

# Casa dei Bossi (ex)

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00279/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00279/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 279

Codice scheda: LMD80-00279

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Casa dei Bossi (ex)

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo Trotti Bentivoglio

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo Barbò (ex)

### ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Palazzo del Banco Mediceo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via dei Bossi 4

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 5]

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Averlino, Antonio detto il Filarete

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Riferimento all'autore: scuola

### AUTORE [2 / 5]

Ruolo: completamento

Nome di persona o ente: Michelozzo da Forlì

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

### AUTORE [3 / 5]

Ruolo: affreschi

Nome di persona o ente: Foppa, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

### AUTORE [4 / 5]

Ruolo: decorazioni in cotto

Nome di persona o ente: Solari, Guiniforte

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1429-1481

Riferimento all'autore: cerchia

### AUTORE [5 / 5]

Ruolo: disegno portale

Nome di persona o ente: Amadeo, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1447-1552

Riferimento all'autore: cerchia

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 9]**

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel sotterraneo, si conserva un tratto delle mura repubblicane con il quale alla fine degli anni '50 per la prima volta, si ebbe esatta e chiara notizia della struttura della cinta urbana: mura con uno spessore medio di 1,60 m., un fossato con uno spessore medio di 13 m., il paramento della cortina verso la campagna era in ciottoli o corsi di pietra a spacco di cava, spesso 1,25 m e alto circa 4 m., e verso città in pietre (serizzo, calcare,arenaria) disposte irregolarmente e in mattoni nella parte più alta; alcuni frammenti sul fondo del fossato aiutarono per le identificazioni cronologiche.

Nello stesso sotterraneo vi è testimonianza dell'edificio imperiale degli Horrea, cioè dei magazzini delle derrate alimentari, con la presenza di due dei 48 pilastri che caratterizzavano uno dei tre grandi ambienti voltati. Accanto esternamente all'Horreum vi sono tracce di una cisterna medioevale e del basolato della strada romana.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]**

Secolo: sec. III

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]**

Secolo: sec. IV

### **NOTIZIA [2 / 9]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Fatto costruire dai Barbò all'inizio del XV sec., allorchè Enrico fu creato cavaliere da Gian Galeazzo Visconti, per il suo valore in guerra.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1395/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [3 / 9]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1455, Francesco Sforza la comprò.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]**

Secolo: sec. XV

Data: 1455/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]**

Secolo: sec. XV

Data: 1463/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1463 donato dallo Sforza a Cosimo de' Medici, affinché quest'ultimo facesse dell'edificio la nuova sede milanese del Banco Mediceo. Questo era in realtà già presente in città dal 1452 presso il palazzo Medici di Via Terraggio. Prima banca straniera aperta a Milano, già dal 1452. E' all'inizio un trasferimento del Banco da Venezia, da dove i mercanti fiorentini erano stati espulsi. Ne è governatore Pigello Portinari che fino ad allora aveva diretto la sede veneziana. Fu la casa di Piero de' Medici.

Attribuito per anni ad un progetto di Michelozzo da Forlì, a cui si attribuisce il portale al Castello, oggi si è più propensi ad ascriverlo alle tendenze rinascimentali legate al Filerete, decorate poi dal gusto locale di Guiniforte Solari e nel 1462 da Vincenzo Foppa, entrambi legati ai banchieri fiorentini Portinari, con fregi e figure sforzesche.

Nel 1478, lo stesso Lorenzo il Magnifico decide di chiudere questa filiale del Banco, lasciando l'immobile a fidi Portinari.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]**

Secolo: sec. XV

Data: 1463/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]**

Secolo: sec. XV

Data: 1495/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1495, Lodovico il Moro, dopo averla sottratta ai Portinari, la donò ai Bossi, per essere a loro sottratta durante la

Repubblica Ambrosiana nel 1499.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]**

Secolo: sec. XV

Data: 1495/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]**

Secolo: sec. XV

Data: 1499/00/00

**NOTIZIA [6 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Il palazzo fu rimaneggiato nei primi anni del XVII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [7 / 9]**

Riferimento: interni

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Fastosi dovevano risultare invece gli interni soprattutto dopo gli interventi in stile rococò del XVIII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [8 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel palazzo visse gli ultimi anni di vita la principessa Cristina Bentivoglio (la figlia Maria aveva sposato il marchese Ludovico Trotti), che qui morì nel 1871 dopo aver avuto ospiti abituali nel suo salotto personaggi celebri quali Alessandro Manzoni e Massimo D'Azeglio. Con la vendita del palazzo, alcune sale furono acquistate da Attilio Pirota che le ricostituì nella sua casa in piazza S. Maria delle Grazie.

Nel 1864 il portale quattrocentesco del palazzo viene trasportato a Brera. Anche quattro degli otto medaglioni di terracotta, rimossi dal palazzo entreranno a Brera nel 1873.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

#### **NOTIZIA [9 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]**

Secolo: sec. XV

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]**

Secolo: sec. XV

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Del più antico palazzo del Banco Mediceo rimane parte dell'antico chiostro. Si presentava con un doppio ordine di portici: al piano terreno colonne di pietra portavano archi a tutto sesto. Al primo piano le aperture si riproducevano attraverso colonnine del loggiato reggenti un architrave ligneo e la falda del tetto. Rifatto nell'Ottocento, presenta scarse tracce in cotto.

Il portale rinascimentale sulla facciata, per cui andava famoso, è oggi al Museo del Castello.

### **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione e uffici

#### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: banca

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]**

Denominazione da vincolo: TRATTI DI MURA REPUBBLICANE

Indirizzo da vincolo: VIA DEI BOSSI 4

Dati catastali: Fg. 389, mapp. 48

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1978/09/25

Codice ICR: 1RTI0150745AAAA

Nome del file originale: 00369810036986.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00279\_NVC-0000032508

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]**

Denominazione da vincolo: RESTI RELATIVI AD UN GRANDE GRANAIO ROMANO

Indirizzo da vincolo: VIA DEI BOSSI 4

Dati catastali: Fg. 389, mapp. 48

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1989/10/25

Codice ICR: 2ICR00443080000

Nome del file originale: 00360330036033.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00279\_NVC-0000032509

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00279\_IMG-0000155840

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00279\_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file originale: LMD80-00279\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**



Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert