

Palazzo Bolagnos Viani Visconti di Grazzano

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00314/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 314

Codice scheda: LMD80-00314

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a010-0014237

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-2y010-0006272

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-2y010-0006273

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Bolagnos Viani Visconti di Grazzano

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo Bolagnos Viani

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Ca' Bolagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Cino del Duca 8

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Campanini, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Costruito nel primo quarto del XVIII sec., per volontà del nobile spagnolo Carlo Giuseppe Bolagnos, magistrato e ambasciatore imperiale a Milano. Non si conosce l'architetto. La costruzione si protrasse per circa quarant'anni, modificando profondamente l'isolato.

I primi due stabili, insieme ad altri più umili entrarono progressivamente a far parte della proprietà del conte Giuseppe Bolagnos, alla cui morte, avvenuta nel 1732, succedette come erede il figlio Carlo, che commissionò, l'ampliamento di palazzo Figini con l'inclusione di quello dei Pieni

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con la morte senza eredi di Carlo l'edificio entrò a far parte delle proprietà dell'Ospedale Maggiore, che lo vendette nel 1759 al marchese Giuseppe Viani il quale procedette ulteriormente in acquisti immobiliari di case limitrofe al fine di ampliare il palazzo. Venduto da Teresa Viani Dugnani a Carlo Finelli nel 1834 e da questi a Uberto Visconti di Modrone (poi di Grassano).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Ancora nell'Ottocento si ha testimonianza di un vasto giardino che si estendeva dietro al palazzo e lungo il Naviglio. L'edificio divenne per la famiglia una costante fonte di reddito per tutto il secolo, e fu anche ampiamente rimaneggiato soprattutto negli interni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

All'inizio del XX secolo, Giuseppe Visconti di Modrone intraprese importanti lavori edilizi sull'intero complesso edilizio, affidandoli ad Alfredo Campanini (1873-1926).

Durante il fascismo la via sul Naviglio fu chiamata per un breve periodo Via degli Arditi, per rendere omaggio al rampollo guerriero di un Visconti di Modrone, che nella contrada avevano le loro case e che erano ben rappresentati dal Podestà di Milano loro congiunto. Ma ancora sotto il regime, la via tornò ad avere il suo nome originale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: parte retrostante

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Danneggiato nel 1943, soprattutto nell'ala verso via Ronchetti, il palazzo è oggi diviso tra uffici e abitazioni, ma gli ambienti interni sono stati conservati in buono stato, specialmente lo scalone d'onore e il salone da ballo decorato con affreschi neorococò.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Delle estese originarie costruzioni, rimane solo la parte su Via Cerva. E' un perfetto esemplare di dimora rococò. Al di là della facciata, una scenografica corte, di difficile accesso e un elegante ninfeo.

Importanti affreschi sono conservati nella parte di rappresentanza, dove c'era persino un teatrino. Il grandioso salone da ballo vide la presenza di Mozart, che vi tenne un concerto, Verdi, Manzoni, Radetzky, Napoleone III e il poeta Apollinaire, legato ad una giovane rampolla di casa Visconti.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO CON GIARDINO VIA CERVA 42

Indirizzo da vincolo: VIA CERVA 42

Dati catastali: mapp. 6386, 1574

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1951/03/31

Codice ICR: 2ICR0044385AAAA

Nome del file originale: 01040020104005.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00314_NVC-0000032575

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo

AVANZI DI COSTRUZIONE QUATTROCENTESCA CON TERRECOTTE ESISTENTI NELLA CASA IN VIA CERVA 42

Indirizzo da vincolo: VIA CERVA 42

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1911/11/08

Codice ICR: 2ICR0044385AAAA

Nome del file originale: 01040060104007.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00314_NVC-0000032576

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO DI VIA CERVA 42/44

Indirizzo da vincolo: VIA CERVA 42/44

Dati catastali: mapp. 6386, 1574

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1953/11/27

Codice ICR: 2ICR0044385AAAA

Nome del file originale: 01040080104012.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00314_NVC-0000032577

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00314_IMG-0000155890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00314_01

Note: Vista dall'alto

Nome del file originale: LMD80-00314_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert