

# Chiesa dell'Annunciata

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00153/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 153

Codice scheda: LMD80-00153

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00009

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dell'Annunciata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 32

Altre vie di comunicazione: cortile del Filarete dell'Università Statale

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Festa del Perdono

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Mangone, Fabio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1587-1629

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Richini, Francesco Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1584-1658

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: direzione lavori

Nome di persona o ente: Pessina, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: direzione lavori

Nome di persona o ente: Crivelli, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: progetto

Notizia

La Chiesa dell'Annunciata prevista da Filarete nel mezzo del cortile centrale non fu mai realizzata, rimanendo per due

secoli una costruzione in legno.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]**

Secolo: sec. XV

Data: 1456/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

**NOTIZIA [2 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

I lavori per la sistemazione del cortile centrale iniziarono solo col 1624, quando il banchiere Gian Pietro Carcano decise di intervenire con un lascito per la prosecuzione dei lavori. Fu formata una commissione tecnica formata dal Cerano, Fabio Mangone, dal Richini e dal suo allievo G. B. Pessina. Questo, in qualità di direttore dei lavori, decise di ristudiare il progetto del Filerete, mantenendone l'impianto ma improntandolo alla magnificenza, con l'ausilio di F. Mangone (suoi i capitelli) e di F.M. Richini: per prima cosa venne demolita la vecchia chiesa in legno nel centro del cortile centrale, che da rettangolare fu concepito quadrato, per essere ricostruita verso l'attuale via F. Sforza, con sale del Capitolo laterali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

**NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: abside

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Costruita nel XIX sec., con paramento esterno in granito, opera di Gaetano Besia. Le pareti furono poi affrescate dal Rapetti nel 1907.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. Xx

**NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

## **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La Chiesa ha una pianta centrale, rettangolare, con cupola, retta da pilastri e colonne con capitelli di pietra di Viggiù, che richiamano quelli del cortile. Non ha fronte propria perchè si affaccia sui portici: nel loggiato inferiore si aprono cinque porte. Sulla Via Francesco Sforza si affaccia l'abside

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: detenzione Ente religioso cattolico

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore

Piano di Governo del Territorio, approvato con Delibera di C.C. n. 16 del 22/05/2012. BURL Serie avvisi e concorsi n. 47 21/11/2012.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00153\_IMG-0000186693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00153\_01

Note: Vista aerea, ingresso da Via F. Sforza

Nome del file originale: LMD80-00153\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011/00/00

Nome: Ribaudò, Robert

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Alinovi, Cristina

Ente compilatore: Centro Studi PIM

Referente scientifico: Bianchini, Fabio