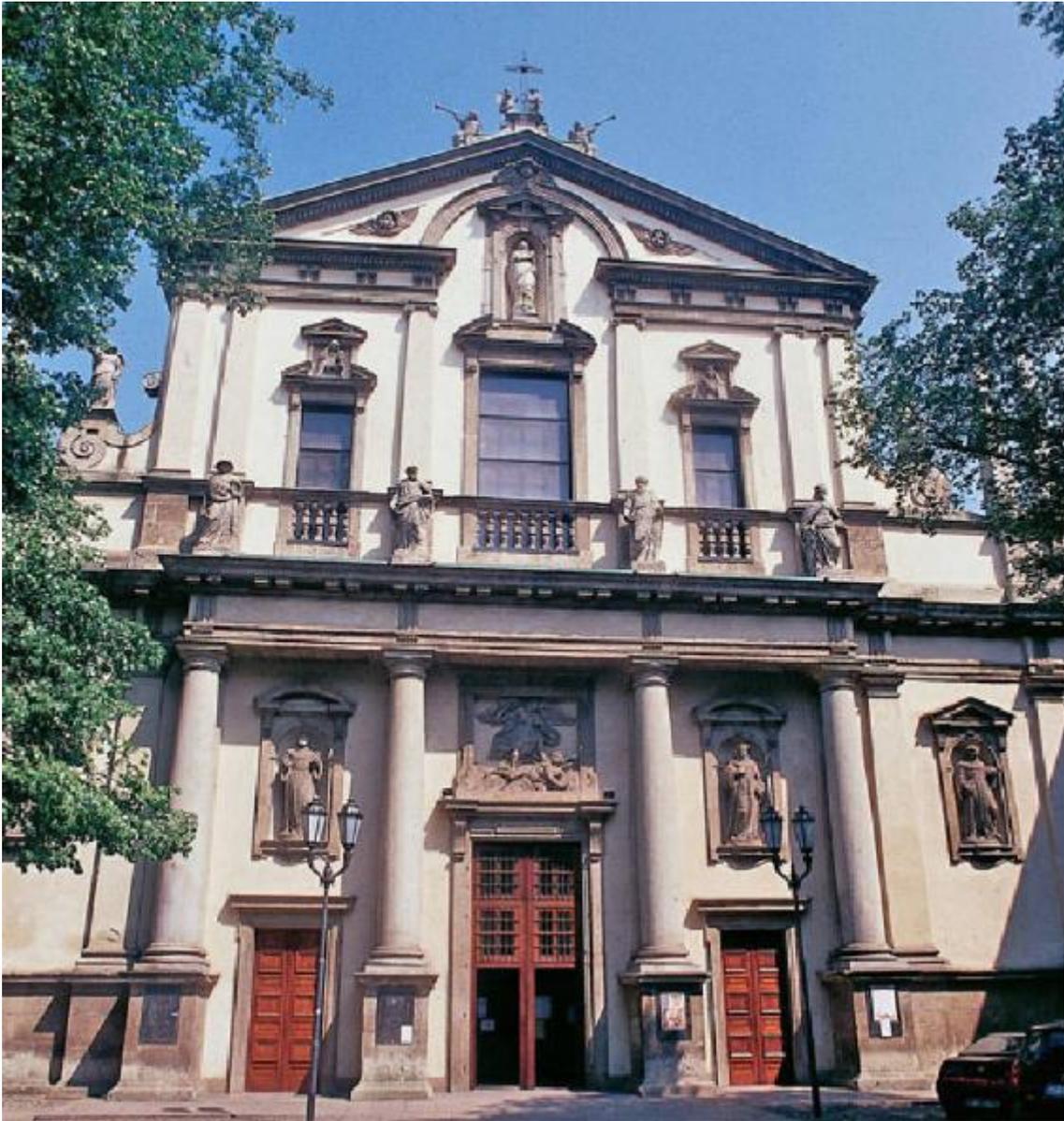


Chiesa di S. Angelo

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00188/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 188

Codice scheda: LMD80-00188

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00189

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Angelo

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria degli Angeli

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa di S. Angiolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza S. Angelo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Moscova

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Giunti, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505-1560

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: progetto facciata

Nome di persona o ente: Alessi, Galeazzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1512 (?)-1572

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazioni interne

Nome di persona o ente: Procaccini (fratelli)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: decorazioni interne

Nome di persona o ente: Nuvolone, Panfilo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581-1651 ca.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il più vecchio convento fu fondato nel 1421, forse per diretto intervento di S. Bernardino da Siena in visita a Milano nel 1418. In quell'anno, infatti, i religiosi, individuato l'edificio semiabbandonato delle sopresse benedettine di Sant'Angelo di Cambiagio, situato fuori porta Nuova, richiesero ufficialmente di poterlo occupare.

Nel 1421 si permisero i lavori di edificazione della nuova chiesa e del convento su modello della basilica di Santa Maria degli Angeli di Assisi.

Il dono del complesso monastico fatto ai francescani osservanti dai canonici di Santa Maria Fulcorina, permise i lavori di edificazione della nuova chiesa e del convento su modello della basilica di Santa Maria degli Angeli di Assisi.

La nuova chiesa fu affiancata da una piccola casa capace di contenere 15 persone. Rappresentò un modello di chiesa "doppia" con il tramezzo affrescato con la Crocifissione che separava l'oratorio destinato ai frati dalla parte riservata ai fedeli.

Fu incendiata nel 1527.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1421/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Venne iniziata nel 1552, dopo che la più antica sede francescana fuori Porta Nuova era stata abbattuta l'anno precedente, poichè già caduta in rovina dopo l'incendio appiccato dalle truppe tedesche nel 1527 durante la guerra tra francesi e spagnoli, e per permettere la costruzione dei bastioni su quell'area.

Il progetto del nuovo complesso francescano fu stilato dallo stesso ingegnere militare Domenico Giunti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1552/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [3 / 7]

Notizia

L'alienazione di alcune proprietà presso la chiesa francescana di S. Maria del Giardino (attuale tratto finale di Via Manzoni), autorizzata da Giulio II e fondi provenienti dalle autorità spagnole, finanziarono il nuovo Sant'Angelo. Oltre all'architetto Domenico Giunti, furono chiamati a fornire la propria opera diversi artisti, tra cui i fratelli Procaccini e Panfilo Nuvolone.

Nel 1555 si ha la consacrazione della nuova chiesa da parte del vescovo di Lodi, Giovanni Simonetta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1552/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1555/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1619 è benedetta la nuova chiesa, con la benedizione dell'arcivescovo Federico Borromeo.

Giulio Cesare Procaccini alla sua morte, sopraggiunta nel 1625, viene qui seppellito e nel 1629 viene qui tumulato anche Camillo, in segno di gratitudine per l'ausilio prestato e per l'opera prstata nell'abbellimento della chiesa.

Nel 1630 viene terminata la facciata, secondo il disegno dell'Alessi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1630/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: cappella di S. Giacomo Apostolo

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1710 iniziano i lavori di decorazione della cappella di S. Giacomo Apostolo (quinta a sinistra), uno dei più riusciti esempi di arte milanese del primo Settecento. Vi operarono il Legnanino, Giuseppe Rusnati, Giovan Battista Sassi e il Castellino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1710/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1851 i Francescani Osservanti, allontanati dopo la soppressione francese del 1810, sono riammessi nella chiesa e nel convento di S. Angelo. L'insediamento ufficiale sarà celebrato il 13 agosto 1854.

Cacciati di nuovo dopo l'Unità d'Italia, nel 1868, vengono riammessi nel loro convento nel 1922

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1552/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1630/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La pianta è a croce latina con una sola grande navata, volta a botte e cappelle laterali, anch'esse voltate a botte. Risulta essere la classica tipologia delle chiese conventuali del '500, originariamente divisa in due (la parte antistante per il clero e quella più arretrata per il clero).

All'interno, l'ampia volta ha sobrie, deperite decorazioni monocrome a motivi architettonici. Un grande arco affrescato divide la navata dallo spazio del transetto. L'apparato decorativo a stucchi negli archi e nelle volte e ad affresco sulle pareti, pur intaccato dall'umidità, documenta il gusto del '500. In fondo al transetto destro si apre l'ingresso alla sagrestia.

La facciata, tipica del manierismo lombardo, a due ordini sovrapposti, con quattro colonne nella parte centrale e coronamento a timpano su pilastri. le numerose statue sono di Marcanattonio Prestinari.
Nella piazza antistante, piantumata a olmi e tigli, nel 1926 è stata posta una fontana con S. Francesco che predica agli uccelli.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. ANGELO CON AFFRESCHI E TOMBA BUSCA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/09

Codice ICR: 2ICR00441800000

Nome del file originale: 01025660102566.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00188_NVC-0000032356

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00188_IMG-0000155736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: Vista della facciata

Nome del file originale: LMD80-00188_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert