

Palazzo Trivulzio

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00169/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00169/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 169

Codice scheda: LMD80-00169

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Trivulzio

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Palazzo Triulzio

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Corio Figliodoni Visconti

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza S. Alessandro 6

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Ruggeri, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: rifacimento interni

Nome di persona o ente: Alemagna, Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833-1910

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Si trova sul sedime delle più antiche mura romane. Sorgeva qui, già in epoca proto-romana, un muro e una posterla di comunicazione tra il castrum e la campagna, e a ragione di ciò sono stati rinvenute parecchie strutture sotterranee in ciottoli, collegabili ad un muro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. IV aC

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. IV aC

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Ristrutturazione cinquecentesca

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Tra il 1707 e il 1712 si ha su progetto di Giovanni Ruggeri un pesante riammodernamento delle antiche strutture, voluto dal marchese Giorgio Trivulzio, che aveva appena acquistato l'immobile, tanto da avvertire anche in facciata una chiara connotazione architettonica: il balcone con volute in ferro sopra il portale e il pesante stemma sopra finestra sono di chiara ascendenza settecentesca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1707/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1712/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Nel corso del XVIII sec. diviene sede della famosa biblioteca trivulziana, quando i due fratelli Alessandro Teodoro e Carlo acquisiscono numerose biblioteche e fondi grazie alle soppressioni di molti monasteri, accrescendo la già cospicua raccolta di famiglia. Comprende settantamila volumi a stampa per lo più del XVI secolo, incunaboli, manoscritti, pergamene.

In seguito anche i discendenti nel corso del XIX sec. si adoperano per incrementare la già ricchissima biblioteca, con raccolte dantesche e petrarchesche e incunaboli, con raccolte numismatiche e di pittura e Giacomo Trivulzio (1839-1902), dopo aver acquisito il fondo Belgioioso, la fa aprire anche al pubblico.

Nel 1935, l'immensa biblioteca omonima lascia il palazzo dopo la vendita al Comune da parte del principe Luigi Alberico Trivulzio per approdare al Castello Sforzesco costituendo il nucleo della Biblioteca Trivulziana.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Già alla metà del XIX secolo, la madre di Giacomo Trivulzio, la marchesa Marianna Trivulzio Rinuccini (1813-1880), vedova del patriota Giorgio Teodoro Trivulzio (1803-1856), deceduto in seguito agli scontri delle V Giornate, aveva qui organizzato un frequentato salotto di letterati e patrioti: erano di casa Vincenzo Monti, Ugo Foscolo, a lei, fiorentina di nascita, si rivolgeva Alessandro Manzoni, per i suoi dubbi linguistici.

Qui nacque nel 1808 anche Cristina Trivulzio di Belgioioso, figura di spicco del Risorgimento, testimone e ispiratrice della vita culturale e politica del suo tempo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Alla fine dell'Ottocento viene rinnovato dall'arch. Alemagna.

Nel cortile finisce murato il portale bramantesco in marmo bianco e rosso verona del Palazzo Mozzanica di Corsia de'Servi, traslato dalla villa Crivelli-Serbelloni a Taino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XIX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La facciata del poderoso blocco architettonico in laterizio, Presenta in facciata sopra al grande portale ad arco mistilineo, oltre al balcone con volute in ferro battuto, il grande stemma dei Trivulzio. La finestra che vi corrisponde era coronata da un grande stemma aggettante, ora rimosso. Nel cortile, sulla parete di fondo si può vedere il portale dello scomparso palazzo Mozzanica, in marmo bianco e rosso di Verona, della fine del '400

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO TRIVULZIO DI PIAZZA S. ALESSANDRO 6

Indirizzo da vincolo: PIAZZA S. ALESSANDRO 6

Dati catastali: mapp. 4846

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1955/04/16

Data di registrazione o G.U.: 2ICR0044154AAAA

Nome del file originale: 01039960103998.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00169_NVC-0000032315

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO TRIVULZIO COI CIMELI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI

Indirizzo da vincolo: PIAZZA S. ALESSANDRO 6

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1937/12/02

Codice ICR: 2ICR0044154AAAA

Nome del file originale: 01039990104000.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00169_NVC-0000032316

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO TRIVULZIO CON FRAMMENTI E CIMELI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI

Indirizzo da vincolo: PIAZZA S. ALESSANDRO 4

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Codice ICR: 2ICR0044154AAAA

Nome del file originale: 01040010104001.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00169_NVC-0000032317

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00169_IMG-0000155437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00169_01

Note: Particolare della facciata

Nome del file originale: LMD80-00169_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert