

# Chiostri di S. Eustorgio

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00341/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00341/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 341

Codice scheda: LMD80-00341

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: LMD80-00010

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiostro

Denominazione: Chiostri di S. Eustorgio

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Convento dei domenicani

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Convento di S. Eustorgio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Piazza S. Eustorgio, 3

Altre vie di comunicazione: Parco delle Basiliche

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Corso di Porta Ticinese, 95

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Sitoni, Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Occupando le antiche strutture ricettive del vicino ospedale di S. Fede, i frati domenicani iniziano a costruire intorno il loro convento, sul sito di un antico cimitero romano e paleocristiano, presto visitato dallo stesso Domenico di Guzman. Nel 1227, l'acquisizione viene sancita con il privilegio vescovile di Enrico da Settala che sancisce il definitivo possesso da parte del nuovo ordine.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XIII

Data: 1227/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA [2 / 12]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: uso

Notizia

Poi dal 1233 ospiterà la sede del Tribunale dell'Inquisizione, in mano infatti ai Domenicani: con la Bolla Inquisitio haereticae pravitatis, Gregorio IX, sottrae l'Inquisizione al controllo episcopale e la affida solo a inquisitori di sua nomina, scelti fra Domenicani e Francescani.. Il Tribunale è presieduto da due giudici di pari poteri, prelevati dai due ordini, affiancati da uno staff di giuristi.

Nel 1251, il domenicano, nato da famiglia catara, Pietro da Verona, poi detto S. Pietro martire, è nominato inquisitore generale per i territori di Milano e Como, con sede nel convento.

Nel 1261, qui viene fondato lo Studium logicae per tutta la provincia. Questo rimarrà in attività per un secolo, quando verrà creato lo "Studio generale" di Pavia.

Nel 1270, qui si tiene il Capitolo generale dei domenicani, poiché ritenuto il miglior convento d'Italia.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]**

Secolo: sec. XIII

Data: 1233/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **NOTIZIA [3 / 12]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Sia la chiesa che il convento beneficiano dei favori delle più importanti famiglie patrizie milanesi

Nel 1302, quando la signoria di Matteo e del figlio Galleazzo Visconti viene abbattuta, gli altri figli di Matteo chiedono e ottengono riparo, per qualche tempo, tra le mura del convento.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: inizio

### **NOTIZIA [4 / 12]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: uso

Notizia

Nel 1315, viene aperto anche lo Studium philosophiae moralis, che avrà fra i lettori lo storico Galvano Fiamma. Successivamente l'attività viene sospesa.

Alla fine del XIV sec., si apre la stagione dei processi per stregoneria con l'inquisitore Beltramo di Cernusco: si parla nelle confessioni di certa Sibilla Zanni e Pierina de' Bugatis di "Gioco di Diana che chiamano Herodiade", di Madama Oriente come signora del gioco.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1315/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [5 / 12]**

Riferimento: chiostro antico

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1419, viene completato il chiostro, realizzato in parte con marmi e colonne del palazzo di Bernabò Visconti donate al convento dal duca Filippo Maria.

Nel Rinascimento, il chiostro si presentava con un doppio ordine di portici: al piano terreno colonne di pietra portavano archi a tutto sesto. Al primo piano le aperture si riproducevano attraverso colonnine del loggiato reggenti un architrave ligneo e la falda del tetto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]**

Secolo: sec. XV

Data: 1419/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [6 / 12]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: uso

Notizia

Nel 1548, dopo quasi due secoli, riprende la sua attività lo Studio generale di S. Eustorgio. Non avrà vita facile e condurrà un'attività didattica piuttosto modesta.

Nel 1663 si ha il testamento di Giovanni Battista Marone con il quale il convento di S. Eustorgio è nominato erede universale dei suoi beni comprendenti una ricchissima collezione di quadri e arredi sacri. Il testamento è accettato il 12 gennaio 1666 e lo stesso anno grazie al lascito, è fondata qui la Scuola Marona che insegnava gratuitamente a 50 ragazzi a leggere, scrivere e la grammatica.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1548/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1566/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [7 / 12]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia

Nel 1609 un incendio distrugge l'antico convento di S. Eustorgio che viene subito ricostruito. Vengono approntati i due chiostri costruiti da Girolamo Sitoni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [8 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1771 sono tolte all'Inquisizione le carceri e la censura sui libri. Nel 1779 l'Inquisizione cessa di esistere e le sue sostanze sono consegnate all'Orfanotrofio.

Nel 1798 i frati domenicani di S. Eustorgio sono trasferiti o secolarizzati e il convento destinato ad usi civili, come ricovero. Resta in funzione però la parrocchia. Nel 1804 gli ultimi veterani ed invalidi presenti nel Collegio per gli orfani di S. Luca sono spostati qui.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1798/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [9 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Durante il periodo napoleonico divenne caserma dei Vigili del Fuoco (Zappatori Pompieri), dopo che il Vicerè istituisce un corpo di Zappatori pompieri, composto di 63 uomini con sede nell'ex-convento e con piccoli distaccamenti a protezione dell'intero centro urbano. Il corpo viene poi trasferito alle Grazie. e il convento adibito nei primi decenni del XIX sec., a quartiere militare.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [10 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

Nel 1875, grazie all'opera di Giuseppe Sacchi e don Giulio Ratti, che si adoperano per costruire una serie di asili per l'infanzia in città, ne fanno ospitare uno nelle strutture conventuali, noto come Asilo Eleonora. Agli inizi del '900, la Caserma Airaghi lascia i chiostri di Sant'Eustorgio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [11 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Restaurati nel dopoguerra dopo le devastazioni dei bombardamenti del '43.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]**

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [12 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]**

Secolo: sec. XVII

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

A nord della Basilica, i Chiostri si presentano a pianta quadrata, organizzati su due corti affiancate.

Vi si accede dal portone, con andito a volta, posto nell'angolo sinistro della piazza S. Eustorgio.

Il primo chiostro, addossato alla Basilica è a colonne tuscaniche con nove arcate per lato; il secondo è a colonne ioniche binate, con sette arcate per lato

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: chiostro settentrionale

Uso: museo

### **USO ATTUALE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: oratorio

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: convento

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]**



Denominazione da vincolo: CHIESA E I CHIOSTRI DI S. EUSTORGIO

Indirizzo da vincolo: VIA SANTA CROCE 26

Dati catastali: MAPP. 3832

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1951/06/25

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00444610000

Nome del file originale: 01025970102600.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00341\_NVC-0000032632

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]**

Denominazione da vincolo: CHIESA E I CHIOSTRI DI S. EUSTORGIO

Indirizzo da vincolo: PIAZZA S. EUSTORGIO

Dati catastali: MAPP. 3356

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1951/06/25

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00444610000

Nome del file originale: 01025970102600.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00341\_NVC-0000032633

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore

Piano di Governo del Territorio, approvato con Delibera di C.C. n. 16 del 22/05/2012. BURL Serie avvisi e concorsi n. 47 21/11/2012.

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00341\_IMG-0000186741

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00341\_01

Note: Vista aerea

Nome del file originale: LMD80-00341\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00341\_IMG-0000186742

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchini, Fabio

Data: 2015/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_LMD80-00341\_01.jpg

Nome del file originale: Expo\_A\_LMD80-00341\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00341\_IMG-0000186743

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchini, Fabio

Data: 2015/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_LMD80-00341\_02.jpg

Nome del file originale: Expo\_A\_LMD80-00341\_02.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00341\_IMG-0000186744

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchini, Fabio

Data: 2015/00/00

Codice identificativo: Expo\_A\_LMD80-00341\_03.jpg

Nome del file originale: Expo\_A\_LMD80-00341\_03.jpg

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011/00/00

Nome: Ribaldo, Robert

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Alinovi, Cristina

Ente compilatore: Centro Studi PIM

Referente scientifico: Bianchini, Fabio