

Palazzo Castani

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00163/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00163/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 163

Codice scheda: LMD80-00163

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Castani

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Commissariato di Polizia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza S. Sepolcro, 9

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Gadola, Ambrogio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: rifacimento isolato e costruzione torre

Nome di persona o ente: Portaluppi, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1888-1967

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Era la dimora della famiglia di umili origini, premiata e nobilitata dal vescovo Ottone Visconti nel XIII sec., per la fedeltà dimostratagli durante le lotte contro i Torriani. Compagiono infatti fra le famiglie ammesse come nobili alla carica di Ordinario della Metropolitana.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Risulta riedificato nel Quattrocento. Del manufatto originario si conservava solo il portale esterno ed il porticato, soltanto per la parte dei tre lati terreni del cortile interno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Risulta completato nel XVI sec. Anche il cortile porticato viene completato nel XVI sec., ma si tratta di un progetto nato in anni precedenti, all'interno del clima fervido della corte sforzesca di Lodovico il Moro: il piano superiore con loggiato a pilastri con doppie arcatelle, ricordava il connotato bramantesco dei chiostrini di S. Ambrogio e del chiostro grande di S. Maria del Lentasio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Fu pesantemente rimaneggiato nel Settecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel primo decennio del XX sec., diviene la sede dell'Alleanza Industriali, dove nel 1919 si riunisce per la prima volta la fondazione dei fasci di combattimento, 200 persone tra arditi e futuristi. I fascisti della prima ora prenderanno da ora il nome così di "Sansepolcristi".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1929 divenne proprietà della Federazione Commercianti, che impose una radicale modifica nel 1931, a cura dell'arch. Gadola: la parte retrostante dell'edificio, di scarso valore storico-artistico, veniva demolita per ospitare un' aula per le riunioni plenarie ispirato alle fogge gonzaghesche di Sabbioneta; verso la piazza, invece, è oggetto di un accurato restauro del cortile, dove al primo piano venne alla luce un caratteristico loggiato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1929/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1937, la Federazione Fascista milanese ne rivendica il possesso, in quanto sede delle prime riunioni dei cosiddetti "Sansepolcristi", dando ai Commercianti in cambio la loro sede di Piazza Belgioioso. E' di questo periodo il grande progetto di Portaluppi per la radicale trasformazione dell'intero isolato, lasciando intatto il solo nucleo originario, circondato da nuovi edifici. Nonostante da Milano furono nette le posizioni contrarie soprattutto in ordine alla discutibile torre, anche sentito il parere di una commissione dell'allora Ministro dell'Educazione Bottai, da Roma invece furono tali le pressioni che lo stravolgimento della Piazza fu inevitabile, seppur salvo fu il tessuto urbanistico limitrofo, anch'esso oggetto di intervento. Diviene il palazzo del fascio con tanto di Torre Littoria.

Sotto la torre peraltro furono rinvenuti resti dell'antico Foro romano, a 2,50 m di profondità dal piano stradale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

Validità: post

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XVIII

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Si sviluppa intorno ad un cortile interno, che ha perso uno dei lati durante uno dei rifacimenti a cui è stato sottoposto nella prima metà del XX sec. Sul portico si ricavò, sulla base di avanzi, una loggia en suite". l'ala destra è un rifacimento di imitazione settecentesca, la torre e l'ala sinistra venne caratterizzata da pesanti marmi grigi. Il portale è della fine del '400 con pennacchi ornati da medaglioni a imitazione di monete romane.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: commissariato di polizia

USO STORICO [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: sede di partito

USO STORICO [3 / 3]

Riferimento alla parte: torre

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: torre littoria

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO DEGLI ESERCENTI

Indirizzo da vincolo: PIAZZA S. SEPOLCRO 9

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1910/02/01

Codice ICR: 2ICR0044147AAAA

Nome del file originale: 01020880102088.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00163_NVC-0000032294

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00163_IMG-0000155431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00163_01

Nome del file originale: LMD80-00163_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert