

Galleria del Corso

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00141/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 141

Codice scheda: LMD80-00141

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria del Corso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Galleria del Corso

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Corso Vittorio Emanuele II

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Piazza Beccaria

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Beretta, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: costruzione porzione su Via Beccaria

Nome di persona o ente: Faludi, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: costruzione facciate su P.zza Beccaria

Nome di persona o ente: Magistretti, Pier Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: progetto cinema Ambasciatori

Nome di persona o ente: Rodolfi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: costruzione lato ovest

Nome di persona o ente: Patetta, Ugo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: costruzione lato ovest

Nome di persona o ente: Cossutti, Livio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Tra il 1915 e il 1918 da Mario Beretta viene ideata la Galleria del Corso che collega corso Vittorio Emanuele con piazza Beccaria.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1915/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1918/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Fu iniziata nel 1923 e realizzata in più riprese.

Nel 1926, l'arch. Beretta realizza il Cinema Corso e il soprastante edificio di 8 piani. Nel 1928, attraverso una variante, Cossutti e Patetta realizzano il lato ovest con una modifica della facciata sul Corso, con l'aggiunta del cinema Excelsior, laddove aveva avuto già sede il Teatro San Martino e con una porzione che gira fino alla retrostante Piazza Beccaria.

Con gli anni Trenta, aveva già preso consistenza l'isolato della Galleria, con uno slargo centrale da cui doveva dipartirsi un ramo ricurvo diretto verso Via Beccaria.

Dal 1928 altre varianti dovevano interessare lo stesso isolato, prima da parte del Faludi per la porzione su Via Beccaria, poi ad opera del Magistretti, per le facciate sulla Piazza Beccaria, creando un insieme disorganico. Da questa parte sorgeva il cinema San Carlo, progettato dal Rodolfi, ben presto ribattezzato Ambasciatori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Venne ideata come collegamento coperto tra il Corso Vittorio Emanuele e Piazza Beccaria, con un ottagono centrale e un ramo curvo in direzione della Via Beccaria.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: piano terra

Uso: negozi

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: piani superiori

Uso: abitazioni e uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: passeggiata coperta

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00141_IMG-0000155389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00141_01

Note: Vista da Piazza Beccaria

Nome del file originale: LMD80-00141_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert