

Chiesa di S. Maria al Paradiso

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/LMD80-00324/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00324/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 324

Codice scheda: LMD80-00324

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00675

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria al Paradiso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Corso di Porta Vigentina

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Bassi, Martino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1542-1591

Codice scheda autore: RL010-00195

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: rifacimento facciata

Nome di persona o ente: Pirovano, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Dei Padri Serviti dell'Ordine di Sant'Agostino Osservanti, provenienti da S.Maria dei Servi, la prima chiesa sorgeva già dal 1482, fuori Porta Romana, vicino al Redefossi, in un area allestita a piazza tra Via Cassolo e Viale Filippetti.

Qui insieme alla chiesa venne impiantata anche la scuola fondata dal beato Angelo Porro di Guanzate, Servita, che a Porta Vigentina nel 1481 iniziò la scuola della Beata Vergine del Paradiso, per radunarvi la domenica i ragazzi, che lui stesso andava a cercare per le strade.

Sulla linea delle future mura spagnole, per questa sua infelice posizione, venne spianata per esigenze militari che portarono, con gli Spagnoli alla costruzione delle mura. Proprio per questo nel 1532, anno dell'abbattimento, ai Serviti viene concesso di trasferirsi presso il convento di S.Dionigi.

Il luogo dopo la demolizione venne chiamato "il dirupazzo" e servì come cimitero fino alla fine dell'Ottocento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XV

Data: 1481/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1532/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La chiesa che vediamo oggi, fu edificata nel 1590 per i frati del Terz'Ordine di san Francesco da Martino Bassi, su una più piccola costruzione sacra che i Serviti avevano imbastito, cercando di ricostituire la loro chiesa di S.Maria del Paradiso. Ricacciati in S.Dionigi, rimase ai più potenti francescani (provenienti da fuori Porta Tosa) l'area e l'antica e popolare dedicazione. Coro ligneo, nell'abside, è datato 1590 - 1600.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1590/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1590/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: cappella del Crocefisso

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

La terza cappella a destra, dedicata al Crocefisso, è più profonda delle altre e coronata da una cupoletta e venne edificata tra il 1733 e il 1737.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1733/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1737/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Con le soppressioni austriache, i francescani dovettero lasciare l'area e nel 1783 ritornarono a Santa Maria del Paradiso i Serviti, dal convento in demolizione di S. Dionigi, in cui erano stati relegati dal XVI sec., dopo che erano stati estromessi dall'originaria chiesa di S.Maria del Paradiso. Questi portarono con loro una serie di cimeli: il Crocefisso di Ariberto, prima collocato in Duomo, sulla tomba dell'Arcivescovo Ariberto da Intimiano fondatore dell'Abbazia di S. Dionigi e poi Museo del Duomo; la Santa Lucia attribuita a Francesco Fabbrica collocata nella seconda cappella a sinistra e la pietra, posta al centro della navata, reperita nel cimitero di Porta Orientale presso S. Dionigi, in cui per tradizione il 13 marzo del 51 d.C. San Barnaba piantò la croce quando venne a Milano ad annunciare il Cristianesimo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1783/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Durante la dominazione francese i Serviti furono costretti ad abbandonare di nuovo la sede di Porta Vigentina nel 1799 e a riunificarsi con i Fratelli di Santa Maria dei Servi.

La Chiesa di S. Maria al Paradiso diventò sussidiaria della Parrocchia di S. Calimero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1799/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Del 1897 è la facciata dell'architetto Ernesto Pirovano, autore anche dei due rilievi (Nozze della Vergine e Natività) sopra i portali laterali, che forse si ispirò per l'impianto del fronte proprio alla chiesa tardo cinquecentesca di San Bernardo, che sorgeva sul lato opposto, fino al 1971.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Elevata a Sede Parrocchiale e aggregata alla chiesa più antica di S. Calimero, nel 1970 s'iniziò il suo ripristino nel

rispetto della tradizione e delle opere d'arte in essa custodite. I restauri del 1982 hanno portato al recupero di decorazioni ed affreschi secenteschi, al restauro dei dipinti, al recupero del campanile e della facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1970/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1982/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Ad un'unica navata, conserva tracce delle originarie decorazioni seicentesche: la fascia dipinta con putti e festoni e, nel sottarco della terza cappella a sinistra, i medaglioni a stucco e tempera con i Misteri gaudiosi e altre scene della vita di Maria.

Nelle otto cappelle laterali sono distribuiti diverse opere d'arte, molte delle quali collocate nella chiesa fin dalle origini.

Nella chiesa di S. Maria del Paradiso in corso di Porta Vigentina si trova la famosa pietra del Tredesin de Mars, reperita nel cimitero di Porta Orientale presso S. Dionigi e qui inserita nel pavimento della navata centrale. Si tratta di una ruota di pietra, con un buco in mezzo, dal quale si dipartono tredici raggi. Doveva essere una pietra tombale, perché il foro nella pietra è detto in Oriente "porta della liberazione", dalla quale passa l'anima del defunto. La pietra entrò nel culto cristiano grazie all'associazione con l'agiografia di S. Barnaba e con la festa del Tredesin de mars (festa del 13 marzo)

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria al Paradiso

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 9]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. MARIA DEL PARADISO

Indirizzo da vincolo: VIA VIGENTINA 12

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/12

Codice ICR: 2ICR0044420AAAA

Nome del file originale: 01029930102994.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00324_NVC-0000032606

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 9]

Denominazione da vincolo: CHIESA DEL PARADISO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1962/04/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044420AAAA

Nome del file originale: 01029950102997.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00324_NVC-0000032607

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 9]

Denominazione da vincolo: CHIESA DEL PARADISO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1962/04/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044420AAAA

Nome del file originale: 01029980103000.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00324_NVC-0000032608

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 9]

Denominazione da vincolo: CHIESA DEL PARADISO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1962/04/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044420AAAA

Nome del file originale: 01030010103003.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00324_NVC-0000032609

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 9]

Denominazione da vincolo: CHIESA DEL PARADISO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1962/04/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044420AAAA

Nome del file originale: 01030040103006.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00324_NVC-0000032610

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 9]

Denominazione da vincolo: CHIESA DEL PARADISO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1962/04/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044420AAAA

Nome del file originale: 01030070103009.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00324_NVC-0000032611

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 9]

Denominazione da vincolo: CHIESA DEL PARADISO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1962/04/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044420AAAA

Nome del file originale: 01030100103012.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00324_NVC-0000032612

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 9]

Denominazione da vincolo: CHIESA DEL PARADISO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1962/04/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044420AAAA

Nome del file originale: 01030130103015.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00324_NVC-0000032613

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 9]

Denominazione da vincolo: CHIESA DEL PARADISO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1968/12/11

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044420AAAA

Nome del file originale: 01030160103019.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00324_NVC-0000032614

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00324_IMG-0000155901

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaudò, Robert

Data: 2010

Codice identificativo: LMD80-00324_01

Note: Scorcio della facciata

Nome del file originale: LMD80-00324_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert