

# Palazzo Anguissola Antona Traversi

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00180/>

## **CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 180

Codice scheda: LMD80-00180

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Anguissola Antona Traversi

### **ALTRA DENOMINAZIONE**

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Crespi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Manzoni 10

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Morone

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: costruzione primo nucleo e progetto giardino

Nome di persona o ente: Soave, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: ampliamento con corpi di facciata

Nome di persona o ente: Canonica, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1762-1844

Codice scheda autore: RL010-00527

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Cantoni, Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1736-1818

Codice scheda autore: RL010-00532

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Chierichetti, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1836-1876

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il palazzo sorge sull'isolato quattrocentesco già dei Morone sull'area dove erano già stati i Martinitt, trasferiti poi in Porta Tosa in S. Pietro in Gessate.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

**NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Il conte Antonio Anguissola nel 1775 commissiona il proprio palazzo all'architetto Felice Soave. Questo disegna anche il giardino, con nicchioni di tufo, vasi ornamentali e fontane, secondo i canoni del giardino romantico, ancora visibile all'interno con accesso dal cortile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1775/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1775/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

La nuova fabbrica e facciata, eseguitasi sui disegni dell'arch. Canonica, con lesene d'ordine corinzio, avrà il suo ingresso principale girato sulla Via Manzoni. Con la nuova fabbrica si darà compimento agli estesissimi appartamenti, arricchiti di stucchi e di pitture per i Traversi. Gli interni vennero decorati da Simone Cantoni

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Fu ampliato nel 1830 dal Chierichetti.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

### **NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

L'elegante facciata, basata su un geometrismo più accentuato rivela un'interpretazione del neoclassicismo tipica della scuola di Parma e dell'architettura francese, con l'ordine gigante dei piani superiori dato dalle lesene corinzie e con il ricco fregio in pietra di Saltrio. dal bel cortile interno, porticato a pianta quadrata con angoli smussati, si accede al giardino, dove, sulla sin. si affaccia il primo corpo settecentesco.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: museo

### **USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: avancorpo

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: uffici bancari

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Cariplo

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO SITO IN VIA MANZONI 10, DI PREGEOLE ARCHITETTURA DELL'800

Indirizzo da vincolo: VIA MANZONI 10

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1929/11/28

Codice ICR: 2ICR0044167AAAA

Nome del file originale: 01043110104311.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00180\_NVC-0000032331

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00180\_IMG-0000155729

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00180\_01

Note: Veduta dall'alto

Nome del file originale: LMD80-00180\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert