

Chiesa di S. Bernardino alle Monache

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00351/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00351/>

CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 351

Codice scheda: LMD80-00351

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a010-0014202

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: fonte di rappresentazione

Tipo scheda: F

Codice IDK della scheda correlata: IMM-3a010-0002909

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conentuale

Denominazione: Chiesa di S. Bernardino alle Monache

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria al Cantalupo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Lanzone

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Orazio Flacco

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: costruzione chiesa

Nome di persona o ente: Solari, Pietro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1495-1514

Codice scheda autore: MI100-20156

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: costruzione scuola sul luogo del monastero

Nome di persona o ente: Ferrini, Giannino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: restauro chiesa

Nome di persona o ente: Zacchi, Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910-1940

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione monastero

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Costruita sopra un edificio religioso più antico, S. Maria al Cantalupo, costruito dal 1288, grazie all'intervento della nobile Floriana Crivelli, sorella di papa Urbano III. Si trattava di una comunità di umiliate che avevano abbracciato la regola agostiniana.

La Crivelli era abitante a Cantalupo (pieve di Parabiago), e nel 1268 aveva già professato la regola agostiniana presso le umiliate di Sant'Agnese di Milano e si era poi trasferita a Cantalupo per fondare una casa dello stesso ordine con altre tre compagne.

Ottenuta l'autorizzazione nel 1279 dall'arcivescovo Ottone Visconti, fu eletta retrice e superiora della "casa di Cantaluppo" sotto la regola di sant'Agostino.

La donna donò alla comunità 7000 pertiche e una villa a Cantalupo, da cui la denominazione della comunità negli anni seguenti acquistò varie case a Milano in porta Ticinese, dove probabilmente dimorava temporaneamente con le donne di Cantalupo e dove, dopo la sua morte, queste si trasferirono.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XIII

Data: 1279/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XIII

Data: 1288/00/00

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1424, dopo la venuta a Milano di Bernardino da Siena (1418), nella comunità furono introdotte la clausura e l'osservanza, ma, fino al 1447, le religiose continuarono ad essere formalmente agostiniane perché senza alcun riconoscimento papale della professione francescana.

A questo punto insieme ad una ristrutturazione della chiesa con fogge salariane (Pietro Antonio?), si ha la nuova dedicazione a S. Bernardino, aggiungendo il titolo "alle monache" perché a servizio di questo grande complesso monastico femmineo.

Il campanile è simile a quello della chiesa di S. Antonio, visibile in Via Bergamini. Più internamente al lotto, si sviluppava il chiostro grande.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1645 la superiora fece restaurare la chiesa alla quale fu aggiunta un'ala con facciata barocca e un'aggiunta verso la Via Lanzone.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1645/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: finestre e portale

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Dobbiamo poi risalire al 1727 quando fu fatto un nuovo intervento durante il quale furono modificate le finestre ed il portale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1727/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1727/00/00

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazioni d'uso

Notizia

Nel 1782, con la pubblicazione degli Articoli fondamentali per le modalità dell'esercizio della podestà vescovile sopra i regolari che scioglie gli ordini "contemplativi" il convento viene soppresso;

Dalla fine del XVIII sec. il monastero vede parecchi cambi d'uso (prima casa di ricovero per monache anziane, poi caserma e infine struttura ospedaliera, alle dipendenze dell'ospedale Maggiore).

Ancora all'inizio del XIX sec. si ricordano le vaste ortaglie dietro il monastero fino alla Via San Simone (L'odierna Via Cesare Correnti).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1782/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Viene infine demolito il convento, compresa la chiesa esterna, quando acquistato dal Comune, ne userà il sedime per poter costruire una scuola. Sul sito infatti, nel 1914 viene costruito dal Ferrini il Ginnasio-Liceo A. Manzoni, eliminando l'ala secentesca della chiesa interna.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1922, la chiesa, isolata, viene restaurata dallo Zacchi, soprattutto in facciata e sul fianco, il Comune abbelliva l'area antistante con un giardino (2.220 mq. di cui 1000 a verde), a lato del Liceo Manzoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

Validità: post

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

A seguito del bombardamento aereo del 1943, che distrugge alcune parti del tetto e della Chiesa, viene avviato, alla fine della guerra, un restauro.

Nel natale1950 si ha la riapertura della Chiesa dopo il termine dei lavori di ricostruzione;

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1943/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1984 c'è la scoperta di alcune fratture nei muri perimetrali. Si ha l' inizio di un primo lotto di lavori riguardanti la statica e preparazione di nuovi interventi per l'eliminazione totale di umidità;

Nel 2000 con l'intervento con fondi della Regione Lombardia si concludono i lavori esi ha l' apertura al culto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1984/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Ad una sola navata e divisa in due sole campate da un arco trasversale con peducci, con volte a crociera sui costoloni. E' decorata all'interno da affreschi della fine del XVI sec., staccati, restaurati e ricollocati.

La facciata, che si presenta a due spioventi, con portale a tutto sesto, sormontato da tre monofore ogivali e da un oculo superiore, è ornata da scodelle maiolicate e da una ricca cornice di coronamento.

Il campanile, in fondo sul fianco destro, con loggia monofora e cuspide a cono, è simile a quello della chiesa di S. Antonio, visibile in Via Bergamini.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: chiesa interna

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monastero

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA (EX) DI S: BERNARDINO ALLE MONACHE

Indirizzo da vincolo: VIA LANZONE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/07/10

Codice ICR: 2ICR0044481AAAA

Nome del file originale: 01025870102587.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00351_NVC-0000032675

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_LMD80-00351_IMG-0000155932

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00351_01

Note: Scorcio

Nome del file originale: LMD80-00351_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert