

# Monastero dei Barnabiti - complesso

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00253/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 253

Codice scheda: LMD80-00253

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00253

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: monastero

Denominazione: Monastero dei Barnabiti - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 5]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Collegio dei Barnabiti

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 5]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Scuole Arcimbolde

### ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 5]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Collegio Imperial-Regio

### ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 5]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Liceo Beccaria

**ALTRA DENOMINAZIONE [5 / 5]**

Genere denominazione: storica

Denominazione: Convento dei Barnabiti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza S. Alessandro 1

Altre vie di comunicazione: Passaggio da Via Unione

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Piazza Missori

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via S. Zebedia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Binago, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Paggi, Gian Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1659-1684

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: facciata

Nome di persona o ente: Castelli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1648-1690

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Sorgeva qui, già in epoca proto-romana, un muro e una posterla di comunicazione tra il castrum e la campagna, e a ragione di ciò sono stati rinvenute parecchie strutture sotterranee in ciottoli, collegabili ad un muro.

In realtà risulta disposto e orientato secondo il secondo piano regolatore romano, ortogonalmente alle vicine Via S. Zebedia, Posterla e Arcimbaldi e adiacente al cardo maior che passava per Via Lupetta.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. IV aC

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. VI

### NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'area, sul finire dell'impero romano, era occupata dal Pretorio e dalle carceri dette "di Zebedia", che daranno il nome alla vicina strada e che sono legate al nome dal santo soldato Alessandro intorno al quale già intorno al VI sec., fiorisce una vera e propria leggenda.

Col VI sec. qui passano le mura innalzate per la difesa della città dalla minaccia dei Goti. Ed infatti, qui, alla fine del conflitto goto-bizantino risulta un caposaldo fortificato da Narsete, che cercava di mettere in sicurezza il cuore della città.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. VI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. VI

### NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Solo con la metà del XVI secolo, i Barnabiti si insediarono nella chiesa dedicata a Sant'Alessandro martire, e per l'espansione della propria comunità religiosa, assorbono in parte gli orti e le piccole proprietà circostanti. Si attivarono a questo punto per cambiarne il volto, affidando a Lorenzo Binago la trasformazione della zona.

Nel 1589 Sisto V concede in perpetuo ai Barnabiti la vecchia chiesa di Sant'Alessandro. Verso il 1595 i chierici regolari acquistano l'attiguo convento di San Pancrazio e altre case per costruire la nuova chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [4 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nel 1602, alla presenza del cardinale Federigo Borromeo, si posò la prima pietra del nuovo complesso, dove già c'era la più antica chiesa, che avrebbe modificato radicalmente l'assetto dell'intera zona. Il progetto dell'architetto, il barnabita Lorenzo Binago, che il Latuada descrive come "uomo peritissimo, prevedeva anche la creazione di una piazza, "spaziosa" e "lastricata con pietre a disegno", oltre che l'edificazione di una chiesa, un convento poi parte del Collegio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1601/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1663/00/00

**NOTIZIA [5 / 11]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Nel 1609 prendono avvio le lezioni delle scuole Arcimbolde dirette dai Barnabiti. Prendono il nome da mons. Giovanni Battista Arcimboldi (morto il 27 marzo 1604), Cameriere Segreto di Clemente VIII che aveva donato 5630 scudi romani ai Barnabiti il 16 gennaio 1603 per la fondazione di un collegio per la formazione dei giovani "specialmente poveri" di Milano.

Nel 1638 viene fondata dai Barnabiti presso le Scuole Arcimbolde l'Accademia degli Infocati che avevano come motto il matrimonio tra Religione e Sapienza, ben rappresentato nell'edicola interna con al centro tre statue in cui si poteva vedere l'arcivescovo Cesare Monti nell'atto di legare in matrimonio le due Virtù. Anche nell'arco che coronava l'ingresso lo stesso arcivescovo era fra altre raffigurazioni di Virtù.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1609/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1609/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [6 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il Collegio di S. Alessandro che ospitava le scuole viene costruito interamente su costruzioni preesistenti da Gian Battista Paggi tra il 1663 e il 1696-1700 sulla base di un disegno del Binago del 1601. La facciata fu disegnata da Francesco Castelli.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1663/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [7 / 11]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1713 Pier Antonio Longone lascia i suoi beni per la fondazione di un nuovo Collegio dei Barnabiti che sarà chiamato "Collegio Longone". Il 5 luglio 1724 sarà autorizzato a chiamarsi Nuovo Collegio Imperiale.

Nel 1775 con la pubblicazione del Regolamento del Nuovo Collegio Imperiale dei Nobili, nasce il nuovo collegio nato dalla fusione del Collegio dei Nobili di Porta Nuova con questo. La sede sarà a Porta Nuova (presso l'attuale sede della Questura in Via Fatebenefratelli).

Nel 1778, viene assorbito in queste strutture le Scuole Cannobiane, chiuse definitivamente per poter costruire il nuovo teatro di corte (poi Teatro Lirico, di Via Larga). Vi si insegnava umanità, retorica, grammatica e, dal 1629, anche filosofia morale e teologia; nel 1773, vi venne istituito all'interno un Museo di Storia Naturale e successivamente un Laboratorio di Fisica.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [8 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1810, con la soppressione degli ordini religiosi, i francesi tolsero il Collegio ai Barnabiti e vi trasferirono con le Palatine anche il Liceo di Brera. Fu trasferito qui, andando a costituire il "Ginnasio di Sant'Alessandro", detto poi

Imperial-Regio sotto il dominio austriaco. Ma i barnabiti prenderanno il possesso della sede e riammessi, grazie ai buoni uffici del conte Gian Maria Andreani solo nel 1825. Dipendeva dal Liceo anche l'Orto Botanico di Brera. Dal 1865, con l'unità d'Italia fu mutato in Beccaria.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1865/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [9 / 11]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel periodo fascista, con il piano poi scongiurato, detto Racchetta, (che con una serie di sventramenti nel centro storico, doveva creare uno scorrimento veloce tra Corso Buenos Aires e il nuovo quartiere Monti, passando per il centro), si era già previsto il suo abbattimento. Fu in quella occasione che si creò lo slargo, con accesso da Via Unione, sede oggi di un parcheggio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [10 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1958 il Liceo Beccaria si trasferisce in Via Linneo. Ma così lo ricorda Carlo Castellaneta: " somigliava più a un monastero che a un istituto scolastico...le lezioni avvenivano in un'aula magna che sembrava fatta apposta per sottolineare la nostra ignoranza, solenne e magniloquente com'era. Però in quegli scranni settecenteschi era facile nascondersi, anzi scomparire per sottrarsi alle interrogazioni dei professori, salvo riapparire a lezione ultimata, appena il campanello annunciava la fine dell'ora. C'erano locali misteriosi, che solo pochi studenti conoscevano, a cui si poteva accedere attraverso spaccature nel legno dell'emiciclo, formatesi nei secoli passati... la decrepitezza delle mura, degli arredi, dei banchi, delle lavagne...il Regio Liceo Ginnasio Cesare Beccaria [la] esibiva come un attestato di nobiltà, solo perché in quei cupi corridoi e da quelle cattedre erano echeggiate le voci dei grandi maestri dell'illuminismo lombardo".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]**

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]**

Secolo: sec. XX

Data: 1958/00/00

Validità: post

## **NOTIZIA [11 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

## **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]**

Secolo: sec. XVII

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]**

Secolo: sec. XVII

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Imponente edificio con facciata a rustico, in mattoni faccia a vista, di carattere controriformistico.

Fa eccezione, il fronte verso Piazza S. Alessandro e Via Lupetta, sede delle scuole dei Barnabiti. Qui l'edificio presenta una facciata barocca, con ricco portale, spartita da riquadri entro i quali sono collocate finestre dalle elaborate cornici. Fra queste sono significative quelle al primo piano che posseggono medaglioni ovali con busti ed emblemi. La cortina si conclude con una maestosa gronda a medaglioni.

L'edificio si estende lungo i fianchi nord ed est della chiesa di S. Alessandro, con cortili di cui uno a portico e loggia ad archi a sesto ribassato su colonne binate.

Uno scalone monumentale a tre rampe porta agli ambienti superiori, mentre una successione di maestosi androni voltati, che si snodano lungo il fianco della chiesa, portano alla seconda parte dell'edificio verso Piazza Missori. In essa è ricavato il seicentesco cortile maggiore.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: convento

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso [1 / 2]: scuole

Uso [2 / 2]: convento

Consistenza: consistenza buona



Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: EX COLLEGIO DEI BARNABITI A S. ALESSANDRO IN ZEBEDIA

Indirizzo da vincolo: PIAZZA S. ALESSANDRO 1-PIAZZA MISSORI 4

Dati catastali: mapp. 4521-4581

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1958/04/15

Codice ICR: 2ICR0044261AAAA

Nome del file originale: 01041880104189.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00253\_NVC-0000032454

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: EX COLLEGIO DEI BARNABITI A S. ALESSANDRO IN ZEBEDIA

Indirizzo da vincolo: PIAZZA S. ALESSANDRO 1-PIAZZA MISSORI 4

Dati catastali: mapp. 4518

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1958/04/15

Codice ICR: 2ICR0044261AAAA

Nome del file originale: 01041900104192.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00253\_NVC-0000032455

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo

PALAZZO IN PIAZZA MISSORI N. 4- ANTICO MONASTERO DEI BARNABITI ORA R. LICEO BECCARIA

Indirizzo da vincolo: PIAZZA MISSORI N. 4

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1930/06/04

Codice ICR: 2ICR0044261AAAA

Nome del file originale: 01041930104193.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00253\_NVC-0000032456

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00253\_IMG-0000155811

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00253\_01

Note: Vista da Piazza Missori

Nome del file originale: LMD80-00253\_01.JPG

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert