

# Istituto dei ciechi

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00312/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 312

Codice scheda: LMD80-00312

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 1j590-00075

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Istituto dei ciechi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Vivaio, 7

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Mozart

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Pirovano, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XIX

Data: 1892/00/00

### NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il nome della via dove sorge l'immenso complesso prende il nome dal "viridarium", giardino per eccellenza di Milano, dell'antica dimora quattrocentesca (ma con nucleo più antico) di campagna del marchese Gerolamo Pallavicino, che sorgeva nei pressi.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XV

### NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Costruito da Giuseppe Pirovano tra il 1890-92 per l'ente benefico fondato nel 1839 da Michele Barozzi per l'istruzione dei ragazzi ciechi.

La spesa per la nuova costruzione è sostenuta in gran parte grazie al lascito di Francesco Zirotti, morto nel 1881.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1892/00/00

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Complesso e monumentale fabbricato d'impianto simmetrico articolato in quattro corti porticate ed immerso in un vasto giardino. L'edificio eclettico contiene una sala concerti ed un'importante collezione di ritratti dei benefattori, con alcuni busti di Pompeo Marchesi e quadri, tra gli altri, di De Magistris, Amisani, Conconi, Laforet, Lilloni

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

**USO ATTUALE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: ala sinistra

Uso: scuola

**USO ATTUALE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: spazi esterni

Uso: giardino

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: sede ente benefico

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Istituto dei ciechi

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: GIARDINO DI VIA VIVAIO 7

Indirizzo da vincolo: VIA VIVAIO 7

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1938/09/18

Codice ICR: 2ICR0044379AAAA

Nome del file originale: 01045690104569.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00312\_NVC-0000032573

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00312\_IMG-0000197918

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312\_07

Note: Vista ovest corte aperta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00312\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00312\_IMG-0000197912

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312\_02

Note: Prospetto principale su via Vivaio

Nome del file originale: LMD80-00312\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00312\_IMG-0000197913

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312\_03

Note: Vista da sud lungo via Vivaio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00312\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00312\_IMG-0000197914

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00312\_01

Note: Vista dall'alto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00312\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00312\_IMG-0000197915

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312\_04

Note: Vista ovest da via Mozart

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00312\_04.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00312\_IMG-0000197916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312\_05

Note: Vista corte porticata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00312\_05.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00312\_IMG-0000197917

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00312\_06

Note: Vista ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00312\_06.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto



## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00075 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 75

Codice scheda: 1j590-00075

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00312

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Milano (MI), Istituto dei ciechi

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

L'Istituto dei Ciechi di Milano, fu ufficialmente aperto per volere di Michele Barozzi il 13 luglio 1840 all'interno della prima sede situata nella Pia Casa d'industria di San Vincenzo. Dal 1892 l'ente svolge le sue molteplici attività nel palazzo di via Vivaio, costruito in forme eclettiche su progetto dell'architetto Giovanni Pirovano. La costruzione è ispirata all'Istituto dei ciechi di Parigi ed è composta da un corpo centrale, che ospita il salone dei concerti e la chiesa e da due corpi laterali simmetrici, affacciati su due cortili porticati separati da un'elegante loggia. L'Istituto possiede un'ampia collezione di opere d'arte, il cui nucleo più consistente è rappresentato dalla quadreria dei benefattori, composta da più di 200 ritratti.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

The Institute for the Blind in Milan was officially opened upon the initiative of Michele Barozzi on July 13, 1840. Its first location was the "Pia Casa d'Industria" of San Vincenzo. Since 1892, the institution has held its many activities in an eclectic building in Via Vivaio, designed by architect Giovanni Pirovano. The complex is inspired on the Institute for the Blind in Paris, and consists of a main block with a music hall and a church, and two symmetrical side structures,

overlooking two porticoed courtyards separated by a fine loggia. The Institute owns a large collection of artworks, whose core is represented by the gallery of the benefactors, consisting of more than 200 portraits.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

L'Istituto dei Ciechi di Milano ha sede nel palazzo di via Vivaio dal 1892, quando trasferì la sua attività dal precedente edificio di Porta Nuova. La costruzione, ispirata all'Istituto dei ciechi di Parigi e disegnata secondo il gusto eclettico imperante all'epoca, è composta da un corpo centrale e da due corpi laterali simmetrici affacciati su due cortili porticati separati da un'elegante loggia. La centralità attribuita alla musica determinò le forme architettoniche dell'edificio che ha il suo fulcro nel salone dei concerti, collocato nel corpo centrale insieme alla chiesa. Riccamente decorato e dotato di un grande organo, il salone era stato infatti progettato fin dall'inizio per ospitare i concerti degli allievi dell'Istituto, aperti anche ad un pubblico esterno del quale facevano parte i numerosi benefattori dell'ente. Oltre al salone il progetto prevedeva ambienti adatti all'attività didattica quali laboratori e aule per lo studio della musica con spazi adatti a garantire la separazione tra il settore maschile e quello femminile.

L'Istituto possiede un'ampia collezione di opere d'arte, composta da diverse tipologie di beni. Oltre alla grande quadreria che accoglie più di duecento ritratti di benefattori, presso il palazzo sono conservati dipinti e sculture donate dai sostenitori dell'Istituto dalla sua fondazione fino ad oggi. Accanto alla collezione d'arte l'ente possiede un archivio storico con un prezioso fondo fotografico. In un'ala del palazzo inoltre è allestito il Museo Louis Braille, unico in Italia nel suo genere.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

L'Istituto dei Ciechi di Milano fu ufficialmente aperto per volere di Michele Barozzi il 13 luglio 1840 all'interno della Pia Casa d'industria di San Vincenzo, con l'accoglienza dei primi due ospiti: Giuseppe Fabbrica e Antonietta Banfi. Con l'aumentare progressivo del numero degli assistiti dalla prima sede l'istituto fu trasferito più volte, fino a quando nel 1892 fu realizzato, per volontà di Mons. Luigi Vitali su progetto dell'architetto Giuseppe Pirovano, il palazzo in via Vivaio che ancora oggi ospita l'Istituto. La nuova sede consentì all'ente assistenziale di sviluppare appieno le molteplici funzioni di accoglienza, istruzione, formazione e avviamento alla professione per i non vedenti, costituendo nel corso degli anni un punto di riferimento a livello nazionale. Nel 1910, per volontà di Mons. Pietro Stoppani, la proposta educativa dell'istituto fu ampliata con la creazione, nella stessa area di via Vivaio, dell'asilo infantile Vitali, destinato ad ospitare bambini non vedenti dai quattro agli otto anni, accolti, assistiti ed educati secondo il metodo Montessori. Nel 1925 al complesso fu aggiunto anche un nuovo edificio atto ad ospitare una Casa Famiglia per donne adulte non vedenti.

Oggi l'Istituto, non assolve più alle funzioni originarie di accoglienze e istruzione dei giovani non vedenti, integrati nel sistema educativo tradizionale, ma si presenta piuttosto come un ente impegnato nella promozione delle risorse legate al mondo della disabilità visiva e nel rinnovamento e diffusione degli strumenti e delle competenze professionali specifiche sul territorio nazionale.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro