

# Campanile di S. Gottardo in Corte

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00140/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 140

Codice scheda: LMD80-00140

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00075

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: campanile

Denominazione: Campanile di S. Gottardo in Corte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Pecorari

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Pecorari, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Specifiche: #EXPO#

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Azzone Visconti, all'inizio del XIV sec., chiama un artigiano cremonese per realizzare il campanile delle Ore, Franciscus de Pegorariis, a cui si è anche attribuita la guglia dell'abbazia di Chiaravalle.

Sulla sua torre ottagonale fu installato il primo esemplare di orologio pubblico. L'orologio era costituito da un meccanismo che scandiva il passare delle ore con una campana.

Il tempo scandito e l'automatismo del meccanismo destarono tale scalpore che la zona circostante venne chiamata "contrada delle ore".

Il meccanismo dell'orologio venne descritto in dettaglio dal cronista dell'epoca Fra' Galvano Fiamma.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

### NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: base

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Dopo il 1925, con la cessione del Palazzo Reale al Comune, l'arch. Calzecchi-Onestisi avvia una serie di interventi, tra cui l'isolamento della base della torre, e, dulcis in fundo, un affresco trecentesco attribuito a Giotto, scoperto alla base del campanile. Questo, nel '53 e' stato trasferito all'interno della chiesa, per salvare il salvabile dall'erosione e delle intemperie.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1925/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]**

Secolo: sec. XX

Data: 1953/00/00

### **NOTIZIA [3 / 3]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il Campanile dalla forma ottagonale poggia su una base quadrata in pietra, a cui spigoli vi sono delle sottili colonne in pietra. Orizzontalmente è suddiviso da quattro cornici ad archetti intrecciati.

Negli ultimi due ordinis aprono prima bifore entro cornici rettangolari e poi una loggia su colonne. Nella parte sommitale la vera e propria cella campanaria a due ordini, di cui il superiore a loggia è sormontato da un cono cestile, tema che diverrà caro ai campanili rinascimentali

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: campanile

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: campanile

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore

Piano di Governo del Territorio, approvato con Delibera di C.C. n. 16 del 22/05/2012. BURL Serie avvisi e concorsi n. 47 21/11/2012.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00140\_IMG-0000186678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: LMD80-00140\_01

Note: Vista dalla corte di Palazzo reale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00140\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00140\_IMG-0000186679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: F\_CA729\_1667 LOM MI Milan

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: F\_CA729\_1667 LOM MI Milano.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00140\_IMG-0000186680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: F\_CA729\_1665 LOM MI Milan

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: F\_CA729\_1665 LOM MI Milano.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00140\_IMG-0000186681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: F\_CA729\_1664 LOM MI Milan

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: F\_CA729\_1664 LOM MI Milano.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00140\_IMG-0000186682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: F\_CA729\_1662 LOM MI Milan

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: F\_CA729\_1662 LOM MI Milano.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00140\_IMG-0000186683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010/00/00

Codice identificativo: LMD80-00140\_001

Note: Vista da Via Paolo da Cannobio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00140\_001.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011/00/00

Nome: Ribaudò, Robert

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Alinovi, Cristina

Ente compilatore: Centro Studi PIM

Referente scientifico: Bianchini, Fabio