

# Chiesa di S. Maria Assunta in Camposanto

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00241/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 241

Codice scheda: LMD80-00241

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00240

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: cimiteriale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta in Camposanto

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 4]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Chiesa di Santa Maria in Camposanto

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 4]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Maria Annunziata

### ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 4]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria Relogi

**ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 4]**

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine in Camposanto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza Camposanto

Altre vie di comunicazione: atrio del Palazzo della Fabbrica del Duomo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Piazza Duomo

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 5]

Ruolo: secondo rifacimento

Nome di persona o ente: Trezzi, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1598-m. 1625

### AUTORE [2 / 5]

Ruolo: completamento

Nome di persona o ente: Croce, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696-1780

Codice scheda autore: RL010-00740

### AUTORE [3 / 5]

Ruolo: chiusura nell'isolato del Palazzo della Fabbrica

Nome di persona o ente: Pestagalli, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

#### **AUTORE [4 / 5]**

Ruolo: terzo rifacimento

Nome di persona o ente: Quadrio, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1723/27

#### **AUTORE [5 / 5]**

Ruolo: terzo rifacimento

Nome di persona o ente: Quadrio, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

#### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 7]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La chiesa forse sorge su una chiesa proto cristiana dedicata a S. Maria Relogi, in mezzo all'area cimiteriale dietro l'abside del Duomo.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]**

Secolo: sec. III

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]**

Secolo: sec. XIV

#### **NOTIZIA [2 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Risulta una riedificazione in epoca rinascimentale a guardia del piccolo cimitero dietro al Duomo dove venivano seppelliti anche gli operai e gli artisti che lavoravano per la Veneranda Fabbrica.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1467/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XV

Data: 1467/00/00

**NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1616 viene riedificata su progetto di Aurelio Trezzi col nome dell'Immacolata Concezione di Maria Vergine in Camposanto con il bene placet del cardinale Federico Borromeo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1616/00/00

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1616/00/00

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1740 viene ricostruita con l'attuale pianta ottagonale, grazie al progetto di Gian Battista Quadrio del 1696, portato a termine dal figlio Antonio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1696/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento e decorazione

Notizia

Fu conclusa da Francesco Croce a metà del sec. XVIII.

Nella seconda metà del XVIII sec. qui lavora il pittore cremonese Giovan Angelo Borroni. Ma il suo affresco è oggi perduto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1742/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: completamento

Notizia: La chiesa viene inglobata nel Palazzo della Fabbrica del Duomo, innalzato dal 1840.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1846/00/00

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Superata la cancellata dell'ingresso a tre arcate del Palazzo della Fabbrica del Duomo e l'atrio si accede in un pregevole

interno a pianta centrale ottagonale, di età barocca. anche il presbiterio è della stessa forma, compreso tra due cappelle rettangolari. Sull'altare tradobarocco, il rilievo marmoreo di Pellegrino Tibaldi con l'Annunciazione, destinato originariamente al Duomo.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cappella

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Veneranda Fabbrica del Duomo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00241\_IMG-0000155792

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00241\_01

Note: Vista dall'alto con volume della cupola nel centro dell'isolato

Nome del file originale: LMD80-00241\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert