

Casa Campanini

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00318/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 318

Codice scheda: LMD80-00318

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 1j590-00066

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzina

Qualificazione: liberty

Denominazione: Casa Campanini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Vincenzo Bellini 11

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Livorno

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Campanini, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1873-1926

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Campanini, Alfredo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Mazzucotelli, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1865-1938

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Vedani, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Data: 1904/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XX

Data: 1906/00/00

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

All'inizio del XX sec., l'arch A. Campanini edifica la sua palazzina ornata da motivi floreali e arricchita da 2 grandi figure femminili ai lati dell'ingresso, il tutto ispirato dalla contemporanea art-nouveau.

Presenta in facciata, inoltre, elementi in ferro battuto che sono della ditta Mazzucotelli e sculture di Michele Vedani.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Data: 1904/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Data: 1906/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Si tratta di un fabbricato in muratura con pianta a U su tre piani fuori terra principali, un piano seminterrato e un piano sottotetto nella torretta nell'angolo nord ovest. E' fortemente caratterizzato nei prospetti esterni che mostrano una ricchissima decorazione liberty a bassorilievo ed altorilievo. Due gigantesche figure femminili ad altorilievo in cemento adornano l'ingresso principale. Rappresenta una delle più mature opere liberty della produzione dell'arch. Campanini, autore anche del disegno dei ferri battuti in facciata

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: PALAZZO DI VIA BELLINI 11, ANGOLO VIA LIVORNO

Indirizzo da vincolo: VIA BELLINI 11

Dati catastali: mapp. 804

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Codice ICR: 2ICR0044403AAAA

Nome del file originale: 01893050189309.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00318_NVC-0000032592

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00318_IMG-0000197919

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00318_01

Note: Scorcio di parte della facciata con il portale d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00318_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00318_IMG-0000197920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00318_03

Note: vista fabbricato da ovest

Nome del file originale: LMD80-00318_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00318_IMG-0000197921

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00318_02

Note: vista della facciata da est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00318_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00318_IMG-0000197922

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00318_04

Note: scorcio prospetto ovest su via Livorno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00318_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00318_IMG-0000197923

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00318_05

Note: facciata, particolare portale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00318_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00318_IMG-0000197924

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00318_06

Note: facciata, particolari decorativi

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00318_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00318_IMG-0000197925

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00318_07

Note: interno, vista porticato verso la corte

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00318_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00318_IMG-0000197926

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/17

Codice identificativo: LMD80-00318_08

Note: interno, corte

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LMD80-00318_08.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00066 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 66

Codice scheda: 1j590-00066

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LMD80-00318

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano (MI), Casa Campanini

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

In via Bellini 11 all'angolo con via Livorno si trova quello che è considerato il capolavoro di Alfredo Campanini, architetto di origini emiliane ma milanese d'adozione, la casa che progettò per sé tra il 1904 e il 1905. L'architetto non si occupò solo della costruzione dell'edificio ma anche del disegno di tutti i particolari decorativi, dalle figure scultoree del portale alle vetrate e ai ferri battuti con motivi vegetali, realizzati dalla ditta Mazzucotelli, specializzata nel ferro battuto e responsabile della realizzazione delle decorazioni di molte tra le più significative opere Liberty italiane e straniere. Le due cariatidi ai lati del portali di ingresso, in cemento, si ispiravano all'originale portale di Palazzo Castiglioni di Giuseppe Sommaruga.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The masterpiece of Alfredo Campanini, an Milan-based architect originally from Emilia, is located in Via Bellini, 11 at the intersection with Via Livorno. Campanini designed the house for himself between 1904 and 1905, taking care not only of the architectural project, but also of all details of the decoration, including sculptures on the portal, glass windows and pieces in wrought iron. The latter were produced by the Mazzucotelli workshop, specialized in the working of such

material and responsible for the decorations of many significant Liberty buildings in Italy and abroad. The two concrete caryatids at both sides of the portal were inspired by the original portal for Palazzo Castiglioni, by Giuseppe Sommaruga.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

In via Bellini 11 all'angolo con via Livorno si trova quello che è considerato il capolavoro di Alfredo Campanini, architetto di origini emiliane ma milanese d'adozione, la casa che progettò per sé tra il 1904 e il 1905. L'architetto non si occupò solo della costruzione dell'edificio ma anche del disegno di tutti i particolari decorativi, dalle figure scultoree del portale alle vetrate e ai ferri battuti con motivi vegetali, realizzati dalla ditta Mazzucotelli, specializzata nel ferro battuto e responsabile della realizzazione delle decorazioni di molte tra le più significative opere Liberty italiane e straniere. Ispirato all'opera di Giuseppe Sommaruga, in particolare a palazzo Castiglioni in Corso Venezia, Campanini applica alla sua residenza lo stesso contrasto, ricomposto in un insieme organico, tra la semplicità della struttura architettonica e l'animazione del rigoglioso ed esuberante apparato decorativo, che esplora tutte le variazioni del motivo floreale. Grandissima è la maestria con cui viene impiegato il cemento, uno dei nuovi materiali sperimentati dal modernismo, modellato per la decorazione. In questo materiale sono realizzate anche le due cariatidi ai lati dell'ingresso, omaggio all'originale portale di palazzo Castiglioni, realizzate dallo scultore Michele Vedani. Motivi floreali sono ripresi anche all'interno dell'edificio e in alcuni elementi di arredo conservati ancora oggi. Caratteristico è il soffitto del portico nel cortile interno decorato a mazzi di ciliegie rosse.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Allievo di Camillo Boito, Campanini fu esponente importante del neo-medievalismo lombardo, che caratterizzò buona parte della sua produzione. Fu l'autore infatti del progetto del villaggio neo medievale di Grazzano Visconti (1905) commissionatogli dai Visconti di Modrone, vicino al castello di proprietà della famiglia, restaurato "in stile" dallo stesso Campanini. Per il disegno della sua abitazione in via Bellini però l'architetto si ispirò alle forme della corrente modernista, sul modello delle opere di Giuseppe Sommaruga che non molto lontano, in Corso Venezia, aveva realizzato uno dei monumenti più significativi del Liberty milanese, Palazzo Castiglioni. Altri edifici progettati da Campanini nello stesso periodo seguirono questo orientamento. Non lontano da via Bellini si incontrano infatti altre due costruzioni in grado di esemplificare la sperimentazione dell'architetto sul tema e l'evoluzione del gusto in linea con le tendenze contemporanee affermatesi nell'ambito del tardo liberty, indirizzate verso forme neo-rococò dalla sovrabbondante e asimmetrica decorazione: la Casa Barati in via Senato 28 e la casa Campanini in corso Monforte 32, entrambe progettate nel 1907.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro