

# Cinema multisala Odeon

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00242/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 242

Codice scheda: LMD80-00242

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: cinema-teatro

Denominazione: Cinema multisala Odeon

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Cinema e Teatro Odeon (ex)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via S. Redegonda

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Agnello

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Laveni, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

Codice scheda autore: RL010-01244

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Avati, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel monastero abbandonato di S. Redegonda, in luogo del teatro omonimo, nel 1877, per volontà di Colombo, rettore del Politecnico viene installata la prima centrale di produzione e di distribuzione elettrica di Milano, per l'illuminazione di piazza Duomo.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. VII

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Tra il 1923-'30, sullo stesso luogo già occupato dalla centrale elettrica, l'ing. Laveni e l'arch. Avati edificano il Teatro/Cinema/Sala da ballo Odeon su portici e su tre livelli sovrapposti, con caffè annesso.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel dopoguerra il volume del cinema-teatro fu incorporato e schermato sul Corso dal Palazzo delle Assicurazioni Generali di Gaetano Moretti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Acquisito da una primaria società di distribuzione cinematografica è un cinema multisala.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Costruito in forme eclettiche, sul sedime dell'antico monastero di S. Redegonda.

L'affaccio principale su Via S. Redegonda si ha attraverso portici, in collegamento con quelli del Corso. Dopo l'ultimo intervento contiene al suo interno 8 sale di proiezione. Il profondo lotto si estende fino alla Via Agnello.

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: multisala cinematografica

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cine-teatro

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CINEMA-TEATRO ODEON

Indirizzo da vincolo: VIA S. REDEGONDA

Dati catastali: mapp. 76

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1985/09/04

Codice ICR: 2ICR0044236AAAA

Nome del file originale: 01905510190556.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00242\_NVC-0000032437

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00242\_IMG-0000155793

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: Particolare della facciata su Via Agnello

Nome del file originale: LMD80-00242\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert