

Chiesa di S. Maria Assunta in Camposanto

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00241/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 241

Codice scheda: LMD80-00241

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00240

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cimiteriale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta in Camposanto

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 4]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa di Santa Maria in Camposanto

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 4]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Maria Annunziata

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 4]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria Relogi

ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 4]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine in Camposanto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza Camposanto

Altre vie di comunicazione: atrio del Palazzo della Fabbrica del Duomo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Piazza Duomo

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: secondo rifacimento

Nome di persona o ente: Trezzi, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1598-m. 1625

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: completamento

Nome di persona o ente: Croce, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696-1780

Codice scheda autore: RL010-00740

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: chiusura nell'isolato del Palazzo della Fabbrica

Nome di persona o ente: Pestagalli, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: terzo rifacimento

Nome di persona o ente: Quadrio, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1723/27

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: terzo rifacimento

Nome di persona o ente: Quadrio, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La chiesa forse sorge su una chiesa proto cristiana dedicata a S. Maria Relogi, in mezzo all'area cimiteriale dietro l'abside del Duomo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. III

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Risulta una riedificazione in epoca rinascimentale a guardia del piccolo cimitero dietro al Duomo dove venivano seppelliti anche gli operai e gli artisti che lavoravano per la Veneranda Fabbrica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1467/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1467/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1616 viene riedificata su progetto di Aurelio Trezzi col nome dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine in Camposanto con il bene placet del cardinale Federico Borromeo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1616/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1616/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1740 viene ricostruita con l'attuale pianta ottagonale, grazie al progetto di Gian Battista Quadrio del 1696, portato a termine dal figlio Antonio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1696/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento e decorazione

Notizia

Fu conclusa da Francesco Croce a metà del sec. XVIII.

Nella seconda metà del XVIII sec. qui lavora il pittore cremonese Giovan Angelo Borroni. Ma il suo affresco è oggi perduto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1742/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: completamento

Notizia: La chiesa viene inglobata nel Palazzo della Fabbrica del Duomo, innalzato dal 1840.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1846/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Superata la cancellata dell'ingresso a tre arcate del Palazzo della Fabbrica del Duomo e l'atrio si accede in un pregevole

interno a pianta centrale ottagonale, di età barocca. anche il presbiterio è della stessa forma, compreso tra due cappelle rettangolari. Sull'altare tradobarocco, il rilievo marmoreo di Pellegrino Tibaldi con l'Annunciazione, destinato originariamente al Duomo.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cappella

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00241_IMG-0000155792

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00241_01

Note: Vista dall'alto con volume della cupola nel centro dell'isolato

Nome del file originale: LMD80-00241_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert