

Palazzo Archinto

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00205/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 205

Codice scheda: LMD80-00205

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Archinto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Passione, 12

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: via Conservatorio

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Corridoni

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Solo su appuntamento o durante le visite alla scuola privata Emanuela Setti Carraro.

Tel. 02.76001425 fax 02.781896

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Besia, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Thumeloup, Nicholas-Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Il grande edificio dopo la morte del conte (1861) viene acquistato dallo Stato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1861/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1865/00/00

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Costruito dal Besia nel 1833, il conte Giuseppe Archinto trasferiva qui la sua famiglia dalla casa avita di Via Olmetto.

Il palazzo costò un fortuna al conte chesi occupò personalmente della sontuosa decorazione interna, che volle ispirata al Rinascimento, affidandola all'architetto parigino Thumeloup.
Inoltre la faceva dotare di scuderie e faceva piantumare una grande area retrostante.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1833/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Qui finisce la collezione seicentesca di Ottavio Archinto, vescovo di Como, con il primo nucleo di antichità romane che passerà alle Civiche Raccolte del Castello. La biblioteca viene venduta a Parigi nel 1865.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1865/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1865 ospiterà il Collegio Reale delle Fanciulle, fondato nel 1808 da Napoleone e trasferitesi qui fino agli inizi del XX sec..

Fu poi adibito ad ospedale civile durante la I Guerra Mondiale, in parte sede provvisoria dell'Università Statale dal 1942 al 1956.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1865/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1956/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1837/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La struttura architettonica del palazzo si presenta maestosa e gradevole. Si sviluppa su tre piani ed è imperniato su tre cortili, uno d'onore e due di servizio.

Il cortile d'onore mediano è di forma quadrata, attorno a cui sono distribuiti i quattro corpi di fabbrica principali.

La facciata sul giardino è organizzata in modo simile alla facciata principale, ma la sezione centrale del piano terreno è caratterizzata da una serie di arcate cieche che inquadrano le finestre-balcone.

Comprende un vasto parco all'inglese in origine dotato di laghetto, alimentato da un ruscello, e recintato lungo le vie Conservatorio e Corridoni.

E' dotata di una cappella privata, ricavata nella prima metà del XX secolo, la cui abside è stata affrescata da Aldo Carpi.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: scuola

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO ARCHINTO, ORA DEL COLLEGIO REALE FEMMINILE

Indirizzo da vincolo: VIA PASSIONE 12-14

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/29

Codice ICR: 2ICR0044195AAAA

Nome del file originale: 01036050103605.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00205_NVC-0000032385

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: GIARDINO SITO IN VIA PASSIONE 12

Indirizzo da vincolo: VIA PASSIONE 12

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1936/09/18

Codice ICR: 2ICR0044195AAAA

Nome del file originale: 01045730104573.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00205_NVC-0000032386

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00205_IMG-0000155752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00205_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file originale: LMD80-00205_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert