ribaudò, Robert

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00267 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 267

Codice scheda: LMD80-00267

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00086

Scheda di riferimento - NCTN: 00101723

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, la chiesa di S. Lorenzo a Monluè

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La facciata, a capanna, presenta due strette monofore a fianco di un oculo centrale; questo tipo di composizione, che ricompare nella facciata orientale della chiesa, ricorda la soluzione della distrutta S. Maria di Brera, coeva fondazione degli Umiliati. Il portale occidentale è inserito in un finto protiro con profilo a capanna e archetti pensili. I fianchi, in cotto, sono scanditi da sobrie paraste e presentano due aperture per lato. A nord si erge il campanile quadrato, diviso in quattro ordini da cornici a dente di sega e archetti pensili e aperto, all'ultimo piano, in quattro bifore impostate su colonnine in pietra chiara.

L'interno è a pianta unica con transetto, coro a terminazione piatta e due cappelle aggettanti. La semplicità delle forme e dei materiali fa presupporre un'influenza della contemporanea architettura dei palazzi comunali e, in misura minore, delle chiese abbaziali cistercensi. La copertura dell'aula, in origine a capriate lignee, è costituita oggi da un soffitto a cassettoni mentre il coro, cui si accede tramite un arco a tutto sesto ornato da una ghiera in cotto a due colori che prosegue lungo la navata, è coperto da una volta a crociera archiacuta con costoloni a toro su peducci ovoidali. Sono ormai scarsamente leggibili i resti delle fabbriche dell'antica grangia, organizzate intorno ad un'ampia corte quadrata cui si sono venuti innestando, nel corso dei secoli, numerosi edifici. È possibile che nel corpo occidentale adiacente la chiesa si trovasse la sala capitolare, la cui esistenza era già testimoniata nel 1290; in questo ambiente sono state recentemente scoperte splendide decorazioni a tralci vegetali, stelle caudate e fiori quadrilobati, che attingono ad un repertorio ampiamente diffuso nella Lombardia del secondo Duecento e del primo Trecento.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La piccola chiesa sorse, presso il Lambro, sui terreni di una grangia degli Umiliati di S. Maria di Brera dopo il 1267, come ricorda una lapide murata in facciata, anche se una costruzione più antica è già ricordata nel 1244. Divenuta chiesa parrocchiale nel 1584 a seguito della soppressione dell'ordine degli Umiliati, la chiesa subì pesanti rimaneggiamenti all'interno, che era probabilmente decorato con cicli a fresco medievali. Nel Sei e Settecento furono aggiunte quattro cappelle laterali a pianta quadrangolare e furono murate le finestre della facciata per consentire l'installazione di un organo. Negli anni Settanta dell'Ottocento venne condotto un intervento di restauro progettato dall'architetto Allemanini.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: R03

Nome: Balzarini, Maria Grazia

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto