

Palazzo della Veneranda Fabbrica - complesso

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/LMD80-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00240/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 240

Codice scheda: LMD80-00240

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00240

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Veneranda Fabbrica - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazzetta Camposanto

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Piazza Duomo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: completamento

Nome di persona o ente: Zacchi, Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1940

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: progetto allestimenti piano terra

Nome di persona o ente: Gardella, Ignazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1999

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: sopraelevazione e decorazioni

Nome di persona o ente: Vandoni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1828-1877

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: sopraelevazione e decorazioni

Nome di persona o ente: Buzzi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1823-1909

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: sopraelevazione e decorazioni

Nome di persona o ente: Sangiorgio, Abbondio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1879

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Pestagalli, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776-1853

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La chiesa rinascimentale di S. Maria Annunziata, vero nucleo inglobato poi nel Palazzo, forse sorgeva già su una chiesa proto-cristiana dedicata a S. Maria Religi, in mezzo a quello che fu l'area cimiteriale dietro all'abside del Duomo. Dopo l'inizio del cantiere del Duomo, una parte fu dedicata al cantiere dei maestri lapidici dell'Fabbrica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Solo nel 1840, su un disegno del 1835 di Pietro Pestagalli, viene iniziato il nuovo palazzo della fabbrica del Duomo. Lo si edifica nella parte retrostante l'abside, mettendo ordine in quello che era stato il Camposanto e il cantiere degli scalpellini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Nel 1846 è terminata la parte centrale che ingloba la chiesa di S. Maria Annunziata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1846/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1847-49 vengono realizzate le sue ali arretrate, demolendo le antiche costruzioni che servivano come laboratori degli scappellini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1847/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1849/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia

Nel 1866 il Vandoni aggiungeva il fastigio con l'orologio sulla facciata. Lo stesso anno venivano montate sulla sommità le statue della Notte del Sangiorgi e del Giorno del Buzzi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1866/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1866/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: completamento

Notizia

E' del 1930 il nuovo palazzo porticato della Fabbrica del Duomo dell'arch. Zacchi , in angolo con Via Pattari e in fronte alla lunga facciata dell'Arcivescovado

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: piano terra

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1957, al n. 20 di Piazza Duomo, al piano terra del Palazzo della Fabbrica del Duomo, l'arch. Ignazio Gardella allestisce la Libreria Edizioni Paoline.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Si tratta della sede della Fabbrica del Duomo, massimo organo amministratore dei lavori tesi alla manutenzione del Duomo.

La Fabbrica fino all'Ottocento era un istituto composto da cinque membri che incaricavano uno o più architetti, di provvedere all'ordinaria manutenzione o agli abbellimenti, che fossero da intraprendere per la "Veneranda Fabbrica". Ha sempre svolto un'azione di controllo, soprattutto sulla gestione tecnica e amministrativa e sull'esercizio delle cave di Condoggia, da cui si cava il famoso marmo rosato.

La facciata è caratterizzata da un'unico gigantesco ordine di colonne corinzie su base bugnata, coronato dall'orologio sull'asse centrale. Nell'interno è stata inglobata l'antica chiesa di S. Maria in Camposanto, già S. Maria Relogi.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: uffici

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: piano terra

Uso: commerciale

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DELLA FABBRICA DEL DUOMO

Indirizzo da vincolo: PIAZZA CAMPOSANTO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/04/21

Codice ICR: 2ICR00442340000

Nome del file originale: 01036630103663.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00240_NVC-0000032435

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DELLA FABBRICA (ARCH. PESTAGALLI SEC. XIX)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1929/11/26

Codice ICR: 2ICR00442340000

Nome del file originale: 01036640103664.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00240_NVC-0000032436

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00240_IMG-0000155790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2011

Codice identificativo: LMD80-00240_01

Note: Particolare del partito centrale della facciata

Nome del file originale: LMD80-00240_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00240_IMG-0000155791

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2011

Codice identificativo: LMD80-00240_02

Note: Vista della facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00240_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert